الاشتراكات

صاحب الجريدة ووثين تحريرها السلول عبر الفادر حمزه

> الادارة مثارع التريعين بالم ٧ البودرةم ٢٥ – ٢٦

البالغ الاسروعي

مصد من الرشا من سنة داخل النظر من عن سنة خارج القطر الإملانات بغق طبها مع إدارة الحريدة

قناطر نجع حمالي عمل مه الاعمال التي نفخه بها الحكومة الدسنورية

يان من مهدس كير يشار اليه بالبنان

رداد عددالكان في مصر زيادة مطردة وقد أشرف صغطيم فيها على ان يكون أشد منه في كل يلاد أخرى . وهو الآن أشد تما هو في الحجلك في عدد من أكثر بلاد أور با ضغط سكان والمالت تنفي الضرورة الطبو بة بالبحث عن منا فذ جد بدة الآن الا واحد من اكبن اوهما معا : المودار وإيسال الباه للي الاراض الواسعة التي يكن إصلاحها في مصر . قاما السودان فالمطورات وعماه بوقة ون أن يستعمره المحروات وعماه بوقة ون قالمستال الكاراة هذه الحوالي، وأما إصلاح الاراضي في مصر قالك ما نهضت وأما إصلاح الاراضي في مصر قالك ما نهضت المكرمة الدستورية ونهضت معها وزارة الاشعال

مين جسن الحلط أن عزير أس وزارة الاشغال الآن وزيراً اشتهر بالطر البعد والكاماة النبغ والاهدام عن جلال الاتحال . وقد كان من مشروعاته الن قدم بالبوطان في دورته الدفية وتحج فنها تحام بعرا اصلاح الاجاء الوطليقي الداهرة . واليوم عا يقدم على مشروع جال جسم آخر هو الشاء قناطر تمع حادي لاجاء منطقة من الارض نزيد مساحتها عن عصف مايون قنان فتقائل من أرض ور إلى ارض خسبة بعول الها جزء من فيقط السكان و بحق للصر بون خوانها .

والله طبئا الى صديق انا من كار الهندسين الواضين على هذا الشروع وتقصيلاته ان يكتب النراء والبلاغ الاسبوعي، بيا لم دفيقا بوقتهم » عليه وعل العائدة التنظرة منه قاجاب طبئا وكتب إذا الكامة الآتية . قال :

ام ان المتعاقبة التي تشمل مركز نجيع همادي من مدم يدقية ومدم ية جرحا جيمها والحزه النبلي بير من مدم ية اسبوط على جابي النهر ومسماحتها لا الدر عن ٥٠٠٠ و ادان على بحكم موقعها منطقة بي منعزلة يوناف رجا في الوقت الحالى على الرجة

انخاصا سنة ۱۹۰ فخلف با من التراق ما ساحه د. روه به ضان تا أدى الى تركيا بوراً بهو زراعة . فلمسارة الى تبعث من خلف تلك الدر من الارض شراق في تلك السنة وحده (۱۹۰) سواد للاهالي أو غورية الدولة لا إطل

على الانة ملايين من المنهات

فيضان النهمر. فلي خلال المشر في حنة الاخبرة

أصببت بملة فيصانات منعطة وكان أشمدها

وقد قدرت وزارة الانسفال هذه الطروف وأسفرت أبحائها الدقيقة عن ضرورة إنشاء قناطر على بحرى الهم مجرى للهم حمادى سعو أر بعة عشر كاو هذا أفى في متصلب الساقة مين قناطر اسا وقناطر اسبوط وتكون مؤلفة من مائة قتحة عرض كل مجاستة امار وهو بس للملاحة عرض فيحته به، متراً وطوله ، برماراً لمكون كافياً لمرود أكر اخرة نباية

والرض من هذه النتاطر التحكم في متبهم الهر لفيان رى النطانة السالفة الدكر على أجهل وجهد معا الحت درجة التعالط العبدان . غير لهه كروعي في تعديم ثالث النتاطر العبليمة أن تكون كراة برى النطانة الواقعة من سوحاح حتى دروط وبا صفياً من توقيت الدينا للياء الفزونة الكاتمة المحرول الله الفزونة الكاتمة مستوم إلى الله الفاضر عن الكون حوض الى يقت مستوم . في الواقعة الخاطر في الوقت الخاضر عنا الموضى . وت كون كانوا الوقت الخاضر التي الموضى . وت كون كانوا الوقت الخاضر عنا الموضى . وت كون كانوا الوقعة مستوب الميضان الوقات المعان الوقت الموضى . وت كون كانوا الوقعة مستوب الميضان الريا عندار أراءة أمنار كانا الرائد ولك

ومن تم الشاء اغرافات النوى عملها على
جرى البر وجهزت الجاس بالشام المبيق
متفوم اغناطر على الأمورية الن تنوم بها قناطر
حق سوهاج أو اعدة الزعبي الراسيتين أغوادية
(غرل النهر) والفاروقية (غرق الهر) المساه
النبيقية (ئ التحدية من سوهاج .
وستكون قارة على رفع منسوب النهر أمامها
الفذية هابئ الزعبي عقدار . و-ج أحداد في قصل
المساء والهذا في وقت القيضان فوق

هذا وقدقام تعيش الشروعات بتصمم المناطر ورضع الشروط والواصفات الهندسية و يعمد مراجعة بمرقة الهندسين الاستشاريين واعهاده بمرفة الوزارة أعلن عنه لمكار الفاولين في الحاء ألما لم ليتدم مطالة من سبق القيام بمن هذا المعل النظم وتعدد يوم ٢٥ اربل سنة ١٩٧٧ قتص النظاريف

ومن الاعمال الهيدية الهامة الى قامها تعيش بلشر وعات تسميلا لمأمور بة النالمين منظيمة لشروح ولللاولين الذين مبسند الهم هذا المعل

بسم الله الرحمن الرحيم رئة ١٩٢٣ صدر أول عدد من واللاع ، ليوى عد ، ت إذا في تكل والعدة منها أياماً . وكان الوقت وفت

فى ٧٨ بساير سنة ٢٨ وعدر أول عدد من و البلاغ ، اليوى عد و الأعالى ، و بعد جراات عدد الفقائهما كانت إقامتي في كل واحدة منها أياماً . وكان الوقت وقت عواصف سياسية هبت قطردت طائر الاطمئة ن وأحرقت الأخضر والياس وطفى سبلها قدر لا جيعاً. وكان عليماً أن تصمد لها وتردما قصدة متعالمة عنداً قاب الحديد كله وفي يذب. وما ذلنا حتى أفن الله لها أن تركد قال هي لم تأخذ منا والما نحن أخذنا منها المستور

و واضعت الموادث على هذا الاصلاح الا وفيه الآن عمل أو تفكر في عدى هذه المنطوة اللي منطوقات المن علما والمادة المنافعة المن على والمرت قوى الحر فكل واحدة منها تعمل في دائرة الاصلاح والقدم ، فق مصر اليوم من هذا حركه مباركة ليسى فا دوي المدافع ولا صليل السيوف والكنها أمضى منها فعلا وأحد أثراً . في هذه الحركة الني قوامها العمل والغر برى أن على كل مصرى ان يساع بالتعبيب الدى يستطيعه صنيها كان أو كيراً ، وما يستطيعه ه اللاغ ، الآن هو أن يمد في مبداته ظيرت أن الشيء الى حاليه هذا و اللاغ الأسبوعي ، أداة لتفكير هادى مه ومشنى لأفكار واقلام من المسارة الإنسع أمامها الحال طلبي ولهرع الأسبوعي ، إذا تعقيد عديدة تحاج الأن كتندم الجمهور بمسادى، جديدة . وأنما هو قطعة من و البلاغ ، ليومي نضم اليه فينمو جما جسمه، و يسم ثو يه، كما ينمو في الوقت تسمه عو ويسم واجعه

ولكنها تعلمة بيها مع هذا جديد هو التفكير الهذي ، وأغال الواسم ، والاستعاثة التصويرة ولكنها تعلمه في ورق جد وطبع جد . وما نقول أن هذا كل ما نريد الأنا نفر اند ما زالت تنفصه المنياء وأثباء واكرا نقول أنه مداية ترجيو إن تأخذ مع الزمن حطها من التنبيع والتهذيب ولينا عد تعلم الأكثا مهذا اسام بش، في المركة النكرية الولاء ولكنا عم أن يتنا في ذلك حديد فن فتنا العمل قدر لا تعولنا هذه النية . وبجسبنا هذا لتلدم ، وباشر العمون ومنه التوفيق عبد القادر حزة العون ومنه التوفيق

فهرست

الموضوعات

، کامة الانتخاص عند البادرجره) – قناطر معرضه و حد الله كام بشار آيه البنان)

إلى علم (كاب من كار الكتاب) -أخول جمر في العالم

م من شاعر مصر الل أناه مصر (حافظ بك الرامع) _ فلسفة المرض (مصطفى صادق الرافعي)

، تعمو و الشعراء المحراليون (الدكتور رَكُ مَارك)

ه على عدود الصالم. نحن والكواكب

به في خطورة ضعف الشريع والعصم على العاملات بن الافراد (عبد السلام التافعي) به حاكم السومان العام — السكرات في روسيا

م حول أزمة النفان (عز فر ميرهم عامو الشبوخ) أعظم طارة في العالج - صاامه الرؤوس

 ب من هو والدالطفل – مذكرات المعلولة على
 به ساعات بين الكتب إعمامي محود العدد إ — الاحلام وكمبها

 الترمصرية في فلسطين اكتشفت حديثاً
 عند الازمة النفتية (الدكاور وسف من تحاص)

و) بحث في الربخ الرأاز السدة تبو بعوسي)
 التما، في أمر بكا الجنوبة

 ۱۵ عملیة نصبین الوجه السودات — اتساء والتدخین

١٠ قسود الشاب (محود بال أيدود)

حفله زواج ثلاثة من أينا- ملطان مراكش
 له، الفوضية والفوضيون و الدكاور تبدأ وطايله)

»، ما نشاء (لشكسيرونمر يستخدالساش) د الا ادار السعار د في العاد

. به الاساطيل التجارية في العالم

به ما يقال وما يكتب الصيافة تعد الانزام
 به نشام المبرلة كما أراده الحياليون
 افغانستان الحديث الفانون الإجالق الحديد
 به المبارئة بن العلما والفكر ف و بن الادب

الدان والادب الحالة (الدانسوف الالاق ارثر شو بهور ونعر يب عباس حافظ)

 وه من قصر المسلاطين والموافين الى الد المقام توالقام بن – هوالدموالاميراطور عليوم

ه، الله النباب بد الشخوخة

الهاجرة في العالم — السم الايضي
 با وراب صداعة الورني (الذكاء ر عود بال عر

العاد العدم عدرسة المتبسة العلما)

اولا _ بزع ملكة بنص الاراسي اللازمة | ما يتمع دلك من تحفيظ وترع ملكيـة أراضي أطلقوا عليه بنبع الحارة . ولعل هذه هي المزية

الستروع الذيا _ الشاء فرع المحكة الحديدية بوصل الذي يسطفار فيراميل التناطر بمعطة المواصاة وعي أقرب اعطفلو قع العمل الله - رمير جسر طراد النيل من بحم حادث حي موقع الناطر ليكون كلؤاً لتحمل فسقط مياه النبضان وكي بسيل الطريق بين هذه الحطية الرئيسة ومركز المعلى .

رابعاً - إنشاء طريق زراعي بن عطة الواصلة

عاما _ بناء المكاب والاستراحة والنازل الى تىكون المكاب الدائم بعد إلناء الفاطر وقير فللدمن الاعمال بخلاف تحضير مشروع الزعتين الراسبتين المؤادية والعاروقية مم

وتصميم الاعمال الصناعية التعددة كالداطر الوجيدة لصوته المرعب المنيف دفهو وسيلة مز والكارك والسحارات. وسيجري العمل أن كل وسائل تربية الأطنال وننو يمهم في الموعد الذي تك الأعمل في الوقت الذي ستلتأ قب القاطر بنام فيه الطبع ، وتأوى المصافير فيه الى الوكنات لينم الشروع بكل ملحقانه في وقت واحد قبل والاتمان ولكنها عد لانزال وسهة ضارة لانفرها وتدارة فعال من عدد الم دخول فيضان سنة ١٩٥٠٠

الى الجان وتأخذهم التجو بف والارهاب روزارة الاشفال لا تألو جهدا في النبام مِذَا الشروع الهام على أحسن وانم الوجره، وقلت خطرة تذكر فندكر فيموض على الاهلين مالحقهم من ضرر في السنوات المنافية مع تحسين حاة أراضيهم اكسامها الطمي النزير الذي حرمت ب في كثير من السوات قمَّ داد التروة و بم النم والرخاة للبلاد والعاد

ووه جالس خاباته زوجته حدوث

اطول جسر في العالم

والوظيفة الطبعية التي يلبعي ان ينتحب لهما

هؤلاء الناس ، بالنصوبت العام ، هي ان يكو وا

دلالين في الاسواق والمزادات . وأحسهم لوطلب

لهمان يادوافي الخاه الدينة واراضها على

الاطفال أعالمين . والصبية الضالين ، لكفكفوا

عرات الاميات، وردوا الافلاذ الى الاكاد ،

في أقرب . . . مياد

تجرى الأعمال مهمة وشاطء في كذاء الإنجاز باء الجسر الهائل الذي يشيد الآن فوق خليج هودسون والذي غشر متقر الله في هذه المنقحة

ويثبته هذا الجمو لمرورسكة حديدة هودسون باي رينواي، - أي سكة حديد خليج هويسون -لتي ننتمي في مدينة ورت السمارن السكندية ولما كان آباز الميساء والاوخال المتراكمة وكثرة الأعتاب؛ تعول دون الشاء هذا الحسر في مكان يكون فيه البهر ضيفاً ، رأت الحيكومة الكندية أن تينيه عندمص نهر هودسون أى فوق الخليج|العروف بهذا الاستم. وستشيد لهذا العرض محطة طاللة في مدينة بورث السون



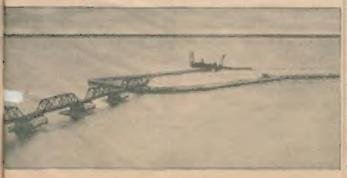
صورة الانطراة ولد شلت بالطيارة على عد السير

وقد استفاد المهندسون من وجود جز وترملية في وسط الخليج على عد ١٩٠٠ عتر من الشاطيء أى على تحو ثلث المسافة فأقاموا حولما جدراناً خسخمة وحصروا الرمال في الوسط وجعلوا الجزيرة أشبه شيء المطامة كبيرة من الشخر وقرروا أن يشهدواعلمها تحطة لوقوف القطارات في وسط الخليج وكلب أخيراً أحد الطيارين بالطيران فوق الجسر وألحد ما يمكنه أخلط عن الصورعتينكي عد عنا.

كير من أخذ الصوراين اللَّتي براهما النازى. في هذه العينجة . فالصورة الأولى تشل جزء آكر برآ من الجبر أى الجزء المنتد من الجزيمة الرهليسة الى الشاطى. و بري في سارالصورة فل لطيارة الكندي إلى أخذت هذه الصورة منها .

أماالصورة التائية قلمثل الجريرة الرملية وترى قبها الحدران التي أقامها المهتدسول حول الرمال لحصرها وحمايتها من تيار المياء

و يعد بنا، هذا الجنر القائل من أعلم الأعمال التي قام بهما المدسون في العالم



الجزيرة الاصطناعية النبي للنهن متماها المكة الحديدية

يافتكاح ياعليم صورة فكهة لكاتب من كبار الكتاب

فلا طلاوةعليه . ولا بحتاج الى وقوفت وتعطيلك كثيرون من الناس أوقوا أصواناً متكرة ، ويقلل بصوخ في وجهان راقعاً أمراعه وقبضة بده وحناجر غلاطأ صاحبتها وارتارأ صونيسة ا الاشارات والحثيل، ولكنه لا بكاد يضع أول كالسواقي دات أروس وقواديس ، اذا ارتفت و فعي النواعير ۽ واقا هيطت کانٽ في التدنق ابرة في هذه الاسطوانة الفطيعة الصوت. حتى بهرع على هذا المبر عسكرى الدورية ، وقد ظن والاسطخاب كاغرىر. واذا كلمواركان كلامهم من هذا التجمير ومن ذلك الحركات اليدوية الاعتبادى سياما ، وإذا عدوا الى الناس في والاشارات أن إلر جل في شجار حام معك . وأ ه الجالس كان حديثهم صراعًا أو نباحًا. وري جم ضربت وا دالك ، و يادر الى المكان ورا. الرجل منها محدث نجره في اهون الشئون يصوت ألجاريش. جم من السابلة ثار فيهم الفصول لرؤية كنسف العوداو زاير كزعرة الاسود وجرس الى المواء البساعدك على فهم حديث التقبل . محلجل، وجلبة ذات دف وطمل، والمك لتقم الحالات ومعرفة الحر . . فيتألبون حوقت ، لَى سَاعَةً بِأَكْرَةً عَلَى رَجِلُ مِنْ هَؤُلاء الجَسَالُ وبأخلون فی استجوابك ، و بمنكون بذراع الاسابية الكثيرة البيعة والهدير مفلا يكاديا محك صاجبان وقد توهموا آنه سيعرفها قبهوي بها على مهلا عليه من جيد ، حتى بالقب الك في وصط رأسك ، فتخجل من هذه اللظاهرة التي احداثهما الطريق وبأخذ عليك السبيل. ثم ينطلق طلت أنت ورفيفك في ساعة الصبحبة . وتروح تقول الصوت ۽ الحيالي ۽ يقص عليك حادثاً بافها من مناجياً تمسك : بالتماح ياعليم . يارزاق اكرم، مينار أحدات الهارء وحدثك بثلته أتنمسة وزوح تسخطإعل اللحطنة التي جعتان به الجعارة الماشنة الاولار عن أمر هين أو خبر من والعداة الى أوقعتك في الدربة عليه . ثم لا يسمك مغط الاخبار. قلا بحد من حيلة امامك الا ان أمام عدا التجمير الا أن تقول للتاس الخافي من تقل استع لدمدتنا وتصر لحديث كارها حواك ان الحكامة بسيطة للغارة والها الفضت على مستكيناً . وانت واقف مكانك في الحجسلة أحسن حان وتنظر الى الرجل عدم الصرافهم لصطرب ، واضطرابة النهوت المتعجب وفروح تنظران الد وجوع السابة الداهية في وجوما الظرة عائية ، وتشير اليه بالسلام ، أوتعدل عن الطرات فتزوية متحوة . أعاماراً لهم عن هذا الوقوف لانتظار الرام ، مخافة ان يعود صاحبنا الرعد الالسال الذي تفرع له القلوب. واستان الى الكلام ، وتنطلق في سيطة لا تنوى الى أشي. من صحبه الاساع ، م تتلمت حواث مبسيالسالة وأمثال هذا الرجل لا يستطيعون ان منفظو المسامة لبنة ساجية عاوله بها بهدئة حواطرهم. أسرار يوتهم ، و مخلوا شألاً من أشؤون متازله والتوكيد لم أن لا حطر عليك من محدثك . واكي أر يكتموا الحديث الذى بداورونه بيتهم وبين تقتمهم أن ألرجل ليس في شجار معك، وإن حلائلهم . لأن الجوان يعلمون خافية كل امريهن لامثانمة ولا جاب يته ويبنك. وأن السالة أمورهم . وأهل الحارة يسمعون كل كامة تقال في يسيطة لا تعتاجالي توسطهم . ولا تقتضي نداخلهم دورهم ، لأن الرجل سهم أنا نادي على زوجهمن فيتصرف الرجل منهم في ا الروجل بعد أن بلق وراه المجرات عمد الجران وحميره أن شحناه تظرة طويلة علبكما وهو بضحك في سره لهسة. مم امرأته ، وإذا تحدث إلى خادمه توعموه يضرب الممجمة الهائلة التي لا يتبيتون مهالفة الودوالعاطفة الملام أو يانهره و وفكمًا يستطيع الحيان ال من لللة الخصومة والبيضاء . وقد يكون الوقت بلنموا في كل أوم الفرداً عما يجرى في يبوت صبحاً ، والطرق لا قال هادلة ، قبل سجوة هؤلاء النواعير وداخل منازلهم . والهم ليتهامسون الطبعىء واعدال معان المارد وقد استوديك عليه اذا رأوه في الحارة متطلقاً في سبيته . وأن عت اكية من البواكي رجل من هده الاسطواة ت الأطفال ليدرون من طريفه أواذاً هار بين ، لأن ذات الانواق المرتجة - واستحلى بك والت تشطر آباءتم في الليل التادوا ان غوقوم جمونه المنكر مركة الترام لتسطلها الى وحيات او عمل عملك ،

يمضى يتلوعليك حبراً لاخطر له ولا جداد فيه

من شاعر مصر الى أبناء مصر

لسَّا عَر مصر البكير حافظ بك الراهم جلال في شعره وسعوى خياله ودقة في تعموره عي التي مستت من الآن ان يكون شعره خالدا وان يكون صورة من أبدع صور الحال. وهو الانخاطب أبناء مصر ناسما لمد مافر أ فيهم المدة للعمل دانا بأخذ من قليه المطب فلاعب أزيلغ حينانا بريدوريد وتقد وضع في ذلك اخبراً قصيدة عي الالهام الالهي ورضي ان بكورت ، البلاغ الاسوعي ، قيارته قي تأدينها ال شباب مصر فشكرة له ذلك رها عي



قد غفونا والقبها قاذا ثم كانت فقرة مقدورة فهاسكما فسكانت قوة كان في الأ تفسير ح من هوي فنشدنا المنش حرا طلقا وحقيق أن يوفى عقه آلهة المر، اذا المرء وفي ليس منا من بني أو يتثني نشء مصر تشوا مصراً بكم بضال أسقل العزم به أَمَّا لَا أَعْمِرُ بِاللَّفِي وَلا كل همي ان أواكم في غد فالمي كل الفي من لو رأى لا تظاء ا العش احلام المي هو حرب بين المر وغيى هو نار ووقود فاذا فاغضوا النوم وحدواللعلي ليس يبني من على وصلها والاماني سر" ما غني به " مد العرم و تنى حد م

> واخلروااليا الذفي الشرق وقد حاربوا الحهل وكانوا قبلنا فاسألوا عنها الثريا لاالترى هم يشي با السلمُ الى فهي الى حاولت أمراً مشت لا تبالى زُالولت من تعتها تخلتشمس الضعير مزألها فهي لا تألو صعوداً تبتغي

في دُجي عمياته حتى الهزم انها تعثل ايراج الهمم البل الفايات لا تدرى السأم خلقها الأيام في صف الحسم أم عليها النحم بالنحم اسطام وكني بالتمس رمزأ للعظم حاتب الشمس مكاناً لم يرم

حافظ بك ابراهم

لحن غرق واقا الموت أمم (١) غرفينا الدهر طعف فهجم زازلت ركن الدالي فاتهدم نظر الله اله قائمام تحت ظلُّ الله لا ظلُّ الأمم من محبل الله والصبر اعتصم آفه الشعباذا الشعب القسم او يعق الذيل في رعى الدمم تشترون للقصد الاسميكم وُسَهاد في العلى تُحلو الأَلَّم احسب الحاضر بطرى أو شم مثل ما كنيم أسوداً في أجم تي اقتحام المار عز أ لاقتمحم ذاك عهد قد توكى والصرم وصراع بين أرة وشقم غَفُلُ الوقد فالثار أحمم (٢) فالعلى وقف على من لم نم واتبا أو وادما غير النبدم همــة المرء اذا المرة أعارتم قبي كالماء لاخماد الدرم

وكرت أعلاتها فوق المتم

خلقت تحسي فذا الانسان كأنها تكانة أتمس إذكان وأبا لها أن يكون طامعة متلفتة والمة ، فهي لا تسكن الل رزق ترزقه ولا تثبت على حال تحول البها ولا تقر في منزلة تسقل جا أو تعلو وهي گذلك لا نيرح الزع ممنا وجدته الى مناغ كه ، لأن الشوقي أحد عناصرها ، ولا تلفك متللبة نجمل ما ترضاه بوما هو ما نسأمه بوما لان الرقبة احدى طبالعها ، ولا قال تتخطى حدود الاشياء لانها من الازل ببت على الخاود الذي لا نف الى حد . فالشوق الثالر في حاجة الى فترة تكسر من حدثه ، والرغبة المتونة في عاجة الى ضعفة تهدى، من تورتها ، وخطوة الحملد الى لا ترال تندم في حاجة الى عنرة بعلى من معانى الناء للمترضة في طريق الحياة . ومذلت بكون الانبان دانا في عاجة الى معنى الامراض لا تجرض ولكن ليصح الا أنواع من أماليب الموت تسمى أمراضاً لا حيلة فيها ولا يكورن

الذي عميانا قيه لينطل وعلا فالرض الرحيم وضع النفساني وثاق يسكيا حية ليحسم على تأمل حقائق الحياة للنطاة: و بكرها على أن ترى الدنيا أهون من أن تصغر لهَا تَفْسِ وَأَخْسِ مِنْ أَنْ يَسْقِطُ بِهَا قَلْبٍ وَأَحْلَر من أن تنهاتان عليها الاحياء ، ثم ليربهارأي العين ان العالمصدوع بأخيلتها الوهمية التي تفضت عليه ألوان الجنة فافنندته بهذا التنوبه وتركت أهسله يتكذبون في أرصافه فيخطئون في حفائف و حماته كالنمر هو في ذانه مخر مظلم ولكر أدهب الشمس مجعله كه فضة بيضاء انه لا يمند الانسان الا المرور ولا يكون

الريض معها الاكاوعاء يشانق ليجطر لاكاوعاء

فليفة المض

للاديب الميغ أب مصطفى صادق اراقعي

العرور الا من الطبش ولا يطبش بارأى الا سوء التقدير ولا يكون هذا السوء أكثر ما يكون الا من بلاء الماقية على الانسان ، وأن من بلاء الماقية ثلاثا : عافية الجسر وعاقبة الهوى وعاقبة السال قاما الجسم فاقرب ما بكون الى الحيوان الضارى الحيث أشد ما وجدته قوة وفاقية ، وأما الهوى فلم بخلق الله شبئاً كل هلا كه في قوله غيره ، وأما المأل فعاقبته فيوجل واحد مرض في ألف رجل الىألوف كثيرة فهو حصر الدنيا كلها في بعض أجزالها - فكأنما تطوف الانراش في هذا العام لتملح نواحي الانبانية فيختضف الحيوانيمة والكمر شرة الهوى وتكف طفيان المبال عن النفس حتى لاشهوة قيه ولا قوة له ، وأو جمعوا ما أصلحته الاديان والقوائين من أحوال النقوس وطباعها تهما أصلحه الامراض منها لرأبت أن فه أنياء من عده الامراض برسلها الى الدم الانساقي وأن للكرو باتالماعة فيالهوا كالاملاح الدائبة في المحار لولا هذه لتعفيت الارض ولولا تلك قعادت الالسائية

تأمل هذا للريش وهوخاتر التقس متخاذل الاعضاء كاسف الوجه ميث الهوى لا فاسك عما به من الضعف ولا يتبعث لما به من الخودولا بشنبي لما به من النتور ولا يتدوق لما في روحهمن الرارة ولا يجرؤ لما في حمه من الاشفاق ولا ينظر الىالفنيا الا بمل عينيه زهداً فيها كأنابت المرض

في عبيه شعاعا يتعد الامور الى حقاقتها تم يحترق المقالق الى جميميا ، أقلا ترى هذا الالسان الد عمل فيه مرض أيام قليلة مالا تعمل العبادة مشله في أزهد الناس الا في السين للتطاولة ؛ انما عي بالات وسائل للجمع بين الانسان وحقيلته العليا الماية النالية وقد عجرت الأفي أقراه قلاتان والحكة الصحيحة الباليقوهي أشد تجزأ الا في الاقل ، تم لم تكر الوسيلة العامة التي تلفاول الناس جيماً ولا يستمدي علمها أحد الا المرض

وجد الانسان لمحي وزول ولم تسكن العضية الاسانية من نفس الا اذا تحكنت هذه المحرة منها فان الزائل رى لبومه مابعد يومه ويعلم الن حله على الناس ليس شيط اكثر من حلوق الناس عليه وانتاج الى العمل لروحه كا يعمل لجسمه ه وما يكون زاد الروح الامن آغرها في الارواح الاخرى ومن آثار فتسالاروح فمها عقابا كانت حقوق الاجساء لدفع الناس الى التازع على الفاء فان حقوق الارواع تلما بل هذا النا وس بما بصلحه فنربد فيالناس اليالفوة الرحة، واليالعي الاحسان، والى العزة المرومة ، والى كل طفيان ما يمسازجه فيكف من جاحه و بحقه الى الماير

وان اعمي مال هذا الانمان أنه ري الوت والوق بن الساعة والساعة ثم لاستشعر من كل ذيك معيرزواله كأن عادتا لحياة أعدت هذا الحس قيه اواعملت منمه وما هو ألا أماس التعاطف الانساني ، تم لا يكون الا أن يرض الانسان وما غاذًا هو قد تلني العرس على أحكم أسائدته ورأى المده كان عشي قلعد دو بسطيل قطاصر دريشمخ فاتيد ، ويسر خارق ، وادا هو قديدل من الصوت خفض الصوت ، ومن الاعباب مقت الاعباب ، ومن الخلاف ترك الخلاف دومن جفوة التاس عاجته الى رحة الناس م اذا عو قدامسك عن كل ما كان قد من العمل واقبل على الصحواء المحقة التي جن الدنيا والآخرة، واحس من شمزة يدائدق مواضع ألامه أن الالسان دها بكن من قوة الاسر وشدة الرأس فيها هو بعد الاحبة صغيرة وأهنة على شقى مدء أرحى العقبي الدوارة الي حجراها السس

سيحات الاهم اعما هذه الاحراض اخلاق الت تنشيء مها الرحمة في قلوبنا التحجرة ونصرفنا النفوس في اعمال الحياة أوجهلتنا ، وتعلمنا عبيل صنك في تواثر حلك علينا مع ليح صعنالي

الرادف عصيالنا لك ، وتنظنا مها في خطوة سريعة من خصى الازلية أترى الدنيا من ا خرها فلا نجد سيمها الاساق من اغلاك ، ولاملدانها الااسارة من النم، ولا غناها الافتونامن الحسرة ، تم لانتظر في الجمامنا الاأشكالامن التراب ولا نعرف من اعمارنا ألا الفاسا كالت تصعد من فم القير . واذا اذنت بعد في شفائنا ومسجعت بدالعافيةعلية كانت الامراض وسيلة من وسائل عبديد العمر وخرج المريض وكأنه مقبل على الدنيا من احية مْ تَكُنَّ فِهَا فِيلْمَ مِنْ كُلِّتِي، رَائِعَةً الْحِياةُ و رَي كل عال أثرا كاثر ألف ولدته وحده و يسطيل تسه الراجة اليه في موكب الحواس القوية فلا بكون له الا ماقد يكون مثله فىاللقه الفلوع أعادره الى العرش شاموا بالتاج واقاموا له الزينةوحشدوا

له الحفل وقالوا ممنا وأطمئا

(۱) ایم ای قریب (۲) حم ای رماد

إذا الصرفت وما جعلمه تمنة أو اعترضت من لحظه لطرة شزر رأيت هوى قلب عليها نروعه وحاجة غس لبس عن مثلها صبر وكيف وازن بن فئرة التطرة، وحدة المعطرة، في قوله عائبة لم أغرز عن حيها بقان في أجانها المحر إن نظرت تخلت بها فلة أو خطرت فلت بها كر وكيف رقت نحواء في قوله

ای فراقام آمنت خلما علی تطاول اللیل اتمام آماوفور لحظت وم آبی تغلید قدر آبی عظامی اند کلمتنی کلفا آمنی به وشعلتی شما آسی اعیدات از واقده حرام بذاك الدار فرسیر حرام

وقد ظرف ابن الروى في الفالية بين عين الحب وعين الحبب إذ قال : لكن عينك مهم حف مرسل على لعينك حين تنظر مقصل هو مناك سهم رهو منى مقتل ومن المجائب أن معلى وأحد ومن حد الشعر في وصف ما نتني الديون قول مهار وفد صد قله في عن البث الح وكرزقا أخرى فأحست بالشر رى المعظة الاولى فقلت محرب مباعاله أم نام قوى عي الوتر فيل طن ما قد حرم الله من دي خليل عل من وقفة والطانة وعل من أراة الملح المليف عائد اى أنه السوداء من عانب الحيجر ال حليا أم عناها جمد المعر لاهل الهوى أو لم نعن ليسلة النعر فهل تعلمان البوم أبن مضي صبرى فله ما أوقى الشلات على منى الله كنت لا أونى من الصبر قبلها مزية ما بين اومسال إن الهجر وكنت ألوم الماشلين ولا أرى ولم يدرقاني ان داه الهوى بسرى فاعدى الى الحب صحبة أهساء وأنت بلأت البائن بجوعة الامر أيشرد قلبي بإغرالة حجسر

خدى قظ عني الفضوب أضافة

ولا بن المعرّ لدة تحية إلى تجوى المحط، وتقلب الطرف، وانظر كيف بقول

الا فاسقتها قد مثني الصبح في الدجا عقارا كن النبار حمرا، فرقصا
فناولهي كأساً أضاءت بناله أدفق با قومًا ودراً مجموة
ولما أريناها للزاج تسعرت وخلت سناها بارة قد يحكنك
يطوف بها علي من الانس تادن يقلب طرة فسق المحملة مدتما
علم بأسرار المحسين حادق بسلم عبيه إنا ما تحموة
قطل بناجني تقلب طموفه بأطيب من تجوى الاماني وألطفا
والبت الاخير كفول أن نواس

إِنَّ الْعُلْبِ أَوِ رِدْيَ فَوَادِي إِلَى الصَّدِرِ

والبيت الاحير بالمون ابن فوسى سقاهم ومنماني مبديه منيسة فكانت إلى قلى أند وأطبية ويكثر الشراء من تشيه التطرة الساجية خطرة الطبية إلى رشأها التعرير، فن المك قولهالشريف الرخبي إطالي والللب ناصرم يجسني على أن كا يجسني

اً جمت هجرى والفراق مماً أو ما النظبت واحدد من الله النظبت واحدد من الله النظبت واحدد من الله النظبة وعت النوى وماقط المزان سه وجدت له على كندى ألماً وآم صرف عي سيدت بكر تضي على مغيض وارب ساعة على ضين هيات بسدل في قضيته قر بدل بدولة الحري ويقول صرور في شهادة المين بوعة المعرمين

بــا اللي ما حاجتي في دياره غرال بأوطــار العـــوّاد عليم مشتهد لي/ عياه أنهما الهوى ومبـــه ان، عليـــه أحـــوم أنظير في عرفان ما في جهالة وما أحـــد في الناس من سليم ويقول في تمثيل النظرة الناتة إلىلمنة السمومة

جر بالبوى ان كنت تؤثر أن ترى حدق اللها وسوالف الآرام وتأرف في نظر الحدود فينها صدور تبيح مجافة الاصنام تاضلتا يتوافد مسموسة ووددت او قلت سهام الرامى وكدين في الاحدى خضايا داميا. ونظيره في الغلب حب دام وللقارى، أن يتمنى من الاشارة إلى ما يرى آيه الارسان اذ طول:

منه المد كل هزه العسا تما بن بسل العصن وهو وطيب بها بحسن الرعى له ويطب وروضة وردا وسطها العوالة تخوط وأما لعتمه فحكثب من الهيف أما قوق عقد قباله ومنتق المثاق سه رحيب بطبق مشق الجفن مسته اذا رنا وفي الحل مما لا يضاغ ضروب يقرط أذنيه صدفيه عاشا وكل لحات القلوب معيب ورى له طرف وكف بأسيد فسوماه إما وقصة فعاقة بملك وإما وتبعة فركوب لها منظر اولا القرام مهيجا معلق قوس التقسال وأسهم زک مبات

شب الناس هي في الحديثة وعملية ، حسابية في وزن عد الطبيعة وتغدرها ، وكم من أنه وجع في المرض وهي تسميا كامنة عناب بين الطبيعة والنفس، وكم من ضجعة الداء عي في الواقع تهضة للاخلاق من ضجعة

سبحائل ولك الحدد ان ساعة التجاح و تحقيق الآمال واتعاش الحفا وتبديل صورة من الحياة عباة غيرة المن المخاة التي وأكل و رساعة التي وإلجال الدنيا و رسالة الايم و تربين الحياة نجية أحسل منها وأمدع و رساعة الحب الله الحبيب الله الحبيب الله الحبيب الله على النس و رسيان الحياة الحياد الله عن أمتع صبا وألد كل هذه الساعات الالعد الا وقائل عن السعادة الدا المنفت بعد الرض ساعة الحياة ، ساعة رجوع الصحة المناهة الحياة ، ساعة رجوع الصحة

سيحائل المناهد الامراض مواعظ منبئ
تلفنا بها كيف نفسم شيواتنا في مواضها من
الطور ورة وتحصر هاى حدوده امن الازدراء والفت
فلا تسدو هاياتنا عليا ولا سدو بنا على سوانا ،
واله ما يخطى امر أو في الحياة الإمن افرار شيوانه
في غير الكنتها حتى تأخله من عقله وتناسس رأيه
ونجو في الحياة الى ان نصير الحالة كلها حركة من
حركاتها ، وحينات لا الكرن الشهوات الا اكثر
لا الخياق ما يمكن أن غرجه من المهاد والسل
خراط الاقل ما يمكن أن غرجه من المعالا اسابة
سيحاس التهم النا عده الامراض في الديا
معنى مواد الحت المامي المواض في الديا
معنى مواد الحت المامي المواض في الديا
الطيعة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في
الطيعة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في
الطيعة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في
المؤلمة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في
المؤلمة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في
المؤلمة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في
المؤلمة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في
المؤلمة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في
المؤلمة المشرية ، فكر من و عملية جراحية ، في الديا

تصوير الشعراء لسحرالعيون

كان أبو نواس بجيد في وصف ما نحني العين من أسر الناوب ، وكانوا بخارون أه هذه الأبيات وسم الكرى بين الحفول بجل على عبيه بكا عليك طويل المؤلم ما أظلمت الحطالة حتى شخط ينهون البهل أحلات من ظبي هوالد بحسالة ما حلها المشروب والمأكول

وفي البيدين الاول والتاني روعة وهمال، أما البت التالمت البتغل ضعيف، وما قيمة ذلك الحبيب الذي الله من قليه بما لم يتشر به الما كول والشروب، وقد يستجاد قوله في الحم بين الحور والتفتير في جغور، اللاح

کأر یام أطلمان من أدراره قرا وجه اری و تصوب الله قطرا وقد خطت حواضه له من عبر طرزا معن عالط النفيار في أجنانها الخررا ربدك وجهه حنا إذا ما زدته نظرا

وقد ظراً بو تمام الى هذا البنت الاخر حين قال قد فصرة دونت الأب—ممار خوفاً أن لذو با كاما زدالك لحضا زدتنا حاً وطيسا و يغرب ابو نواس في تأثير العين فيذكر أنها تقد الصخر إذ يقول

ا رم مات الدواة والقلما أكب شوقى الى الذي ظلما عصبات قد عزى هوا موثو بسأل تما نحسبت ما علما لسن بيالى النحول من ددى ولا بكاتي ولو بكبت دما أظل يقطان من الدكره حتى إدا عت كان لى حلما لو نظرت عيسه إلى حجر واد فيه تحورها ما الدلل في قوله

غَفْباً فَدَ عَرَى هُواهُ وَاوَ يَبَالُ مِمَا عَضَاتُ مَا عَلَمَا وَفِي خَلِق النَّهِينَ لِأَخْطَارُ الْمُوكَى بِقُولَ صَلَّمْ مِنَ الْوَلِيدِ

ویمکورة رود الشباب کانها قصیب علی دعص من الرمل أهیل نهای خیا جیها است الموه المثنی فی المثنی فی مکان المفاطل المثنی میان المفاطل منتها فدیب دیب الراح فی کل مقصل ما و تام مختصر الطریق فیحکم بان المبون من جنود الله بمیت بها من بشاه ، و یقول فی ذات میت بها من بشاه ، و یقول فی ذات

يا جُهُوناً سواهراً أعدمتها لذة التوم والراد جلون بين الحب لكن الشوق حي ليس بيل وليس تبلي الشجون ان شد ق العباد هنايا خطتها على القلوب الجون

وأرق من هذا قوله من كلمة البنة

یض پدرن عبونهن الی الصنا فكاچر به بدرن كؤوسا
وقوله قیا كتب به الی الحسن من وهب ، وكان أهدى البه هدینة من فتن الحمال
قد جاه نا الرشأ أقدى أهدیته خرق واو شقبا لقلنا المركب
الهن البتان له السان أنجم خرس معاید ووجه سعرب
مرد فیتلم فی القلوب طرفه و یعن النظر الحرون فیسمب
ولفاری، أن يتأمل عجمة الدمان وقصاحة الوجه فی هذا الشعر الحرون فیسمب

ولفاري، أن ينامل عجمة الدان وتصاحة الوجه في هذا الشعر البديم :
وكان الميعيزي حكتب الله له الملود حسم أرق الشعراء وأدقهم في الاقتصاح عن سحر أحيون
وانظر كيف طاوعه التمن وهو يصور أثر المعط في هوى الفلب ، وحاجة الناس، بقوله
غر برتراءاه العبور في كأنما أضاء تفا في عشباً داجية فجر
ولو يبتدي في يضع عشرة فيلة من الشهر ما شك أمرؤ أنه البدر

+F3

على حــدودالعالم لحن و الكواكب

لكواكب، ولكن هناك كواكب أخرى لا تستطيع

التور مكن الواحد منا من النيام رحلة

النضاء الشامع، يسرعة اللائماية الف كالوعار في

التانيةالواحدة ، وبذلك أي منا النور ، استطيع

رحاة في الفضاء

دار الطرقة الن مقطت مزيد فلكان وصلت من

ولكنا اليوم بعيدون عن هذه العقلية

فلنسافر معاً بالفكر الى الاقطار الساوية . ولنفرض

أننا مساقرون بتطار خاص يسير بسرعة النور.

قتى التانية الاول نقطع تلاثمابة الف كيملو منز

كِنْوَ مَرْ . وَ هِذَ أَنَا لُمُهُ . . يَهُ أَلَفَ كُنُو مَرْ ، أَي

٨, مليون كيلو ماز في الدقيقة الواحدة ، ومليارا

ر . يوه مليون كيلو مار في اليوم . . . أي في السنة

ولنزك الان الشمس وراءة ، على بعد ١٩٥٠

ملبونا ودده الف كاو متردوه المسافة التي يقطعها

التورق نسخ دقائل الرياً.. والتصل....ال أن ا

الدَّا سَأَفَرَا ، قَانَا نَعْسَلُ اللَّ النَّمِرِ قَالَ أَنَّ مِنكُنَ قَلِمًا أَنْ بَحْشَقُ مُقْفَلَةً وَأَحْسَدًا ، والنَّمر

ضاحية من ضواحي الارض يعمد عنها ماؤة

الواحدة به ترليون و ٢٧٠ كيلو مترا .

ما يكنه الكون من أسرار وغوامض .

عن عظمة الكون سال

رؤيبًا. واكن النوز يسمح الما مع ذلك بأخ

لا ذال الانسان بحاول أن بكشف السار السارية التربية وكتبرأ من الاجرام البعيدة عن الاسرار النامضة الى اسير العالم المنطورة ويشتغل ليلا وتهارأ لمرقةمايجيله مزالكون دوهو مرابط مذمالكرة الارضياء المائرة بمسرعة فالقاة مع الإجراء الساو بذالا خرى، في النضاء اللانهالي، وقد توضل الانسان مجدموا جتهاده ، و بلضل اختراناته الحديثة ، إلى مصرفة التيء السير من تقت الاسرار ، مستعيناً بالرابطة الوحيدةالي تربطه بالكواكب النجوم، ونعني بإدار اعلة والنور، النبعث من الشموس

وتحن تنقل البسوم اتى القراء مقالة كتبنهما الفلكية الترنسية الشهيرة مدام فلامار بونء زوجة فقيد العملم والفاك كاميل فلاعد بون ، يَا رأبنا،



مدام قائدار يرل

من العائدة في نعر ب هذه القالة ، التي تشرح فها الكاتبة حرالا راداغيطة الاحرام الماوية وضكم عن حدود العالم النظور وعن الحواكب والنجوم المدة، الي يصل الله ورها في ملون سنة دمع أن النور خطّع في التنانية أواحدة كلاناية النّب كيلو متر . وإلى الناري. ما تنوله الكائية العالمة ملخصا

ألبى من المدعش أن يكون سكان هذه الارض قد عاشوا عليها دون أن تحاولوا مصرفة مركزع في التضماء اللانبالي ودون أن بعملوا ميماً على أو بن الحجب التي تحول بينهم و ين الإجرام الماوية الاخرى ا

ان مدَّد الحَدِينة الرة تحملنا على الاعتاد بان كان الارض ، الطافية في انجيط السياوي الهاالي، لايساعدهمركزه على درس مايجب درمه ومعرفة ما يجب معرفتا من أسرارعذا الكون ، وفلك لات حالتهم تشيدمن وجوه كثيرة حاة السجونين الدبن رأوا التورداخل جنهم الحكوم عليهم بان عموا فيه من ماعة مولدم اليماعة موجو . فكيف يستطيع هؤلاء المسجونون أرب يعرفواشيئا عن السجوز الاحرى الحبطة مهم ، أو عن الابنيــة الشاهمة اللاصقة لسجمهم أرعن المديسة وشوارعها وما يحيط بياج

ولكن علم الحظ ، وجد مناك العلماء الفلكون الدى علكون مفاتح الاسرار وسطيون درحيما تعدر خرسواع درسه ، وذلك واسطفالتور، وهو الرابطة الوحيدة يتنا و بينالاجرام الساوية فالنور هو أداة الوصل بن السعو ب والكواكب وعطيه تعرف المواد القركيمها جيع الاحرام

ولكن عدموتا من التمر ولتايم خرة فيعد الثرث دقائق واللائة أرباع الدقيقة لصل الى د المريخ د الذي يعد عنا ٨٠ مليون كياو متره في اليوم الذي يكون فيه قريا من الارض

وليصد ايضاً . . . ليصد قاتا نصل التورعكننا من رؤية الكواكب ماتماء من الى الكواكب الاخرى ، المؤلف منها العالم الذي عبش فيه ، حول الشمس الن الضيفا ، و جدان لقطم سافة لا تنل عرب خسة طيارات من الكومرات ، نصل الى حدود العام الممس ونكون قد قطعنا هذه السافة في صدة أسوع واحد وهو بالتقريب الوقت الذي قضته المروح من عراتنا ومن سجننا ، وتستطيع لمهم مطرقة فلسكان تلسقوط من المها، الما الارض ا ولكنتا لا قال بمدين عن العوام الاخرى فامامنا لا تزال الفضاء اللانبائرةاغرا عاه دوألوف أراد العالم هنر بود مرة ان يعطي الناس فكرة الاجرام تتلالاً فيد، كانها مصاً يبح معلقة في مقف خالي لا حد له .

وتيب الآن التحمي وقتالا بالماعة أوالوم السامالي الارضيفي تسمة أمامهم لبالمها ، ووصلت بل بالسنة . فان اقرب تجم الى الشمس هو تجم اليالجمير في ظرف تسعة أيام أخري مع ليالها ۽ « ألنا ، الذي يعد عنا يسم، علمانا من وهذود مفامل الماماء العاصر من فوميروس ، الكيلو مارات، أي النا تصل اليمق اربع ستوات شاعر البوذان الاكبر. وكان اللوم في ذلك العهد والمث سنة ، أذا اقطعناً ٣٠٠ الله كالمو متر في يعتدون أن الارض مبسطة ، وأن الساء قولها التانية الواحدة

الشسى في القضاء

اما الشمس التي يبهرنا بورها ما فاتها المستالا تنطة حديرة في ذلك البحر الخصر ، أوحية رمل صعيرة على شواطي، هذا العام الترامي الاطراف و بعد الثانية الاخرى نيكون قد قطعنا. ٢٠ ألف وقد بمكن الفلكون حتى الا نامن رؤ به مليار ن من الشموس كاليا اكبر حجما من شمستا ، وكليا بحور لطالم آمتر ، مكون من عدد لا بحصى من و مهر مليون كيمانو مثر في الساعة . و ٢٥ عليمانا الكواكب والتجوم والاجرام الصفيرة والمكيرة

والثمس تسع بناءوهما النكرا كموالارض بسرعة عشر ف كيلو مترا في الثانية ، نحو تتطلق مستة في العضاء اللامهالي بين أنتجم ، لجيجاً ، ومحموعة

على المدود

وعد أن لمناقر متوات عدبدة ، تصل أني يمرع الف كيلو متر . واكن هذه السافة قصيرة حدودالعالم المنظور ، هيث توجد اجرام لاتصد جداً بالنسبة الى نبيرها ، وأو شبدنا جسراً مؤلفاً ولاتحصى السلطع بمما لدبنا الاكن من آلات من اللائين قاطرة ،كل واحدة منها بمحموالارض حديثة والقارات مكرة ، أـــــ تحصى منها أنكنا من قطع عاء الساعة مشاعى الاقدام. الا ليسعير.



تأونة الاعرام النهاوية الغروفة كالاب الصيد والناقتكن من الله هذه الصورة الاستأدار شاي في موحم

هناك للدهشات الى يحار العقل في فهم اسرارها . هناك النوالم الكثيرة ، المرتبط بعضها يعض ارتباطا ؛ مدرك بمند كفيته . هناك الاجرام الق لاسل عنها . الا الاسم الذي أطلقناء علمها . وقد يسكن البداء حتى الأن من حصر عدد عظم من الموام المتلفة : يلم المليون تغريباً ، فكل واحد مها شوس وكواتك ونجوم

وأمام فلك كله ، أمام هذه الاسرار الغامصة بنب الانسان حائراً ثالياً ، وتطهر له حتارته ، ويدوله صغوه للراء المكاثات

ولكه يشعر في آن واحد غبطة وسرور، لان مذا الاتبان الصغير الحلير، تمكن جله الراجع وذكائه وقطنته وشجاعته من تمريق الحبجاب عن جزء من للك الاسرار الهائلة، وهو ما ثر الى الامام مر أحثيثا مسمراً ، أل ميل معرفة ما بقى من تلك الاسرار

وسوف بصل الى فقت ولكن عد الاف السين ا

الذهب في العالم

كات سبة استخراج الذهب في العالم ، في 243 8 1970 -

أوانسال جرءه فيالثة مزمجوعها استخرج 1 1 7 1323 1月前に呼んり 1

مجوع الريفيا من ه في المئة E E E/S الإشاراليا P. S. W. الفئد 6 E 535 1435 E & 35,34 مجوع

الاسراطورية الرطانة الولايات المجارة هروو في الله المكيك E 6 135

0 0 0,5% روس البلدان الاخرى ادم ٥ ٥

فتكون الزلمقال قد استخرجت أكثر من تصف الدهب المتحرج في العالم.



تحويقارى من الاجراجامهاوية المروفة بتسر العالم ف المروميد ال والد عكن من الله عند الصورة البال كيابية في طرعه فلامار بيل في جوافري

فيخطورة ضعف التشريع ونقصه على المعاملات بين الافراد

اضطراب الذاهب القانوتية واضطراب الحقوق

الشفعة والتسجيل

الدكتور عبدالسلام دهني بك استاذ الفانون للدي والفانون التجاري مكلة الحقوق

(عدالمالم قعي بك)

الاجلبية بدرس مشروع قانون النسجيل الحاضراء

والغدت لجتها الترعيمة وأخذت في دراسه ،

وَكُلُمُهَا مِجْلُسِ الْوِرْزَاءِ فِي أُولِ مَا يُو سِنَّ ، جَهِ بَانَ

تقمدم له مباشرة مشروعا بالفالون ، وصادق عليه

قدر البلس الوزراء في ٢٥ ابريل سنة ١٩٨٧ تم

لعينت لجنسة للمعنل عل تقر ر الوسائل العمليسة

التقيماء على المصرين والاجائب ممأ ، وعرض

مشروعها على المجنة النشر بعيسة بوزارة الحذالية

قادخات عليه بعض العديل، واعتمدت المذكرة

الابضاحية التي وضعتها اللجنة عا. الــــ جملتها

ملتلمة مع التعديل . وصدر فعلا وأخسراً قانون

السجيل الحاضر ، قانون ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٢

إلى يان الأدوار التاريخية لهذا الفانون الطركاينا

الناريخيسة وتعدد لجان تعضير هذا الناتون، وما

صرف له من العتابات المختلصة ، أن يخرج قانون

٢٦ يونيو سنة ١٩٢٣ ولا بداخله المموض ولا

يشويه اللصء وأن تكوزمذكرته الايضاحية

لرية له في إيصاح للمضة وسند تنصه ، ولكن

الذي وقع على خلاف ما يستنتج من الماضي . اذ

جانت لذكرة الإيضاحية للمضة ومضطرة ع

وكأنها لاتريد أن تسلك سيسل الوضوح ورفع اللمس ولم تشأ أن تكون اداة يستعان بها عند

تطبيق الفانون وتنسيره . ولم تنشر الله كرة بطريقة

رعبة وول شرها بعض اغلات الناولية السررية

عصر ﴿ وشربها بحلة أعاماة بالسربية بالحلام ص

٧٥٤ - ٨٠٠ ونشرتها عملة جازيت الهاكر المخلطة

بالترسية بالخلام من ٨٨-٥٨ وشرت مها

ملاحظات الجعيمة العبومية لحكة الاحتثاق

الخططة بالاحكندرية وحاءت الترجمة العريب

و يها بعض النموض،ولا بد في فيمه من الرجوع

للاصل الفرنسي ، كما جنا ذلك برسالتنا والتسجيل

وحاية المتعاقدين والنبر ، ص ١٢٠٠ ولهامش ١)

وكان يجب أن يكون من شأن هساء الأدوار

في الأموال ص ٢٦٨ - ٢٨٨ تمرة ١٥٥)

تطور الغانون مع تطور الجماعات - الأدوار التاريخيــة إلها بون السجيل الحديد ، _ غموض القانون وغموض مذكرته الايضاحية . _ اضطرابالاراه في تدبير المنافة الاولى من الفانون . _ اللميه الاول في تفسير الالزامات الشخصية من الادة الاولى مد المُحب الثان ، ما الفضاء الاهلى ، ما القطاء الفاط . _ التعليل القانوني الصحيح للإاترامات الشخصية . _ الاعتبارات العملية والذانونسة للددهب النالل بالالتزامات الشخصية الناشئة عن طبيعة المقدد لا مجرد المو يض البحث... الفضاء الفتلط واللجنة البلجكية ... أحباب عبوب الشريع لفا ون السجيل ... الاعمال التحضيرية له وتعاضر جلسات المجتمة الحاصمة التي وضت مشروع الفائون . ـ ما كان يجب على التاريخ عمله عندنشر قانون السجيل...كفية معاخة الادقالاولى،مناظر في الفقه والفضاء ، أو من طريق الريان ... يلن ما بجب أن بضاف على الشادة الاولى حتى بزول العموض . .. ضرورة اعادة النظر في هذا الناقون الماء الوطان. _ أوجه التفص والمموض والضعف في الوضع، في الواد الاخرى من الناقون

> أَمَا وَقَدْ قَطْمَتِ الْجَاءَاتِ الْمُاخِرةِ فِي الْمِثَاتِ التمدية أشواطاً حيدة في طريق النمو الاجهاعي والحركة العالميمة الاقتصادية الشاملة عقانه أصبح في شبه السعجل الآن أن الصلح قوالين وضعت في أزمان مفايرة للازمان الخاضرة والتكون استوراً المعياك المصرية الخاضرة ، ولذا يسير البيار العامي الان في واحد من طر بقين ، اما أن يذهب أهل الزمامة في التفسير وتطبيق الفائون الى ماكان يريده الشارع فيها أو وضع النص في الوقت الحاضر ، كما لاحظ عني ، أو يو را ، عند الاحتفال المب المتبعي سنة ١٠ به لمرور مالة عام على قانون البليون الموضوع سنة ١٨٠٤ (انظر محوعة عاصرات الاستاد ودرجي، الني الفاها عصر بقسم الدكتورا فام ٢٩٠١ وهي مطبوعة بكتاب على حدة ص ١٠٠٠) واما ال وضع تشربات حديدة كتفق مع التطورات الاقتصادية والاجتاعيــة حتى برتمع الالتباس، وحتى لا تصطرب الآراء في عمال التفسير ولما كان قطر بق الاول شيء من الافتيات على و ح الشريع بالخاف منه على مسخ الصوص والأراء القلفة ، أخذت الحاءات في الارقات الخاضرة بالطريق الثاني . ولقد صدرت في مصر قوانين عدة في أرقات مختفسة ، ومن بنها ذلك الفائون العروف فانون التسجيسل في ٢٩ بونيو سستة ۱۲۴ وقم ۱۸ أهلي و ۱۵ مختلط ، وقد فكر الشارع الصرى في وضعه من رمن في سنة ١٨٨٠ قبل الثاء الماكم الاهلية الماصل سنة ١٨٨٢ ﴿ الطُّر تَقُر بِرِ المستشارِ القضائلِ وَللسجة المريسة سينة ١٠ به ص ٢٢) وعملت الحكومة الصرية على وضع الاعمال أله عمير يدُّ له سنة ١٠، ٩ يما أسفر سنة عديه عن للشروعين المعروفين عا مشروع أنوجيد قلام التجيل ، ومشروع المجلات المقارية (العلم شرح المشروعين بكتابنا فالاموال ص ١٥٥٥ - مدم بدة ٢٨٥ - ١٠١) وقرر على الوزراء فيمارس سنة ١٠٥ تكيف لحت الامتيازات

الزاوية له ، والاصمال الاساس له والذي مر . في طريقين متعارضين ، وكذلك الحاكم المختلطة

ومهاء الفضاء المختلط وأخذ بهذا الرأى أيضأ وقضي بدم جواز الشفعة في عقد المشابري نمير السجل (وهو حكم اعدائي لم تنشر أسابه ورقع عنه المتلتاف المام محكمة الاستثاف المعلطة بالاسكندر مدوأشير المدداع المامين بالاستناف وهو الدةع الذي نشر بجورتال الجاريت بسدد (۲)وجه عارس سنة ۲۹٫۹ ورقم العدد ۵٫۸ ص ۸ بالممود الاول) وقور القضاء المخلط بحكم آخر له إن الملكية لاتنتقل الا بالسجيل، وإن المشترى فيحاله الشفعة لايعتبر حالبكا الامن وقت الصجيلة واله لا يجوز رقم دعوى الشفعة على المشترى الا يند تسجيل عقد البيع ، وانه مجوز الخيار الرغبة ف الأخد الشعة قبل تسجيل العقد (حكم عكمة اسكندر يةالكنية المنططة ف ٨٥ فيراير سنة ١٩٢٥ عِلَّةَ جَازِيتُ الْعَاكُمُ الْفَطُّعَلَّةُ الْحِلَّةِ مِنْ صَ ١٤٣ رقم الحكم ١٣٠٠ ... وانظر شرح هذا الحكم ويهان وقالمه وغده منالوحية القانوية ، رسالتنا في السجيل المقدمة ص ٢٧-٢١ عرة ٢٢)

الفاون بالقات والتفص البن فيمه ، أن تعدت الآراه في تفسيره، وتعارضت أوجمه التأويل فيمه . وأصبحت المادة الاولى منمه ، وهي خجر أجله وضع الناون الجديد وهو يحمل معه همذه الزعة الحديدة في التورة على الشريع السعبيسل الفديم المقرر بالفاقون الدني - أصبحت المادة الأولى مثاراً لعارض الاراء ، ويسرحاً لتاقض التفسع : وأخذت الحاكر الأهلية تسير في تفسيرها ولفرأ ويوم فيالحلات الدورية الفاتونية أحكاما متنافضة ، وعلى الأخص فيما وقع من الحلاف البين بشأن تأثر الشفعة بذاءن السبجيل الجديد، وهل تجوز الشقعة أذاكان عقد المشترى لم يتسجل مد، أم نجوز برغر عدم استجله، ومدار الخلاف وتطاحن الأراءحول عبارة والالنزاءات الشخصية و الواردة بالمادة الأولى الله كورة من قانون السجيل، وهل في أهيد ، عند عد ماسيجيل الطد ، عند البيع مثلاً ، معنى الالترامات الناشئة عن طبيعة العند ، بان يلزم المشترى بالوفاء بالتمن ، و يترم البائع بنسلم العقار وتمكين الشيرى في أن يصبح مالكا بالسجيل ، كا دهما في دلك با اشراء في مقالات الجرائد السيارة ويمحاضرات ويخافصلناه بكتابنا في الاموال و برسالتا في النسجيل، و يما أبدتنا فيه مناقشات اللجنة الخاصة التيرضمت الناتون. أم على تقيض ذلك ويذهب في تصبر عبارة و الالزامات الشخصية ، الى أن الترض منها عند عدم تسجيل النقد ، القضاء بالتمو يض على البالع الذى لم يمكن المشترى في أن يصبح ما لكايا السجيل ا وأولحكم صدر بارأى التاقي الماقضة قررتاه هو حكم محكة مصر الكلية في ٣ توفير سنة ١٩٧٤ (العاماة المجلد ٥ ص٩٣٩ر قر ٥ ٢٩) وم يجر الشفعة في عنمه المشتري غير المسجل: وأيد، حكم تحكمة قتا الكلية في 70 يتأثر سنة ١٩٧٦ (اتحاماة ٢ ص ٥٧٨ر قر ١٥٥٥) وأخذت للاسف عكة الاستثناف الاهلية عصر جذا الرأى أيضاً في حكم صدر منها أخيرًا، ولم ينشر بعد المجلات الدور يتناف. , يونيو ت ١٩٩٧ في النصية رقم ٢٠١ سنة ٢٠ قضالية ، بدائرة عطبة إشا حسني، ومعه مستر رافرني وعيد

وكان من شأن الاضطراب قي للذكرة وخموض

بال فيسي حسين)

وعي أقوى من احكام الرأى الثاني وآترق الدليل على وجهة النظر بمنا يتلق مع الضرورات العملية ومع روح القانون (وهذه الاحكام المو تالرأى الاولامي : حكم تحكة المنصورة الجزاية فيه ديسمبر سنة ١٩٧١ الحاماة الحلد و س ١٩٨ رقم ١٩٥٠ م

ويناسدرت هذه الاحكام من الها كالاهلية

والختلطة بالاخذ بالرأى الناني وعدم جواز الشقمة

في غفد الشتري غير المنجل، والدهاب في نفسير

عبارة ، الالترامات الشخصية ، الواردة بالمادة

الاولى من قانون السجيل عا لا يفقى مم الاعمال

التعضيرة والأصول الماعة للمأتون - قد

صدرت أحكام أخرى أهلية ومختلطة ، وهي كثير ، عدُّه اللوة ، تؤيد الرأى الاول الذي قدًّا م في

مواطن عدة ، وفررت جواز الشفعة اذا كان عفد

المشترى غير مسجل . لأن العرض من عبارة

« الالزامات المخصية » لا بنصرات الى مجرد

الطالة صويص ، مع قيام الالمامات الناشئة

عن طبيعة العقد ، باعثاق المتعاقدين ، أما ينصرف

الى أن كلا من الصافدين بصبح ، والمقد غير

صبحل ، وأنه إشتغلت دمته الالتزامات الي تصبل

يها هو بالدَّاتُ ووهي النَّاسُّنَّةُ عَنَّ اللَّهِ عَنَّ العَمَّدِ ،

بصرف النظر عما أذا كان العقدا قد استجل أم لا

ففي أعلد البيع متسلا يعتبر البائع ، قبل تسجيل

العلداء نائعاً . و يعتبر الشارى مشدر يا . و يترثب

عل اعتبارهما كذيك أن البائع يصبح عملا واجبات

البيع ؛ والمشترى واجات الشراء . ولا تقت

الواحد منهما قبل الاخر حتى الافلات من واحياته

عَا الَّذِم به يعدد السِّم . لأن السجيل في ذائد ؟

وهو عملية مادية محصورة في وضم أملنه علف

العقود"، بعد دفع رسم معين ، و إشهار عفل الكافة

حن بعل الغير من حرلة المقوق المبنية النصبة على

العدار، مما يحقه من خطر الشوائب العفارية بمأ

أورهناً وما إلى ذلك ، هذه الصلية الآدة ، عملية

السجيل الانتصب ولا تتعب فقط ألا على ما

يعلق بقل الملكية. وأما ما ترتب على عقم

اليم في ذاته ، وهو لا زال من العثود الرضائيسة

حَمَّا وَافْدُ بِنْ وَمْ جَأْثُر بِقَالُونِ النَّسَجِيلِ ، و عَا

قررته المادة الاولى في أن اللكيمة لا تنتقل حتى

بن التعاقد من إلا بالسجيل . أي ان قانون السجيل

والنادة الاولى منه لم تمس واجبات والتزامات كل

من اللماقدين، وهي واجهات قالمة عد التسجيل

وقبله . و إلا إن قبل المكس ، وقبسل باستحالة

والالزامات المخصية ، الى مجرد الصويض ،

له وقع سع مطلقاً بن أي متعاقدين، وتعطلت

معاملات البيع تعطيمان إذ يكنى البائم تعر بر

العدد عله وقيص الحن ، م الامتاع عد دلاعي

المعادقة رسمياً على العقد ، محض رفيت ومشيته

والتصرف في المقار الذي يثمن أعلى، والاسطادة

من قال وحده . و يصبح الشترى ولا تلك حق

مقاضاته لتحقيق الامضاء ليكون ممتاية التصديق

الرسعي ، أو يحرم أمن طلب إضابت العقال ،

ويستحيل حده في داء الحالة اللطلب عرد نعو يض

قد بنقلب فيه الوائع الى حالة اعسار لا يستطيع

معها الشارى استرداد التمن المدفوع ، ولا طلب

العثار من يدالة إلذي بحتمل أن يكون مي النية

أو متواطئاً مع البائع . وهي حاله لا تكن معها تمالا

و بداهة وقانوناً إقرار الرأي التاتي . بل في حالا

وللد صدرت احكام اجت الرأي الاول

تمعوحنا الى الاخذ بارأي الاول الذي قلناه

مستوى والحديم يستوى الفالون، الا أنه اذا

جاءت واضعة جلية أصبعت أداة صالحة للتغير

يستمان ما في تحديد الماني الضحيحة للقرانين

تالتاً _ كان الاولى بالتارع عسد ما وضم

المادة الاولى من قانون التسجيل، وقد أراد من

أولى لحدليق وضعها باللجنة الخاصة من مثل المستدا

يولاكازيل والسبو بزنارتي والرحوم ابدائميد

إشا مصطلق ، كما أشرنا النهم بكتا بنا في الاحوال

أن يقولوا بحوار الحصول على حكم لمسجيله عدد

أطر تسجيل العقد الناقل للملكية، حكان الاولى

بالشارع أن بفصح عن هذا المبي بالمادة الاولى

المُنْ كُورَة ، وأن لا يترك الآراء تنظاحن حولها ،

بما لا بلئم والطمأنينية على الجانوق، وكان بحدر

عند قولة و ولا يكون للعقود غير المسجلة من

الأرسوى الالترامات الشعصية بن التعاقدان،

أَنْ يَضِيفَ عَلِيهَا مَا يَأْتَى : ﴿ وَفِي الْالْتَرَامَاتَ

الناشئة عن طبيعة العدد ، وعند هده الاصافة

يرتمع النموض وعباق الناعدة وتنيدد سحب البوم

والابهام من حولها . أذ في هذه الحلة لا تستحيل

الالغامات الشخصية الى تعريض الا افا استحال

التنفيذ بالالترامات الأصلية، لان التنفيذ العبني

الاصل هو الاصل وأما التنفيذ بالتعويض إقلا

بكون الاعتد استحالة التنفيذ العيني، أو يكون

قد اختاره الدائر ﴿ وهو الشترى وفيها اذا عدل

عن طلب تملم العذار ، واكثن بطلب التعويض

قالما وتشدد أنصار المذهب الاول في مذهبهم،

وأنوا الرجوع الى أوجه النطيلات النانونية لهذا

النانون، ولم رغبوا في اعظاء الاعمال التحضير به

قبطها من العاية ، قلنا تخشى أرث إاضطرب

الداملات ، وزول عن الحلوق ألحص خصيصة

لهاء وعي الطمأنينة وإنا لا ترغب مطاتباً في

بناء الحلاقات في الرأى تنأكل الاصول النانونية

حتى تأتى علمها ، ويعرو الناس اللق ، وينزل يهم

والما ازَّاء ذلك تأمل في واحد من اثنين :

الىالنمرية من وجوتها العملية، فبعداون، عزاراً ي

الاول، وبأخذون الرأى التاني، لمبا في الاول

من وجاهة الاعتبارات العملية التي وتا ها واللا يمكن

ان يقال بعدم وقوع برم عنه عدم تسجيل ألعقد

لان البيع موجود، والبالع وانشاري موجودان

وعليما الزاءات قبل عضهما البحس، وازالسجيل

لا ينصب ولا يتعب فقط الا على الل الملكية

الامر الذى تأيد بالاهمال التحصيرية واللذكرة

الايضاحية والبادي، الفانونية العامةوالا لماوقع

يهم مطالفا طالما ان العقدلدير مسجل دوهدا يتعارض

واما أن تفرع الى أولمان فنطلب البد

بالخاح تعديل هذه الذبة الاولى وإضافة الخالة التي

اشرنا البها بالفذة الفاصة مها كاسنا وبذا شطع

خط ارحمة على كل خلاف بحراء حول تنسير

للنادة الاولى من قانون السنجيل الحديد : واعل

هذا السيل هو الاكثر صواباوالاكثر اطمئتانا،

حتى تستقر الحافوق وأمن اصحاجا بالمما يساورهم

وان كان لاجمن خل الركبان في بعاضة

من وقت لا خر من ترعات اللق والاضطراب

هذه السادة الاول من قاون السجيل ، وفي حجر

منها مع الاعتبارات المعلية

إذا ان اهل الرأى من طالا الون و طاله يتعارين

عدًا وإما أَمْثِي أَمَهُ لَو بِنِي الْاخْتِلَاكِ فِي الرأى

ر و، وو من مدرقم وعد حكم الدراء السوط عبكر استثناق في برم مايو سنة ١٩٩٥، ومصر عمكم استثنافي في به ما يوسنة ١٩١٥ ، ميزا ، المحلد قاته والعنفعة قائها . استا الحزئيسة في ٣١ اكتوبر سنة ودور المؤماة به حل يروه رقم ١٩١٠ --الوابل الجزالية في لا توفير سنة ١٩٢٥ أنحاسة ٢ س ٢٠٥ رقم ١٥٦ . محكة المنصورة الا تدائية في ١٩ اكتورسة ١٩٧٥ الماماة ٢ ص ١٠٥٠ وقم مهم ورهدا المكم الاخير قال عا قلماء بشأن العني المحمع للالرامات الشخصية الواردة وبادة الاولى من فانون التسجيل وضر ورة الزام البائم بان ينفد ماللزم به عينا ، والعلاعل للتعويض الااذا استحال التنفيد العيني . ــ محكة بني سويف السكاية في ١٣٠

مايوسنة ٢٠٠١ وأعاماة ٢٠٠١ د مروم ٢٠١١ وقام الفضاء الفتلط أخيراً وأخمد بالرأى الاول وعدل به عن الرأي الثاني وقور في هذا التأن أصولا قانونية فيمة بحكين 4 : الحكم الاول عاريخ ٥٠ بناير سة ١٩٣٦ (عكمة مصر الكية المخططة باعملة وجورنال الحاكم المخلطة وعدد ١٥ و ١٥ يويو سنة ١٩٢٦ ورقم السيد ١٠٥ المعود الثاني والثالث. ولم ترد أسباب الحكم ولكن وريت تعميلات) وقرر هــذا الحكم البادي، النا وية المامة الا ية :

٢ - ويترتب على والالزامات الشخصية به المقررة بالمادة الاولى من قانون السجيل في ١٩ ، على شخصي للشاري الذي لم يتمكن من تسجيل عقده ، من مطالبة البالع ، واكراهه على تنفيذ عقد اليع د أي لقل الثكية

٧ - لا بحوز البالم ، عند عدم تسجيل عقد البيع، أن بخيار بمعض رقبته الحق في الرام، النبويض فقط ، دون الوامه بتنفيذ البيم الصادر منه ، والا تهددت الماملات بين الاقراد من جواه عنت أحد العاقدين وتمسكه بالحتيار طريق ضار

م ــ الفرض الذي وي اليه الشارع في وضعه القانون السنجيل هو نفس العرض الذي أواده المجنة البلحكة النكتمة باعادة النظر في الفانون اللجيكي ، اذ ذكرت جدر برها ما يأتي النص : و ان العقب لذي يأذم به العاقد بنقل اللكية ، كنفد البيع والبدل والهبة الا تكن أن يترتب عليه منطاقياً للمشتري سوى محرد حق شخصي أو حتى و البه يتمكن به من اكراء البائع على الوفاء عا النزم يه ، أي اكراه، على على اللكبة أسلا إلى المشارى. أما هما السجيل الله بحصل باجراآت شكاية قررها الفانون الذات، ومن شأنها على اللكة واعلانها على الكافة إ، اه

وبالحكم التاني قرر الفضاء المختلط ما بأتى: (حكم تعكمة مصرالكية الفتلطة صادر في ١٥ ما و سنة ١٩٠٨ ولميتشر عد المحلات النانونية الدورية ولكمنا اطلعنا عليه شخصياً المحكة) . قريما بأنى : ١- والعلد الرسمي الخاصل بعد العقد الاجتدائي

يحبر مل ألهذا الاخير ،

٧ - لا بحير د فع د دوى الشفعة بالدفع الخاص تمدم جواز غلر الداوى غند عدم تسجيل غلد للنترى ولايجوز النول بسدم جواز تصبح الدموى شجيل علد المع فيا بعد

المساعر في الثامة السادر في ١٠ مارس ت ١٠١١ بنصوب التعلقة مدعوى الشفعة في قاتها . باه يحب لصحة رفع المحري أن تكون

موجية ضد البالك ، بل قالت فقط بارت ترفع الدعوى ضد أباكم وللشترى . وهاكان الصلتان تصدقان على البائم والمشارى، حتى علمد عدم أسجيل عاد السه

إلى ع ــ من الحطأ الين ان يقال إن عقد السع غير السجل علد يع نافض ا بل هو يع كامل وصميح . وكل ما هناك أن قبل اللكية ، وهو أثر من آثار اليع ، أصبح خاضعاً لاجراءات شكلية تنعصرف تسجيل المقد وعل ذلك فالشفعة بالزة ال عقد المشترى غير المبحل أه

هذه هي أحكام الفضاء الاهل والخلط وهي تأخذ ألرة الرأى الاول وطوراً بالرأى الثانى وقد فاصت الاحكامق هذا الطرائي الثاني. ومن شأن التاقص في الاحكام وفي تمسير مادة واحدة و بد الاضطراب في الماملات بن الناس فيصيبهم القلق ف حقوقهم ، ولا يطمئنون عليها ، لا جمع لا يعرفون ما اذا كان النصاء سيأحد في أنواع الزاء المستقبلة بالرأى الاول أو بالرأى الثاني ويفيانا أن السبب في هذا الاضطراب في

الاحكام، والحلف في تفرير الآراء القانونسة. أنما يرجع للشارع نفسه للاسباب الآتيسة :

أولاً _ ال وزارة الحقالية في ذلك الحجيم إ

بمن بوضع مذكرة إيضاحية تجلو بها ما يحتمل أن يشوب القانون من غموض، وترصعته ماينزل يه من نفص ﴿ وَأَمَا اللَّهُ كُرَّةُ الْمُشْوِرَةُ فَاجَا أَ تَشْرُ بطريقة رسمية ووجاءت فأصلها الترضي وترعتها العربية فامضة ، فراد في عموض القانون فوق عموضه أنبأ كان بجدر وزارة الحقائية في ذلك الحين إماأن تشر مخاصر جلسات اللجنة الخاصة الن وصعت مشروع القانون (وهي المحاضر الي اطلمنا علمها بالذات وزارة الحقائية ، ورجعنا البها في تعديد المعنى الصحيح المادة الأولى من قانون السجيل، وأشرة النها بكتابنا في الانوال، و رسالنا في السجيل) حتى علم جمهور النا تونيين والفالمون الحركة الفقيمة تنصره تملخ ما أوالاه واضعوا الفانون من معنى دقيق ورأى ظاهر ، قلا الضطرب الاحكام بعد قالت دولا بلم في تقرير الآراء من اتشاد الحاضر ما بذهب الطمأنينة في الملوق ، وهي أخص خصيصة تتاز يا الحلوق ولسعقر بها في مجالات العاملات. وإن كان قد يعذر على تلك الوزارة نشر محاضر الجلسات هذه فلا أقل من تلخيص امهات المتاقشات والحدل فيها وما احتفر عليه الرأى، فسمن المذكرة الايضاهية . وإن كان من رأينا أن لا تصلح الذكرات الايضاحية يا الشريما قطما في تبديد المنى الصحيح لقاون ، يا قد رفع فيها إحياناً من نقر بر البادي، الترتمارض مع النرص الذي برجوء الشارع الدات من مشر الفاون اكا وقع بالتعل يلذكرة الايضاحية لفاتون الحالس المسينة الصادر في ١٠٠ اكتوبر سنة ١٩٢٥ ، وما قررته من أن من يلغ هـ، حنة قبل العمل القالون الجديد الذي رفع من اليوع الى ٢٠ سنة ميلادية يعتبر بالفآفي عهد النابون ألهديد براو أنه في بيلغ عد ٢٠ سنة: انشر الوقائم النصرية أعدد ٢٠ ه الصادر في + تولس سنة ١٧٥ ما العمود الأول في أوله ... والمش كتابنا في النانون التجاري عني ١٥٧ - ١٩١ - ١١١١ وجو تحت الطبيع وسيظهر في آخر شهر توادي سنة ١٩٦٩ – مع أن

الحقيقة أن النوالين الاحوال الشخصية أ ترارجها

الزوامة للقانون والاساس الإول له ، فان هناك من بتمش عل الماضي) وأنه لا يصع وضعها في انواع النقص التشريعي، والعموض والاسام، والضَّعَبُ فِي الوَّسَعِ ، والاصطراب في النَّمَى المرجو ، مايلاحظ في كثير من مواد عدا القانون وأخميا النادة البابقة منه عنا اقصنا فيه البيان رسالها في المجل ، والمادة التألية وللمادة جو ما شرحاء كتابا في الاموال، ويعاضرتنا

والشالوتق

حاكم السودان العام

التشورة بمجارة اعاماة والعلد به ص ١٩٥٠ - ١٩٢٩)



(المرجون سافي)

مك مصب ماك المودار المام خالياً مدة علو للة منذ استدل السير جوفري ارشر سبب عدم ملامعة جو السودان لصبحه . حتى صدر أخرراً أمر حلالة مهان مصر جميين السير جول مال ع كما علما للسودا. وذلك مد ان عرضت الحكومة البريطانية تعيينه وفقاً لماهدة سنة بديدي . وقد كان السير حون مافي حاكما قبل ذلك للهذر الشمالية

الكرات في روسيا

فرز بحلس متدوق الشعب في روسيا أن يصم حداً ليم المكرات في اللادكام واصدر أمره للشارعل مذا فانه لا بحق من الان لا حدقيروسيا أن يشاري اكثر من زجاجة واحدة في اليوم من الكحول ، أما ، القودكا ، وهو الشروب المنشر كبرأ هاك والذي بقاوله . الروسون جميم. فيجب أنالا تكون درجة الكحول فيه اكترمن ارسن في الله

وقد حاول بعض زعماء السوفيات أن محمسل حكومهم عل اصدار قانون تمتع المسكرات متعا باناً ولمكتبم فشاوا لان سن مثل عدا القانون من الصعب جدآ في بلاد كروسيا .

قتل رجل يدعى ولى من باريس زوجته الشابة ولا قبض عليه البوليس والسجوبه قال :

الله اللير التحص الطي أنتي عرفة تشوم في الليل وأنني أنهض وألم غارق في سبات عميق وأجوب البث فجيع جهاته وأعمل أعمالا لا أدرجا ولا أبذكر منها شبعًا في اليوم النالي . ومنذ عنمه إم أصبت بنوبة كهذه ولهضت من سروق وم أدر ما قطت في الليل . ولا استفطلت في الصياح وجدت تنسى أمام جثة لوجنى وكلت قدقتاتها في الديل من فير قصدودون أن أنتام من عملي شيئاً وجدائظر في هذه الفقية العربة حكت

لمكة براء لانه قتل وهو ناز

حول ازم_ة القطن

المباجا وعلاجها في المنتقبل

يلوح لذا أن الأزمة الى تتحملها عشر الآن أشد ما رزئت به من النماذ . والواهم أنها أزمة شبدرة، ولكنها لبست المطيرة أن فنفرع الاقتصاد في الداما وتهدم والربه العام، ولامقارة ــ لا من حيث الندة ولا من حيث التالج – ينها وبن الكوارث لا له والعنامة الى تأويث العالم ستن متوالية يقعة مد أخرى

والله تعملت الإدلا أزمات أشد من عده ولذكر أساديت آلالنا عن الأزمة التي رجت الملاد للهر يدورها هلفاً سنة ١٨٢٤ على أثر الصلح عن العلم والولايات التحدة . قند كانت مسر تصدر ورود وربه فتطار قطن أنته وورود و ١٥٠ بعنه معرى في لك المنا هبط المنادر ال ٠٠٠ رويدو الطار تها ١٠٠٠ در در ديد . ولم تعلم البلاد تعريف إلى الحصول الا بعد

سين استمر لزول الأسعار فنها . والذي يطهر أزمننا أطاليسة في مظهر المُعْلُمُورَةُ إِنْ تَنَاجِعُ مِنْيُ الصِّيقِ قَضَى عَلَى مَا أَ تَتَجَتَّهُ سنى الرغاء من وفر بحصاط به الأفراد عادة لدره الطوارى، . ولو أن هــدد الأرمة وقعت عن ملتعين لا شعر المحطورتها الحالمة ، لأن نهامة ما يصينا من المحارة ضياع ربح وأس عالمنا الأرضى سنة كاملة وجزء من مصار إسالانتاج. وكثيراً ما تحمل الأقراد مثل هذه الحسارات دون أن بلحقيم الصيق الذي شعر به الآن . وأكمن الهدام النال الاحتياطي من التروة العامة جعل الأفراد بمجرون عن تسديد الرامانهم الصارخة فشعروا بقداحة الحروج وألام الحاجة . ومن يعبش في الأوساط الزراعية البحثة بدرك شدة المصاب الذي قد يتحول إلى كارثة إذا تم تتخذ حطنا مزالان مما لعودة سنة أخرى تلوالسنة

الحالية والشبها في كمادها العام. وحَدِي لنا أن تحسل مصابنا مع الصد والآناة دون مبالمة في تقديره وأن نصرف جهدنا في مداواته وجيداً أكر في ملاقاً: ما قد يحكيه الدهر ك من مستحل اللاه . عي أن الحسم الاقتصادي للامة المصرية التوج عمد ألله وال مرض فا محوى في تناباه عوامل الدومة والشفاء . وانما الحوف من عودة الداء لان فه أنهاكم الفوى الفاومة ولا سيل هونها لا إلى محمة ولا إلى نفاء .

ومن الواجب علمه صداياً ألنا معرضون لمثل هده الازمات ومقاحاً ثما السيلة ما دمنا على تظامنا الاقتصادى الحمالي الذي بعطى الأفراد حرية الانتاج بلا قيد ولاحصر ، قاذا ما أسرف الأفراد لى الناج نوع من المصول را تكن الأسواق قابلة لاستهاد كدكه فل الاقبال على شرائه فيبطت الأسعار ، وقاد تهبط إلى الحد الذي لا بحلق والدة رأس المبال ولا مصاريف الانتاج , والعكس بالفكس، إنا قل الهصول كالرعليه الطلب فرادت الأسعار، وقد لبلغ الريادة إلى الحدالدي إلا مرجو الصائم من وراثه قالدة فيحجم عن الشراء . هاتان الطاهرنان منحدتا الثيجة ، وإن لاحأه أسامهما مصابئة فانها ترجع إلى أصل واحد وهبر الفوضي ني الانتاج والأسراف في الاكتار أو الآقلال سه دون نعرف مستار مات الأسواق .

واحة بالفيالوحد الذي أصاجه هذه الأحاد وأعامنا الولايات التحددة اللي وقعت في أمس لحطأ الذي وقمنا قيم باسرافها في محمول لم تفيل الأسواق على شرائه . وقد بني قطنهـا مخزونا لا تعرف طرين تصريفه مع أنها يلاد أمض منا سلاحا في الحرب الاقتصادية وأفرى منا على مقاومة المشارين الذين يستغلون الحال . ولي استطاعتا الداكد بأن اصابتها أشد عن اصابغا ، لمير أن خلمورة مصاجبًا لا الطهر العرجة الن عابئنا للسبب الذي أوضحه سابقاً لان أهلها أكاز منا استعدادا لمتاومة الطوارىء والفاجآت ومن يطلع على الاحصاليات الرحمية يتنبت

مما ننول . قال تحصول اولايات التجدة في هذا العام أكثرتمما النجاد هذه البلاد في أي عام من الاعوام ، بلغ تقديه للان ٥٠٠ ر٠٠ ورد، ا و يجوز أن تربد عن هذا التقدير ، وفي السنة الناضية ة يلغ محصوفًا سوى ٠٠٠ ر٠٠٠ ١٠٠ بأته. أما في مصر فحصول ساننا الحالية أقل بكثير من محصول الــة الماضة . اذ كان محصول السنة المعاضية ... و. . ه رب فتطار . ومحصو السنة الحالية د درود در و قریا

غم أن الزادة والقصان في الحصول من الامور السنية التي يتبع تفريرها خاجة الطلب لبه فقد زداد صعبول سئة و يظهر مع ذلك قلبلادون عاجة الطلب اليه فتعمد المارم ، وقد يقص العصول سنة ولكه مع قلت إلى على عاجة الصلب الله فيهجد منه . واليك الدايل :

كان محصول منة ١٩١٩ - . . د ١٩٠٠ قتطار ومتوسط تمن النطار ٢٠ ريالا . وقدراد هــــــا الحصول سة ١٩٣٠ الى ٥٠٠ و٧٧٥ ره فزاد متوسط تمن النطار الى ١٨٧ ربالا . ترهبط المصول في سنة ١٩٢٧ الى ١٠٠٠ و١٩٣٠ ، قنطار وهيطت الاسمار إلى وج ريالاً . وكان العقول أن تزيد الاسماركاما هبط الحصول وان بط الاسماركاما زاد المصول ، غير أن الامركان على عكس ذلك لان الريادة والتقصان في يتناسبا مع فرادة الطلب

والايميع الادماء بأن الضاربة في المامل الوحيد في صمود الاسعار وهيوطيا . لان المصاربة سلام ذو حدين يستمل في الصود وفي الهبوط وانميا العامل تموي فيهما هو عامل الطلب مدليل أن الصادرات منة ١٩٣٠ لغت الى اقصى حد تنصور باللسبة للاطاح فقد ينع المحمول كا قلنا منتهم عدد ومعدره والطادرات ، و بهمي أعنى ان التصدر في مناول فقط المعول بل تعدار الى ما كان افز وناً في الاسواق من محصول السة السابقة وقد بلتم . . . ر ۲ - ۲ ر ۱ في منته ۱۹۹۹ وقد السبب بجب أن تقدر دائماً أن صود الأسماروهبوطها رجعان الى عاجة الطلب الى الحصول . لا الى مجرد الضار بات الطبع أف تصد

للضار بات تظام السوق ولكنها أمر مرضي ستطبع الإنسان مداواته بسيولة . أمّا الشيء الدي لانسيل معالجته زيادة المصول عن حاجة السوق. ومنه ينتج منظم الكوارث والأزمات

000

الر الفكرة الإساسة لداواة الاسمار عي ايحاد رسباة لتختيف المصول التضخم في الاسواق. ولقد فسكر اصحاب الرأى في السلاد الصابة بما يشبه ازمتنا في شكو بن شركات قو ية تشترى من الاسواق القادم الوالدة عن حاجات العلب التخزم امتحنة اطروف التاسة لتصريفها وهذا الحل بندج اثره الطب لاتعالة لوأن تلدهور الاسعار ناجم عن مضار بات متصنعة. أما انا كان النزول طبيعيا بمن أنه ناشيء عن زيادة المصول عن عاجة السرق فالا يكون مفعول هذا الحل الا وفتياً . والسبب في قلك رجمع الى أن المحصول الفرون معدود على كل حل في الاحواق ومصيره العرض وما ما . وهذا الامر بؤول الى تضخم السوق بالمصول مم أنه من الواجب اجتناب هذا التضعم وخصوصا وتحن علم يتينا أن الساحات المغرعة قطتا كرداد بوما عن بوم وإن المصاول في زايدكل عام ، افن لن يجدى هذا الحل الا اللا اللفت الشركات الحاصيل السنو بذائق فريدعن العلب غير أن النجين الأقاموا لهذا العمل منة فليس تى مندورهم أن يتابروا عليه ستين . وخير لهم في هذه الحاله أن يقلموا من مساحات زراعتهم أن م

بحجموا عنها عاما . ولذه دخلت الحكومة الصرية في السوق مشتربة عدة مرات وكالشموطقة فيهدا الدخول لالها فازت بصعود الاسعار واكتسبت من وراء هذا الصود رغا ولكم احجمت عن تالدها في السلة الحالية .. ولعل لحا العدر في هذا الاحجام اعتبار أر_ هبريط الاسعار طبيعي نامج عن قلة الطلبغير متأثر بصبط الممارية عر أن الحكومة لم تعظم بعد مما اشارته من محصول العام

وبثول الذبن بالعقون على الحكومة بالدخول مشتربة في سوق القطن واو اصابتها خسارة من وراء ذلك ، انهاغرض ضرية استثالية على النطن لاحق هَا مبدليا في جايتها . فلو أنها أستعملت عده الضرية الدةع عن النطن لادت فرضا علما

ويقوثون أيضا ان الحكومة الصربة غية سالها الاحتباطي ومن الجالز لها أن تقوم بعمل هو من قبل التأمينات الاجناعية التي نقوم مها الحكومات التقدمة في مفشئات غير رابحة خاصة

بالنيال وغير العيال

وقد يعترضون أبضاً على هذا الحل بأنه خال من الصان ال قد يتحلله من خطأ سواء في تقدير ولئن كان من الصعبار دحض محجة الذبن بقولون مبدليا بوجوب استعمل ضريخ القطن في الدفاع عن القطن معان استادهم الى اعمال الاحتياطي لايتوم على اساس متين لان لل الحكومة المصر قدم تصل الى جعرهذا المال الاحتراطي عمر ما اتصفت به حاسلها السالية السابقة بالسفه والدور - الا إهالها الشروعات الحبرية والمنشات الاجتماعية التي لابخلو إلى متمادين منها . وسارى في اللريب العلجل مآل هذه الأموال التضخعة في الاحتاضي عند ما يبدأ الراسان عمله الانشائي . ام استفلى في وقت قرب . وحاود الفصحُونة منصرفة الآن الى البحث عن ارجه لارادات جديثة تكنى لسد عاجات المعالمل . ومن الضروري أن ليرص دالها على أن تكون حكومتنا قات مالية متينة تستطيع بها عند مساس الحاجة التياء والنشاث الاجا عبة الهامة والنخول في مختلف الشروعات الاقتصادية التي لاسبيل للافرادالي الاحداثات الرعمة . عشيثها دون تشجيعات قوية مادية وادية ، ومن

اجل دات تصبح مطالة الحكومة بالخلوقة للدخول فيسوق متصحمة بالمصول غير مطامة للمصلحة النامة ، ولا يسعنا والحالة هذه الا ان تصبح الحكومة بان يتمد ما أمكن عن كل حركه جار بة فيها محارفة وان كانت أهذه التصبحة ضارة عصالهما الخاصة

وخمير الحلول الني اتخذت لقاومة تدعور الاسعار بشندا أنقرير الحكومة الشابق على القطن . فإن المنال يسد التجع يساعده وقداً على مد الزاماء المسامجة دون ان تضطره حاجته الي عراض النصوله في النوق و يعد بخداً . لا أقول ان هذا الحل جاء واقياً . قلم عُمَل في الأصل عباً جوهز با أن تقور السائف جاه متأخراً بعد ان باع مطواللجين محصولهم القطع أو الكوائز الاتما واليم بالكونتراتكا هو معروف مرز أخطر الخارةت لعانة لأن الشترى يستر أيضاعة فعسح معروضة في الاسواق كا أو كان اليم تها أياً . على ان همذا السلف على القطن وان كان من شأنه ان عضى على النمارية قضاء تسيا الا اله لا يكفل في النبالة صعود الاسعار اذا كان هبوطها ناعاً حقاً عن زيادة الحصول .

ان الحل الصحيح هو انقاض المصول وعدم الاعاج الاعفدار حاجة الطنب. وقد قلت الحكومة أن في تحديدومامالوراعة بالثلث انقاصاً للمعمول . في أن القص في مضمون لمبين : أوقما ان الاراض الى نزرع ثلث زمامها تزداد خصوبة وفي النهابة لإداد محصولاً . وأأنهما ال الساعات المزرعة تزداد اتساعا.

والحل الذي أراء احما حدا هو كند الفكومة - بما الحنصت به من وسال لمعث الملمى - كية الحصول الذي اللت كافيا للطلب

في السنة اللبلة . فاذا استقرت على مقدار الكيمة الواجب التاجها حادت الزمام أواجب زرعه

قد بعرضون على هذا الحل باله مناف العربة ولكن الموية يحدها دائماً عدم الاضرار الحاعة والساسة الاقتصادية الحديثة للدول عامة عيسياسة الندخل وفيها أنواع كتيرة من الماس بالحرية الطلقة تطلبه حرص الجاعة على مصلحتها العامة.

الطلب وسواء في تقدير المحمول المتنظر , غمير أن التدوات الطبية فالمأتخطي، والنادر لاحكم له. وتي وزارة المالة مصلحة الاحصاء ومي خير مرشد لكل تفدير على. فيواسطة الأرقام الى تصدرها في مواعيمد متطمة قد يحمكم الانان كل دقة على الحركة الاقتصادية السلاد في الداخس . وإذا ما استندت إلى التفارير والاحصالات الأجنبة وحاة الاصواق العللمة وحركات الاجناع في البلدان القالفة فانها تنعكن من أرب تدلة على كل دقيقة عاصية بالحركات الانتجابية على وجه البسيطة ، وإنَّا ما استندت ابضا المعكالبات قاصلتها عدد ما يتم اختيارهم من خير الكفاءات الاقتصادية الخلية قلد تصبح تالجها والمية , هذه أمور علمية عمليمة بجب أنّ عرص عل تنظيمها كما فيمنظمة قرالبلاد التقلعة والن لا بجد التصاديا لا يعطى الأمية الأولى في كا باله أولى مشروعاته للارقام الن تصدرها

عشرة واحدة عنى الارقام التي تعدوهامصلحة الاحصاء كفلة إن تدل المزارع على ما يجب زرعه . فؤ ان المتنجن المصرين يتنبعون هذه

> الارقام بنظام لرأوا ان كثيراً من الفاصيل الرابحة تسعو رد من الخارج وان زرعها في الفاخل بنج ربحاً وافراً أكثر من الربح الدى ينج من زراعة المُطن(راجع أنواع هذه المصولات في الصحيفة مهمه رما عدها من الاحصاء السنوى المام لسنة ١٩٧٤ - ١٩٧٤)

على أن تتوجع المحاصيل سلاح اقتصادى عظيم - ومن المعروف جلباً لدى المثاصة والعامة أن المجلم كله في الاقتصاد عن محصول رئيسي واحد .

كا اه من الحطر أن لا تنظم البلاد حاتها عبث يصبح إقتصادها كدبلا سد جمع حاجتها في الحفر آن تكون البلاد صناعية بحثة أو الماعية بحثة . والمذهب الاقتصادى الحديث المالان المسمى ما الذي تعنى الالمان على مبادته سيضفى أن يسمى كل بلد في إخاج حاجاته داخسل حدوده وأن لا يستورد من الخارج الا الكالبات التي واسطنها يستورد من الخارج الا الكالبات التي واسطنها يستورد من الخارج الا الكالبات التي واسطنها يستورد من الخارج الا الكالبات التي

واذا كان من الادها، الكاذب أن تطالب الآن بدخول بلادة في ميدان الصناعات الكيمة وان في مندان الصناعات الوضيعة كافران والسبح مثلاً وفي لبلاد حركة فكر بة قو بة ترمى ال تأميس الفازل ومعامل المسبح حلها حديثة خصوصاً بعد أن أصبحت الفكرة ناصيعة لا بقصانا عن تحديثه إلا شيء من الاقدام والميدأة . على أن تحديق عدد المسكرة دياج عن المسر قطاط واقتصاد لما نستورده من الحسارح من عمائة ليست صاغتها عن الأمورا استعمية عابنا ومناعة ليست صاغتها عن الأمورا استعمية عابنا

وفي هذا القام لا بجوز النا أن بهمسل فكر مشروع المجمول العاوية الذي خد في إرازه معلل الوز و المحلس فنح الله طنا وكات . هذه المحمات ل فصر عملها عمشراه البدور ومسترسات الزراعة ولا على يبرع الحاصيل كالنطان والفلال مثلا ولا على تسليف الناود ولكتها مشمل أيضاً عمامة المحاصيل المرتبطة بازراعة ، وفي هذه الصناعة استقلال لاقتصادنا ومنع للاجنبي عن التجكم في أسواقا وإبحاد معارف محلسة تحول الها محاصيانا في يسعب عليا تصديرها

كل هذه الأمور وسائل مجمه علينا أتخادها خماية سوقيا من الأرمات والفاطر.

ولا أدعى أن أحطت بأطراف هذا الدوضوع الحطير. قوسائل الحساية من الأزمات وطرق مداواتها ومتاومتها عديدة لم أذكر الا المهم منها أنه توجد رسالة أخيرة فات أتر يطي، واكمته اكبد وهي العمل عمل التر الملكمة العسمية و (كثار عبد التنجين وعدد القادر من على الاستهلاك ولا كان هذا الدونسيج وسأفرد له مقالا على الترب إن شاء الله على الترب

عصر بمعلس الثيوخ

أعظم طيارة في العالم

تشابق الدول الاورو بـــة الآن في ميدان الطيران فلا تمضى جم الا واسمع فيه ان هذه المعرّة للت طيارة تعد أعظ وأقوى طيارة في العالم ، وان لك العولة أحر زت قصب السبق في الخيران الى علو شاهل ، الى تمير ما هناك من أنواع المراحمة في هذا اللضار الواسع .



﴿ طِارة رِ سَارِدِ نِهُو بِتَ وَفِي تَسْعَدُ لِلْمَرِ فِي عَرَضَ الْبَعْرِ ﴾

ولا شاته في ان قرسا علمت حتى أيمنا هذه في مندمة الدول فيها مختص الطوان وتقدمه والمنال المحسينات عليه . وقد حلت الينا الجرائد القرنسية أخير آخير جاه طبارة هائمية تحد الآن أعظم طبارة من نوهها . وقد ثم بناه هذه الطبارة في مصاح أحد مشاهير المهتدسين في مدينة سان باز بر البحرية ، التي نبي فيها الحكومة الفرنسية بوارجها و بواخرها . و ينتظر أن تطلب الحكومة الى ذلك المهتدس ان يصنع لها عدداً كيماً من الطبارات على طرز الطبارة التي صنعها أخيراً المسيوعا بين باز يس والحزائر والاستعاضة بها عن الواجر لنقل لدفيا لو والمسافرين .



و طيارة ريشارد سهو يت مع جيم أجزائها من الامام ﴾

واغرب ما في الاصران المصاح الى صنت فيها الخيارة الذكرية عي عمل المصاح الى مت أخيراً أكر باخرة أفرنسية وهي والمردى فرانس، أبي جريمة فرنسا وهو امم احدى القاطعات القرنسية. وقد أزلت هذه السفينة ألى البحر في ١٥ مارس الماخي وحمولتها ١٥ ألف طن ١ اما الطارة الجديدة فقد أفرق عليها امم و ربال مهوت ٥ والذي أوجد فحكرة بتائها السيو جودار مدير مصاح مان المرز في علي المفادسة شهرة واسعة . الذي أحرز في علي المفادسة شهرة واسعة .

دی احرز فی علم الهناسة شهره واسعه . وای الفاری و هنس الندسیلات عن هذه الطبارة الهائزة. طول الهلمارة ۲۰۱۱ منزأ و ۲۰ستیسترا

عرفها مع جناحها : ٢٠ متراً و. ٤ - شهمتراً ارتفاعها : ٥ أمتار واصف

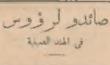
قوة الحركات : ١٠٠٠ حصان بخارى ومساحة مطحها تبلغ ٧٧٠ متراً مر بعاً.

واكي يستطيع ألفارى، ان يشارن عن هذه الطيارة وغسيها من الطيارات الاخرى، نشول ال الطيارة التي يستعملها الجبش المطاردة تبلغ مساحة ستلحها من عشرة التي احد عشر متراً مربعا، وان أقوى وأكبر الطيارات البريطانية الآن يبلغ بمرضها مع جانحيها ٢٧ دفراً، وطوطا به و مؤدَّ .

وتوضع المواد اللازمة تنسيع الطيارة الجديدة في مكان اعد فحذا العرض في الجناحين. وهي كما قلتا طيارة مالية تستطيع الزول في الو وفي البحر، و بقول اصحاب الطيارة الهم سنعوط العرض تجاري واتهم سيقومون بمجر شها لمدة شهر من أوثلاثة حتى اذا جانت الشيخة مرضية الشأوا لموها وأوجه وا خطأً للمواصلات التجار به المستدبمة بطريق الهواء مين باريس والدول المجاورة مخصوصا بين باريس والجزائر ومواكش وتونس

وبجلس في هذه الطارة سالةان بنداو بان الدين ، ومعديا مساعدون آخرون وفيها قاعة بهلغ طولها منة الدار ونصف ماراعدت بالوس برء شخصاً وبحلس كل عمهم على مقعد خاص قالم بذاته ، وفي قاعة صفية مجاورة بوجد جميع ما بارم لوضع الحقائب وفتحها ونصل الملامس وانتظيفهما وغير فقت من مستارمات السفر . و يوضع في محزن الدخيرة ما بارم السير العليارة الى مسافة ١٩٠٠ أو ١٧٠ كيلومة ا وقائ في ظرف غشر ساعات تقلل الطارة فها مرتمعة في الفضاء

وتستطيع الطبارة الحدادة أن ترتفع بشرعة عن الارض فتباغ علو الف مار في عشر دقائق وصفوة الدول أن هذه الطبيارة اكبر طبارة من نوعها الا أن و بدغلر السريكيون لتسبيرها بين مرسليا والجرائر الأنه عظم في عالم الطبران، وإذا كالت رحلانها النجاح فسيكور في قات ضر بقشد بدة على الواصلات البحر بة بين فوت ومستصراتها في الرجا الثيالية





(مغاتل من قبيلة آؤو في سلاحه الكامل)

ان جيال ۾ ناج ۽ في شمال غربي يورما عبارة عرجدود طيعية غيية وعي غصل أسام والطنامن ولانة يورن ويقطعا نحوعشرين قبيلة قد تخلف مطاهركل منها والكنهاجيماميالية فيروحها الحرق وفي كونها نعيش عبشة الهمجنةوالوحشة الاولى وأقراد هذه التبائل يحبون الريش والفاتلون منهم علم قوق رؤوسهم عاطاء مصنوع مر حله الدبومزين بريش منالفربان ، و مطون آفاتهم يسوف أييض ومحملون قوق أكثافهم وشاحا مصنوعا من شعر العبير ومصنوعا بلون أخر . وأحسن زبنة لاحدثم خصلة من شعر البقر مصبوغة أبضأ بالنون ألاحر الزاعي الحيب الهم ويفطون وسعلهم بتطعة من الناش الاسود وقوقها كته من التدف لا كاديسي عن الماس الدي محته. و ترينون أفرعتهم تعلقات من الدج . وأعج أطلحتهم ما يسمولة « داؤد » وهو العلة التمرة استعمارتها لاغراض ففاللة. وتساؤهممرمات بالترف وبحملني أهواكا من التعاس حول رؤوسهن . وروحات رؤساء التبائل بمغن على غيرهن بالغربن بريش الغران . والنباء على العموم يتلبن أ فاتهن و يعلقن مهاكل الافراط التي قد تخطر علىاتكر و بطوقن رقابين وأفرعتهن اسلاسل من الرجاح ومن العادن وقبائل والناجا ، كلها الصطاد رؤوس البشر ،

وقبائل والناجا ، كلها نصطاد رؤوم البشر ،
وال كان جر ، من بلاده تحت سيطرة حكومة
ورما الى تحارب لدبه هذه الوحشة ! فن الحره
الاكر من تك الاراضي الحيلة لم بكشه أحد
حتى الآن ومنالك يسمى كل مقائل الى «عده»
ويحصل عن أكر عدد ممكن من رؤوم البشرية
والرق منشر في كلك الجهات ، وحين تحضل
احدى الله الرقيق التصاء ويضاف رأسه إلى عجوعة
الرؤوس المفوظة المرة .

وصائد الرؤوس بتقرقي عمله إلى غرضين : فهو أولا بربد بحمله رأس قنيله أن بدلى بيرها. ملموس على أنه قتل خصمه بالتمل، وعو بربد أيضاً أن يضمن/روع/فياء قريد به رعاء النرن .

من هو والد الطفل ? تقدم كبرى على التوارث

كتب الدلامة الألماني المروف الدكتور كوزاد عدا البحث الطريف الذي يأفت الانظار في إحدى الجلات الألمانية الكوى:

أن البحث عن الوائد المتيني لطفل مر الأطفال ليحدث كثيراً اذا أن أطفل من علاقة بن رجل وامرأة في قدير زواج ثم أرادت الحكة ياء على طاب الأم أن تفرض نقفات تربيته على والدماغيتي الذي سبب في وجوده وتري الرجل في هذه الحالة محاول أن ينسب الطفل الى غميره فتصطراعكة اليتعليق نسب الطفل كل الوسائل ولكن قد تحدث هــذا الحلاف أبضاً بين رجل وامرأة تربطهما رابطة الزواج وكنيرأ ماعى الروجاان حاوان كذبا أناء أتدعات وبنب الطفل الى خليلها الزعوم ، ثم قد بحدث هــذا الخلاف ثالثاً في أحوال تادرة ادًا الجنطف الطفل أو أبدل تم أريد تحقيق نسبه وفي مثل هذه الحالة يبحث عن حقيقة والد الطفل ووالدته مما . وقد وجد مثل تاريخي من هذه الأحيال الأحيرة اذ لطر علس الهوردات البريطائي ستدومهم فها اذا كان ارشياله دوجلاس الابن الحفيقي والوارث الشرعي لأبيسه المتوفي السير جون دوجلاس، أو أله كان طفلا أبدل بالطفل المقيل كا ادعى حصومه ولا زال المص مذكرون قصية أخرى من هذا النوع أثارت صجة ها الله في سنداً القرن العشرين الدُّكَانَتُ الكونسي ، كو بليكا ، البولونية ندعي لتفسيا امومة ولد قارضتها امرأة كانت تشبتفل حارسة في السكك الحديدية وادعت من جيئيا أن دَقِكَ الوَلَدُ النَّهَا وَأَنَّهَا وَلَدْتُهُ قَبَلَ أَنْ تَلَّزُوجٍ .

وفي عمرع أحوال الحلاف على تسب الطفل يعدد الناس شبه بأيه المزعوم أو عدم مشابه له وليلا قاطماً . فيل ختى لهر ذلك ا وما قيمة عذا العامل في تقرير الحقيقية ٢ وهل اذا وجددنا في جمم الطفل عاصمة معينة ووجدنا مثلها في أحد الرحال الدين عدث الملاف على أبوة أحدام له، يصم لا أن تجزم بأن منا الرجل أبود؟

إنا حين تنكلم عن النشابه نعني قبل كل شي. فللله النشابه في ملام أوجه وهذا النشابه بدوره عاثر شكو بن المحمة و بعض خواصها الورائية. والخليفية التي البلها لحدما أن الطفل يشسبه ألجه أحياناً حتى اكانه قطع من وجيه . ولدلك حكم في قضية معروفة (تأوشاد سنة ١٨٨٣) رفض سب الطفل الى روح أمه يا، على شهادة أحد التهود وقسمه على أن الطفل بشبه خلل أمه لعرجة أنه بمكنه أل يعرف عليه من بين عميالة من الاطفال ولكم كثيراً ما لا توجد مشابهة اظاهرة بين الطُّنُلُ و بين أب الحقيق، ولا عُب ف نقل قان كل المان ليس ان أيه قط بل مران أمه أيضاً ، ولكن قد يكون الطفل غير مشابه لأبيه ولا لأمه وآتما يشبه أحد جدوده من للحية الأب أو الأم، وقد لا برث واحد أواً كثر من الأجال سم اللاه م علير هذه في جبل لاحل وأخيرا قد بأن من الخلط الراح حد الانظهر في ملاع لأ . أيه أو لأسر أمه ولا تنمز فيه خواص

عذه عن خواص تلك، ويضاف الى فلك أرث

تمرّات الأسرة قد لانبدر على الطفل في طفولته تم تأخذ في الطهور مع نمو جسمه وتطوره

ولكن لست ملام اوجه عن أني أورث وحدها ؛ أبل ورث أبضاً شكل تكو بن الحسر وألوان الجلدوالم بن والشعر، وتورث على الأخص الأخطاء في تكوين الجم والثدود في أحزاله وأعضائه . غير أننا نجب علينا الهذر أبضاً عنمند استخدام الشابه في هذه الاشياء للدلالة على أسب الطفل، فآنها اذا كانت كثيرة الوجود في الأجسام وكالحال على الوجه ومثله ۽ لا يصح الاعباد عليها كثيراً، راما جور له أن مدير النشاء في حواص

ويظهر عا ذكرنا أن البحث وراء تسبالطفل عن هداالطريق بصل بنا الى الأمكان والاحيال واكنه لا مودنا الى رأى قطعي ات قيا تريده

واذلك تحمد لعم التوارث الحديث أتسدمه المائل اد كثاب مض خواص الجمر تتوارث من الابوين الى الابن حا حتى اذا وحيدتاها لدى الطفل أيقا وتأكدنا أنهما موجودة لدى الاب أو الام أو لديهما معاً. وهذا التانون الطبعي الذي كشلب حديثاً يمكن الطبيقة عنمد الحلاف على أبوة العقل

رمن هذه الحواص التتوارية صفات خاصة للدم وكثير من الماس من يكون للمهم صابة عاصة به مكان تحديدها سبولة ثم يرتها الطفل وتكاون أبضأ صفة لدمه فادا وجدنا دمالطفل مدالتحليل مثل دم الام أومثل دم الإب المدعى عليه جار لنا أن شول : (إن هذا الرجل قد يكون والدهدا الطفل) وأنا وحدًا الدم لدى الاتنين مختلفاً صح لا أن تنول: (ان هذا الرحل لا يمكن أت بكون والد هذا الطفل) . أما الها تشابه دمالطفل ردم أمه قلا منى بعدها البحث بعددتك اذ يكون الطَّقِلُ قِدُ وَ رَبُّ خَاصِيةً الدُّمْ عَنَّ أَمَّهُ . أَمَا أَذَا الحتلف دم الطفل ودم الام في الحواص ولكن الاول اكند فيها مع دم الرجل فان هذا كما قدمنا بمكن أن يكون والده. ولكن لا يصح أن استنجر من ذلك أنه والده حيا قف ووجد رجال عديدون أخرون لم عس خواص الدم. أما اذا اختلف دم الطفل عن دم الرجسل وعن دم الام ولا مكن أن كون بمرة الصلاقة بين الآخر بن ولا يكن أن يكون ذلك الرجل أباه .

ولا شك أن هذه النتيجة التي وصل النها علم التوارث فات قائدة عملية كبيرة وسنرى الحساكم في المستابل تستحدمها التحكم وفاتها في حاة طلب الفقة الطفل غير شرعي أو في حالة عدمالاعتراب بعُثُولُ وَلِمُنَّهُ الرَّوْجَةُ . ومِن السهل عَلَى الْحَكَّةُ أَن تنجذ هذه الرسيلة العاميسة مساعداً للادلة الى تنظرها وقد انخذئها بعض المحاكر بالتعل فيالابام الالحية . وهذه الطرينة تحتاج في استخدامها الى رجل في مونوق به ولكها سريعة التلبذ ولا تنظلب تبر ناط قابلة من الدم تؤخذ واسعاة الدوس من حلمة الاذن في اشخاص الفضية

ولكن هذه الطريقة لها مع الاسف عيب كير رهي أن التعالما عصوري دائرة ضيلة حتى لا يكن الا في تجو ربع أحوال الخلالات على نب الإطفال. والسبب في ذلك أن قليلا من التاس لكون لدميم خراص معينة حل يمكن أَنْ تُورِثُ وَقُولُ فَلِكَ أَنَّهُ حَتَّى النَّا وَحَدَثُ لِكُ

المواص للدم فان الامر مخطط علينا اذا كانت للام أيضاً تلك الحواص .

وماطرينة أخرى لاثات الطفللاحدالرجال وهي طريقة و بصمة الاصابع ١٠ وهي تنسيا الى تسلخدم في التعرف على المجرمين في جميسم الدول تقريباً ولكل البان في جلد أصبعه عجوعة مركبة من المتطوط تختلف عما الدوه حتى بصحالا عيادعلما في معرقة تحصيته. وأو حد تاذج عالمة التوالرموات مغالف المهات الى بأني عت أحد الناذج في عدد الخطوط أو في غير ذلك . وقد بورث بعض هذه البصات وان كان هذا لا حدث كثيراً . فذا كان لاصبع الطعل بصمة حاصة وكانت أمه ليس لها مثلها ولا لاحد الرحلين اللذين يشك في أنوة أحدهما له ، وكان الرجل الآخر له مثل فات البصية فا له ليس من الحمل أن يكون الرجل الاول والعه ولكن ربح بكون التاتي أباء ،غير أنه ليس من المنم أن يكون الطفل أبن الاخيرفند بكون أبوه رجلا بالتأ له أيضا مثل ثلاث المعمة . أما أذا كانت الام لهما تفس البصمة الق للطفل قلا قائدة من البحث جد ذلك أد يكون الطفل قدورثها عنها وكدلك يكون البحث عت ادا كان كار الرجاينة عس الصمة القالطفل وأخيرأ قديكون عددا غطوط الق ينصمة الاصيع قرينة مساعدة عن البحث عن والد الطفل. وفي معقم الاحوال بكون عدد المطوط الق بيصمة الطفل بن عدد ما لبصمة الاب وعدد ما لبصمة الام وجد غيرة نه قام لا يكون من أنحتمل أن الطفل تمرة علاقة بين الام و بين ذلك الرحل

مذكرات المملوك على

تشر منذ أيام مسيو ميشو ، الاساد في جامعة السوريون باريس ، كتا بأجدها ساه ومذكرات المؤك على عن البون الاول ، . ومسيو ميشو هذا ليس الا ابن حليد صاحب الذكرات ، أي الموك على ألمه

ولكن يحب أن نتي عالا الى أن العلوك علياً هذا ليس شرقياً ولا مساماً . واتما هو رجل قرنسي ۽ اسمه الحقيق ۽ اويسائيان سانديس، ولد في قرسا بل من جندي قرنسي في حرس أللك لوبس الخامس عشره وابتمة ضابط في مطابع اللك . وذر بنه لاتزال باقية الى اليوم ، ومنها العالم الكير ميشو ، الذي شر أخيراً وذكرات جده للملوك على مدنتتيجاه وتربيب أواماوفصوقا

وقد عرفتا الله الدكرات أن أو بس اتيان ونبس ولد في ٢٠ سبتمة حسنة الد١٧ وهات في به ما و سنة ٢٥٨٥ ، بعد أن التنفل كانبال مكتب أحد مسجلي العقود، ثم انتقل الى اصطبلات نا لميون، وانتص الامر به الى أن عني في عاشية الامراطور الفاصة ، وخدمًا بايون خدمة صادقة مع الماؤك الشهير رمام ، الذكان رئيسه ، وفات اجداد من وو ديسمبر سنة ١٩٨٠ .

ولحق المعاولة على الاصراطور الدروب والنانيا وين بجانبه في المعارك التي دارت رحاها في فرائمًا قبيل تميه الىجزارة [الما - تمانا الى خدمة سيده بعد عودته من الله الجزارة ، وعل ممه في والراو : وأخيراً راقله الى جز برة التديسة هيلانه حيث دات أفائح العظم .

ول اغامس من شير مالو سنة ١٨٧١ جلس المتوك على بجانب بده ، في ماعة الوت الرهية ، ويعل بطيب عاطره و يعزيه . ولما قائمت روح البليون عيد البه أن وينظف ۽ الحلة كما يتول في

وكان المعلوك على أثناءاقامته مع الامير اطور ، سواء أكان في قرنسا أم في البلادالاخرى أو ل جز وة الديسة هيلانه ، يتعمت الي كل شيء ، و ينتبه لمكل شيء، فيدون في مدُّ كرا يه على ما راه و يسمعه من النوادر والنكات ودعائل الحياة. وهذا ناجعل مد كراته فر الله في إمها ،

ولما عاد الملوك على الى مديدة سانس حبث أقام عد وقد سيده ، أخذ بعد نظره في الذكرات أتى دونها. تم تركها عد موله فالتلت من بد ال بد حتى المتالى مسوميشو، لدى نشره اليوم استفيد بها آلاس ومحبو التاريخ ، بعد مرور سيعين سنة على وقاء كاتبها

وتتاز هذه الذكرات عن سواها بساطة أسلوبها والامامة لني دورمها الكاتب الاحديث والحوادث التي شاهدها دون أن يحجر فدا أواداكمن التواد والعظياء

والى الفارى، سم تك الاحد، بالتيجاءت في الله كرات : حدث وما بعمد تناول الطعام ان أخذ الامبراشو رابته الصغير دملك روما يريث فراعيه وحمل هاعبه كمادته عالشت اليزوجه الامبراطورة ماري لو زوقال:

_ خدى - فيل أيثك

وهنا قال المعاول على: لا أعلم اذا كانت الأمراطورة تعلت ما طلباليا. ولكني اعز أمها أحابت روجها لمهجة الاشمزار:

- الأورى كف تعطيسون أن تقبلوا االأولاد أيا الوالد فسكار على عكس ذلك وكان كاتر من مداعبة ابنه وتأليله .

وهذه حادثة أخرى:

كادالأميراطور فقعرال كرمس فموسكوه جالماً مع المرشال دو روك بتحدثان عن الحرب والنتال ، فسأل المرشال نالجيو ناعي المبتة التي يؤثرها على غرها فأجاب الأميراطور

- ان المعة الحياة الق أرغب فما في أن أفعل في ميدان التال بشطية قبلة ..

و بعد سكوت قمير قال:

. ولكني أخشى أن أموتميتة أخرى، ويخيل الی انبی سافضی کمپیافی سر وی ، کاغیر د ...

اجاز الجيش المتهدر فيافي روسيا وسهوف التلجمة ، وكان الامواطور لا يحلس ال المائدة حتى يسأل قواده

. كف حال جنوده اليسوم ا هل أكلوا ا هل شر وا ا هل مات منهم عدد كبير ا

وكان النواد تجيبو له قاتلين :

ــ الجنود في مالة حسنة ... يأكلون

ويشريون ... فالطعام متوفر أدينا وقد حصالنا ليوم على كثير من الطيور ! والحكم المرد المؤثر من الله كرات هوالخاص

معيشة الامبراطو رالنفي فيجز فالقديسه عيلانة حيث كان كل شيء عنصه، وحيث إ اكن أسهاب الراحة متوفرة أنده قناما كتيما الملوك على عن سيدماني ذلك فانديثير الشجون وبؤار فيالنفس تأثيراً شدهاً.

وقد قابلت المنجاب المراسية مسدور هذا لكتاب بالرحيب، نظراً الى النوائد الى نعود على التاريخ من جراء نشر أقوال المصلوك على وازاله ومشاهداته

المالي الماليكين العنـــوان

لي مد الله كالترافعال الرعاب عوايا Same and Commence of the عد ف رهى و بختلج في تقسى من الخواطر والا راه ر م بينه ب يكتب ومداهب التمكير وكنت ومصافي اسوال واخرب النظمي فيندانها وجو لبياسة في الدهرة مصطرب أشد اصطراب وإ كذر مار الادب بأصلح منه حالا ولا بأهدىهمنه للسالسكان فنه ولأويت الحاسوان الوأ وأثروطي وأثبت في الورق مائيطه في قراءة الورق والرياصة بين الشاهد والا " ثار ، واحجم من تلك القصول كيثر المسهب محتلف القصواء أجي كلام في الشعر ، كلام في الدالم ، كالأم في المدين ، يرجم و ر جوواق دور و باید اصل با حصال بنو ساخه سدس المتجادية حم فعني على دلك السكتاب ان يطوى و طي السجن قسكتب و ران يذهب سمه في الطبية والمصافى الثاراء مرافقة صاعت مديردات مصوله الاوري في مطبعة كنتُ العب مب والابيام طيعه ونشره فحنا لرحث الفاهرية فلمد الى اسوال حق كانت قد اصدرت منه كراساته الخس التيكت طعها أناعل حسافي وتركبهافي مة الطالد الكلها و يصم الها هبة الرسائل والعصول ه حرفت أيا ممالك سادات في مرغه عصب س هنا مقام تعمين اسبابه أصاعت عرة كل ه بت الباعات الطوان

مِن مُنحَت البَّةِ عَلَ اللَّهِ اللَّاعُ الأسبوعي وانسم فيه الهال السكانة الأدبية والموصوطات الى لىستامن قبل ماينشر في الصحب الوامية ... حيث ال احتار للسكتانة فيدده من الواب الأباب 💉 تا اعاوده درة في كل السوع د و فرددت في د ر . کون صحتاً واحدا مصل الاجراء معاقب العلفات او کی را ام مما فه ص حييًا وردب على الغلم لاوحدة بيها الأمحور ه د د ومور العكر والعيلي، أو د راه د من العيلي ، أو a pay de la lacale de lac . sh we want to be. ر در این در سی دارجه دعت را پیما واحيرة نم كال يوم وصلبتان فيه ثلاثه كتب فيسة من مؤلفها ومترجبها يسانوني النظر فيها والكتابه عم قد كرى دلك بمنا تلقاء الكنب في ادراج المبحق من الاعال أوالاعلان المتعب بيتي، ص اغدماته المهمة والصبع اعكية المتحكر ر... فقلت في تمسي . ومني ساقرأ هده الكتب و. تقلمها وما يأتى مدها ؛ ثم متى أكتب في الدها يمنا مستعقد من العنامة والإسام، أم ترى اسكت ص، وأتحص عي كتوهدا الواحب الدي عرصيله أمجدتها على غير مشاو ١٠٠ ٪ ند تر ديا أطى الموارق الي جمراك و العكتب الدمة درب لامندوحةعته عيالمجعمالاورية والكمها تبسط السرمواهال وللدالفرض بيكاعا سالمسعسالس يبة

التي لم تبلغ بعد من التحصص في الموصموعات

فالافلام المنته محاهه الفرب في الزمن الاحيرا وهذا

۔ ان در انسل بالجديد لابني كتبت به منذ إلاح لي خلاره واستخر وأن عليه هني الموضوع الذي احتاره للمنجعة الاسوعية ملاح في ذلك الموال ال الله أليقينوان، وأدله على غرضي مه بهده ل 🦠 درله المطابع في كل وم يعمها عمد يستحق التويه وامصها تمآ ستحق الاعتال وكلها ممنا عول بيسه الفكر ساعة ثم نعرص له في ذلك الباله فكر منتجوم استحل الدوار

جي هو مان آه کي جوار ۽ انتقاعي ادر الداري كالب لكالبرة ساعا بالمنصبح أدافد صروا من أم أعول لم لقنها والفرائنا ماطيه عيب فلكالسامات من تنسدير محود أو مذموم ، وليكن عنواط في المنحيمة الاسبوعية هو دللتالموان القديم راجعي أن يكون له في عهده هذا حظ أعل من حظه نى غىدە ئىدىر ،

ولكل ماهده الماعات حيالكتب ومادا عمي أريكون مصوطا الذي عرج به مها على الاجال ا أعي ساعاب منفطعة للطروس واغبابر بتظب ههب من الدياء لحدة النابعية الدديا أحرى من الحروف والاوراق) أهي ماعات عن الكتب لام؛ ليست ساعات أن الأحاء كما فله يعوهم الدين يقسمون أصناف الزءن الى قسمين ماعة لاقلب وساعة الرب و بنتهما تزرج لاعطط فيه التزوج ولايعبر، هدلا الى هؤلاء ؟ أود ال أقول في ابجار وتوكيد كلا ؛ نيس للاوراق في وعرصناعتي، مادة بركب مها عيرمانة اللحموالدم ولبست المكتبةعتدي أياكات ودائمها ــ بمنزل عن هــده الحباة التي يشهدها عابر الطريق ويحسها كل مرن محسن وراعت ما فالما عنظت لا وقت الجدي الأالا و ال في الله المحود الراعد الكالم العالمي نرک فی رف کی عمد د للجيدي للداه الألا لده وعي " e c you can a man a so e e الله فيه في في الني الله ها الله ي حي المحادث ما يا حادث ما يا داد. فأحدد بيسم الدياد في عسام معدد بياً . حي واحد في اعمار عدة أو عدة أحاء في غر واحدر ذلك هوالكناب كا استحم وأطمسه وعي عدا لا تكون سعاتنا مع العرىء بن الكتب الا سأعاب تقصيم في عمار همام القابل بين الاحداء العائشين أو بيرالاموات الذبن مُأحِيا مرالاحباء

ولمنت أدرى كب مناً في أوهام الناس ال دما الكتب عير ديا الحياة وال المام أو كاب حريمي سني د حالمهلا الأسيامان هيندري الحسول و الحاول في عامهم المنت کا آوادي کاني أحاج واليا في الد الامتراح بين الدين والعلم أيام كان رحل الاديان عم رسل أندلوم وكان سمت الدس مو سمت الرمد والتبتل والعكوف عيالصوامع واغاريب، فكان سالم التعقيد عندهم لاحتج عليه بالمبر ولا يعدله في أسبابه الاعقدار أعراصه عن المدر المدح مسه والحرام واعتزاله الناس الاحبار صهم والاشرازء

عوميم في فيان عام الم المجالية المجال غي له السه شي ≛رادسه ملحه و ارقي مسة فيدي خص المحالي الأولى المنطاع المكار نے وقت ہا کہ اسلام میں سالت و حيال جوود ده ماد ميف سرياني ا سنعل في المانية ، في الاستعاري . الرار الا م المساكل من المنا المنادية فتها أوا خارزيتان بسره تجلبه فارمسر بيار أأرابنا وما أعجب سأحرآ بتعلب على للطبيعة وهو هسجم للطبعة تدعوه فيجيب وسسمويه فيلمي بواعث الاهواه : إن هذا لايكون ولا يدخل في حسم المعقول ، فادا شمعت بكاتب في عبر عالم الموميات اسد که أو سكسه في عد عد اي اي استوامعه 1 1918 1 m 3

المنب كالعاطيموا المراماته يرام عدادات النمان و جديمه و فيماي حق د فيما أ. ي عضي أن البكائب إن في لاماء بالمفعوعة من الحياة معرولة عن الاحساس، وهج علىصواب

إدا اعتدوا أن أم أن ماده عسم من حيث بصنعو مه لا من مد رمان والنباوت! لقد كان بعبراء ربلها بدرا والصاداهو فالج اللب أو عالم اللوث يستوجونه مئه ويثو بان عدالت علا بعم العالج ولا بهبط الوحى على طالبه الا شمى من احياة نودنه للموت وقبط من الدنيا يتقبله الى الدراج أدعن اليوم لاتوجيد بين وحل الدان ورجال المرولا برى الا أن حياتنا الحالمة في كل شي. وهي مصدركل معرفةره پسط كل وحي و هـ ه وهي ، جم يدي لا ين بدالماء برعابه والبكالب عي رجمه فلا معلي مي مع د وجي الأالمسا مانتقلي هوالمجدد فالمماني المداد فالمدارية الأال ه شمه مملاوه م رأي في كسيد رازو ال رعل سطامي لا ای سواب بعور ، مدي مصول ادر انسرصها ليشاوها وي م الكتب عن الكتب عن الدال الدال الدال ن اللي الرام المراجعة في المرافق المراجعة ا جائے ہے کی دیکی ہے کا الرسبة في عمل في م mark was a mark to

مرا يي منوا د ا دي ا دد a serie of market عو ـه. به معد که دی ه در الله و الله علي في عشيفجه شاما و ما ي فيا لم ا لم أن السرح والأن الألوم الأناب أو يُنج هدي القرصيعي من بد من بد والصكاير، وكأن دانسارى، محسبهي ۾ س هده الصمحة مهج الطائسة النامد، أي . .. لك ما تسميه أثر الكاتاب في همسية ووفعه عي دوقها تم لا تبالي مع هذا عبياسمطوم عكى القياس علمه والاحتكام في المنائل المتشاجه اليه Impression is

فان كان هيدا ما سبق الى روع الدرى. من طريقق التي ألمت بها هائي أبادر إلى تصعدح عدا الطن وأقول ان القد الذي لا مداس له غير

وكات عبيدع علوم للشطان كا كانت عبيده دوق صاحب ولاعامة به الا ال بحرج لك ص in with it and it was to a series as it is a ser ر صد الماري و الماري و با کی قد سیم قدد د عه للافده ومكاية والحطاء المشهورة افساء كاله غوم البراء فكال هم عدد شعر براسي 💎 فد 🗚 لدهدا عير صحيح وعيث الدبر قال لا الله مو معجب وعليكم أمم الرحان ـــ عدوا التجوم وعدوا شبعر رأسي وينواني الرقء البددي

عاماً لا اربدان بكون د شعر رأس الناقد به هو القدس الذي يعجر به المالين والتسميمين قاما أن يصدقوا ماهاعيم من آثار الكتاب هي وهم والدان بروه بالبرهان على تقيص ما مدعيه ا كلا ، لن تكون عدد تجرجالسياء في حساق الا (كدا) الارقاموالاصعار التي يتبطر فركل حساب اما الاحالة الى و شعر رأس الناقد ، علا تسعر عن يان محيح في النظر الاحين يكون الرأس اصلع لا شعر قيه وتكوراليها، محجو بة ليس جا يجوم. ا - كما فياعدا دلك أعجية لا تبين لك على عدد سافى الرأس ولا عن عدد ما في السيه. عباس محود المذاد

Maka chay

أعلت فالشاعوسة مليد الرمي المدم في الاحلام وتفسيرها وشرح كمهها، وكان الجميع يتقدون أن الاحبلام عيمارة عن إلهام من الله للاسان وإلا معي أحديث الشيطس بشها في درعه وكالوابحسبون الحربوءة صادقة ويستمدون من تصبيرها حلا لالفار المنتقبل، ولا تزال الناس هاون على أفسة الاحلام السبرها عاماء عبيا في الكتب المدمة وكان للاحلام تأركيري الحياتاليامة الباطويين والمعجم ومادفع شامايران فياؤس القدم الي مهاعمة الياس سور مدراها وقد ألف المسيدوروسيدكد سرالدي كالمدد يكاس اد رابوس كتابه الفروف وحم بين دنتيه كل ما عرف الندمة عن الأحلام وتمسيرها ممس مئك المثلا العام دوهام مصر بي التدماء ، وطل العامة يهر فتمالأحلا وتمسيرها ولا روبها أكثر من حيالات تتلي. بها دس النائم حتى مدأ حص المكرين والناحتين من الفرن الطمع عشر يعوق جاو يبحثون عن كنهها جنر يقة عالمبة وقد برهجما ورهدا الخال الاستاد وفرويده إروان و التمدوي ه شر نتیجه آنجانه فی کتاب قم سنة ۱۹،۰ وقال فه المعدرة من حلام الامسان الافكار والرعبات أحدة أنى لنصبيته و بدلك بنتص كلك من ظواهر معمة أي منائل بعنايية . وأن الأمنان ي صحوه بحكم أمكاره واراقسنا ويتعدها ويسير طريمة تمكيره ، ولكنه فيحالة النومالمادي والنوم الشناطيسي بعقد هده الرقابة على تصنه . وقد أحكرُ د د به الفكرة الفدعة العائلة مان الرؤيا بيو تا مين المستعبل ، وقال أنها عبارة عن تحقيق رغيسة حة وقال دوستوفكس في هدا المعي (اعتقد أنه عند الرؤيا لا يُخلِّم العلق ولكن الرعبــة ، ولا بحلم الرأس ولكن القلب) . وفي أثناء النوم محمد الموة الادسنة مع قوة الارادة وتطهر على سطح التعس مبيول الخفية للامسان التي عكمها في محود

آثار مصرية في فلسطين 45 . 44 - 5 ... -

معروف ن النبيل للجداد الله على هذه الأنظم أن الحوالي كالملك المتها هوارد بالله على المداد وهو أمكيها أن وكاركو كان المراقى هذا الماد الديان اللها اللها لاد دو دول في دورون ما دول الكيام الما والمواد الكيم في المام في عم حم حو دي لايه وه . ب م حد م و د مي لا اعل صده بعدا ي دهره ال ۱ اهم رکاب در ما ما به رحد، خلاد as a distance of the first of the second ولاموان والموال الرابا عدما والمواليون فالأد ا من الأال أنتقد الما كالمسيدة والعدالية الدين كالما المتعلم المعامد الدين الدين يعي هن د شعب من الحراب الحراب كرى جيرة "بيانه بيالدن



s of a seal they are so

شده و عول مع رصد راك لي اللك عاش

ين سنة ١٣٦٤ و ١٧٥٨ قبل النبح ١٠٠ م

حد کال حد مدر واصطرته الحرب الدكت

ام عينظي مدة لمدا السرض من الله السي

ا ولأحدث في الله الله الله عند الله الله الله

منه الأول كروال كان عموليه حور -

الساسة وعليا كالرافل في عاميد

الما ومن للداخل وعلم عد م حاد صعب به مد لا مراد دو وقيامه الداعم الحاشة فدان والمحم عاساء عرفان عدق فنظم عوال دا نت ۽ جو ۾ پاڳاپ جو لان تا سر مدد ته جي پيمد in which is the second to the في فلسفين فام البيد فيم التجداد الم الدور الدوا أنبية الراحلة الوقاد والداد والداد الديار أسداء السم

- 3' -- " -- " -- "C -

الداعدان في وبيعين أعيد أليم and the state of the said من حيات قدفه سيا جد با جدار کائٹ لار الباهر كالحمات لأم كت والاعديدة ترسيدالي جمو وكلب في مدر مر سر يا

وحياتها ويأمي to got it was now The Wayne of the وقد اكتشبت عده الاتار حثة ان بد جنت به د د ta 's > 5



र कर मा ु भूतिकाल्यु रियुप्त

الميران الميدارات الداءات ويكتب حساره عمرمي ما عصور الأساع الله عليده أن حال علم ما ما ما كالنزاء ها صورة بعص من الااورالي ر بهجا حجمود ما في حال المستاجين بدا تعديد با في فيستال كالسلاحي شاديم أداء لما فصورة لأد التداخ والدادي للم والمدي بسير الما المالية في عهد لما الأواما من تبعد ويد الم ينه يراييه قدل والا يدا الصاداء المعود المحقوصاً لحي الرام بأديا على مدياته بشيئاته والأناو أأكسف أعا أدجاعاته وحاسهم ماملية معلوم المائل عمطوين عثروا من لأحده النبر به فاعدام فأعام الرأمان الترعيل فينا ساعا عليعه والسوم وهي

و سال حد عبور هرجه } ومدا شدعي فالسادة

ما و حد کال محاطه و محدودًا له خواطی می باقل منح محيومة المحاجدة

ا و دمن عد لا که الکشت الحوي والعائش الما الاستفادها التي الأحصر، ويدين براية ص عراية عل

لاحساقي يرمش المدم محميد عافي كار لأرشده عابه ديو ديوه عليوه الداح مده ويسح أدم الحاصافي لمنطب الأ حديد التحات مافي الشاساء کل فاوفان و سطاف و در این اینتافان ایروان اطام الأرامي على الله عليه عليه عده د عه يا عن حالطيور الجارحة ه په خسه داد ، مثلة من اجدع عد ج خلافي الأناب ۽ خدات وامي حمن the state of the Paris of the state of يلانها مائح في ما يرمن من تنها ہے۔ جہا ہے مذاہ عرب عبدان وقع ہا اعماره بالله المساعة والفن في مصر البند أكراف

وفي علورد لأجياء أور معلم الدي البدر المسميل الأنهالي الكائالة عالى عصفيت به بد الدهر فلا زال اساسه باق ركامت عش ر و الأمة الصرية عسيامي مرت به الحداث وكرت علبها الدهور



4



بحث في الازمة القطنية

مر باحث لامصادي المعروف الدكتور يوسف بك محاس

ہےا مادالاً محرفاً عن الفوى يا مراص الفات ج جليه الأمر وتحكم حكاً صميحاً على قرار التسليف الذي وصعه لحكومة الخرج كاك الأرمة م شابل من لم يكن هناك علاج آخر اسرع اثراً واصمر لاموال الدولان هن الاسمار الحالة طيعيد ؟

من عصاً ٢ - ١٠ والرياضي عرض ما فيسعه

وون ثمن قطب مرتبط الإثباطا واتعا بنمن عص الامريك عميث ادا وفر المصول هناك ١٠٠ عالمة العادة كالعد الحالة في هماء السنة بركار اعمبول الصرى ظيلا فلا بدان بهوى أسعاره يسبة مقوط الاسطرافي ورصة مو ورك حقا حطأ جن والذين يتولون له ينحسون المصر س شاءه عبدًا او حهلا الأن الفطن الامريكي من بة ومدل حود به هو عبير الافعان الرفعة سداره بدر ولاتكراحلاله محلها في لاستعبالات ماعه دور س ځينه د د ودو و صدير در السياف الأفعال الأما كله العديد مع معرود عيم لكم ما مال راه دمدهم فالمن لأمراكي الدي طهاله يك الا الوطيسة للراواح شعرة افي الورغيسة بيو برك بين ١٩٠٥، دولارا وهو نوع شبه قطناً الانجوى الدي نبيعه الآن بين ١٧ ر (١٧٤ ريالا الاان الاشمون أجود منبه في المالة والمومة وما يتحلف من القطن عند غرله . وإن القطن الامريكي الابيض الدي طوله في حرصه فسده مراوح يتهجه والإندا فولأرأ وهو يقربها م عسم منحى الا أن النصحى بريد عليمه في عد من ما صة الناسطار لك لأصباف دم لكم عدا ، . كا ها مم من واصه اللكة الاسكندرية تصلها رسمياً من يؤرصة لبعريون في يوم أجمعة من كل أسوع وللاسف لم للتفت احدالها ولم لكن للحكومة علم بهب وتوكات به عليمه لعهر ها من بدخي ح الواقع على المتعين المصريين . - . سكة مام بعدو بالأوار في بهاياها a to a person of the الما كورة ١٩٩ مولار الف ل عرق من الصبعي -- X - - 1 & w pt at at سه فا معادمه د حب منز الأماكي في سته ۱۹۹۳ و این فلاسی هدارا فا فی کالب معنی این and here of 2018 of all all all and والمتبدة والمتدان وقمه بمداه مهادد للم عاطير با فد جعيا في متنوع بنم الأقصال لابيه ارا باكتم عي محم عطوطم الرياء وعني المكبر المعالمين رشاعا عصما ال کے دیا مصاعبہ جانہ عاکل سا لا يجور أن ثباع عاقل من تكاليم، الانتاج ، يا فالزراع يستعيمون عنها بالاصناف البادية الكاسر، الله وأبس نك فمصلحة الرالي لدريلا ستعون شل عن الاقطان الرفيعة

عن بافع مد دروی صد المام می عن بافع مد دروی صد المام می

المراجع عبا البركوال مهال العقباء ر الامريك مع وفراء الهائلة غير حد النوع . د بكون في كلسنة تسكاتر فيها علة الارص والدابو محاريه فأيهم منه في المام الألام ما

ر من العند لا مد عصمة العامل عن العامد في أمر يكا ومن وهرة مشتر يات الامر يكان مَنْ قَطَّنَا الْمُشْتُونِي وَالْوَاجِورَا ۚ أَنَّا الْتَعْلَرِينَ المكلاربدس فلا ربب في أن كيته لا تكل لسد حاجة المعارل في هذا النام أد أنه بالرغم من كل ما يشيعونه فصد الفت في عصد المصريين الاعناء لتلك مفازل عواللالة ملايين وحمصمليون من الفناطير سنوياً من دلك الصنب وقد استهلكت مته في النام تامي درغم من اعتصاب العداين ومطيل الحركه الاقتصادية أرامة ملاس والمنت مليون من القناطي ، أن عصول السكلاري، من في هدا سهم فند قدرته ورارة الرراعة شلاتة ملايين فتطار مبينا عنوءته فتطار من البطي السلط والواطي، الذي لا يصلح أمرك الرقابع - و · الخرون في الاسكندر ية من متحلتات العام دات وحواشوا متزالف قنطار بستحلاف فطريا لحكومات كا يل على ذلك الجرد الشمى "، ي م في ٣٠ أعنظن المكالاريدس الردىء اغلوط عقرار عبار الصادرات أغسهم

على دلك لا يكون عنديًا اكثر من ؟ + مبود فتطار فطر مرهدا النوع مقابل بحوحسة ملاجي في النام الماصي. والعجر طَّاهر وكان للمصر بين أن للوعلوة عني تدم فصهد بأسعر محربه الأطوق عداس بيم سنه أفيدت توارد ي و فيه العود فأرب بعد عبدأ ي عدا حصيص

عواس النزول الاطناعي

ال وفرة اعصول في النام الناحي وفرة ظافت كل تقدار فقد اقتربت صدم جودة السكلار يدس مرحات ماله البياء التطابية ودلا الباسا حفاقنا المراج والدق وداءة المنف تمادي الناس ق حلط الحكار يدس البيليون والزاحوراء خلطا واسع النطاق فتنج من كل ديك أن تعالمت شكوي البراآبي و صبحواً لا بمتطيعون الإيلاموا في هده الصاعة سمعه المرالذي بديع في السكلار يدس الجُبِـد النقى الذلك تصاءلَ القرق بين سعر السكلار ماس وسرالامر يكي حق صط الى : وكان انتظر أن جيط أكثر من د . . . حن a seconda destinada

سماعي فالماسة في مما فيا أن وح لا و مع ال المد ال على الأم كي ١٧ رآى مصاراتو لغرائل واستعمار بانجا باحد ان هذا الفرق وأند على حد المقول القباس الى ماكان في الموسم الماصي فاحدوا يشترون قط امريكا ويبينون كتزانات البكلاريدس و بورصة الاسكتدرية ونامتهمين دلك المصارخ اعلمُ الاحبية حق للت جلة سيعات في ورصة الاسكندرية ماديف على ١٠٠ ألف قيطار حيثه هي العلة الحقيقية التدهور اسعارنا ولوكانت رقابة الحكومة على اعمال البوردية رقابه بمالة وكانت الاصلاحات الضروريه الق ماقتلت النفء الزراعية طالب به من سنة ۱۹۷۳ قد أدخلت على بطام بورصة المقود لما كأرعتل هدا العفط الدي اصبح بيدرأ لتدة اللاد فك فال الدواما اليحا مد ده فری منابع در دی دی در کلاری را داد انتخار لاتر کا فراد الله الله بلاد بلدس فاون المحمد عه ع ه ده اي لان ثلة السكلار هس ال حقد من اجود منا في الحصول الماض

للا الفاري المنه الحرافي المواري الطبيعيان

اللاز قانون مع الخلط قد وصع حداً لدلك الاجراء الاجراي الذي تادي قيمه التجادي 100 20

ولند اصح من الواصح الجي أن التوارن عش و بورصة الاحكند ية ولا الل على دلك مي أن الصجار يشترون النطق السكلار يدس في باحاء الا علامه الرح مي الجميعي والتلاثه علم نه عن تعبر الكثيراتات أي ال الله علاو نے باہر جا یا شامی اُسر فیشاں عظمی مداری حيده في الرضه منها وهدا سرم مدهس

امل الحوالية أكان من يستجيل أن يصبح التسليف عني الفطى علات الحالة الشسادة التي وصفتاها لال الداء كامل في ورصة النفود الصب وهي التي تسطر على الاسمار فان لم تعالمُ حاك للا فالمقالجة مراتسيف اصف الى ماآراس واماعتاهما والصلاح الصمع الماسرات فا التدارعي فعنه اوبطرف فيه أما شبلمه دوجه او عن الكترانات لان ألبع عن الكتران . عتومع الاحدجي في طنه تاليلا حين الاصاغر وهنات اسباب حرىلا محولدكرها دقددكرت للتعصيل الواق فإنقار برالمامة الرراعية اللصرية النامة المرفوعة للحكومه وعي ايصأ بجمل عشروح النسليف عيرمحد.وقد أقر وأىالنقابة هيم الحيو بأر من عبار العددوات والمائيني وسوام كما الهت الواقع صحته اد لم يبلغ المال المفترص عابق ألف

حيه بالرعم من الحمودات التي مذلتها الحكومة

والجرائد خل المتجعي على الافتراص

على بـ لاد بدي كيا يك د يبحكونه من فصل في همانها لارمة الصياء والحصاصي ملا ي خيم ب له جيا رفد حصصات هاي سايد کا تا کار بعاب مام خفا هما بدخول سوق فيا به ارجامرت اكبرالا كالت جريبية معد برمن موان مامه المانات لأجيم معتقبه خاده ، يلهو ال السابق على العطن کرن عظم الجدری ومنسبا علیکل تدخل علی شرط ال توصُّعمة قواعد وقيود عيرتك التي ادبُحلتُ أتحالاغ يستطع معه مراجعة اعلى الدكر ومواعاة احلاق علاحل ٥٠٠ مهم وعلى شرط ان يشرع فيه فين الداير دفيان لي كو البياد وا الدامغ من الدائل الاثن داخل ومصال دوقاه المجدل فهور به حد ير سد متحمد على ما يسدكل ديته او مصد ده عسى الاسمار بل قد هيطت الأسعار عن الستوس الدي كانت علم قبل الشروع قم

.حول اخكومة السوقي

ان السريان بيلاح الحم العجام أحداد إمال يا حمال الحكامة السوال بالأالم بالصورة لأاللج Paul John on Joy Com والدماسهم بالاس للطلوا الان بالحزان العكارية ن خلق مدار وقعم بي يت عو شوآهن حدم ما وي مدان حصار وا عبط و جای سای فر ب الحکومة اللہ بنا اللہ مان کال با عرفان عليم ڪيو مطالب معتران ۾ لا معنى سكلا ١٠ ٥٠ مه مد الأسطى لأخابي فان لانسامة عدانجا ويصا د محار سال ده د مامار علا ایکیو دیم علی ادی و استان د ا عنصول بدق صحاعاء ولأحي سے حکومہ کے اس کوری لالم وال المبت ميدمن النص فرنسها في عدم مري مجلمة الدور الله وعلي كل حال فام

سم من سحي وعن حراب صراكير أ من سنر به نظريا الدخول الحكومة السوق فنوحاج عادعتها لأنصاء ولياحأت

حكومات غيرها الى مثل هذا المدل حاية لصالح مي اقل حيوية من أنبض فلنظر للصري وما دامت بورصنا المقود وميناء الصل معتقرتين الحالا صلاح اكي تكون الاعمال جماسالرة سيراً بجار با مامواً وما دامت البلاد لا أزال عرومة من الاعبادات الزراعية والنطر الصودة وكل وسائل الحساية الافتصادية فلا مندوحة فيحكومة على التدحل ادا ارادت حصط الثروة الاهدة وإرادات الدولة نصبها وقد أكد احد المبدرين في أجبًاع عقده

معالى وزار الزراعة في رمل الاسكاندرية أارث تدحل الحكومة ي ألبام المناصي حصد للبسلاد اربعة ملايين مرّ_ الجُميات عَلَى الاقل واله لولا دلك التدخل لكان سعر السكلار بدس قد هبط مند «بوسم الماصي الى او حة وعشرين ريا**لا** غواون إن الحكومة حسرت في هجل العام المص مباقاً جسيا وهمدا قول لا يطابق الواقع ذر قطَّ الحُكومةُ من أجود الاقطال وا هَاهَاوكُ

عرص عليها في مايو للساطي أن يشتري كه صع**نة** واحدة بشمن توازي كل ما دمته مع الممار جما فأمت واو ارادت يبه الآرةام لانبيه الا ربع اما ادا اجلت البيسم الى سير الآكي في الراجح جداً ان یکون ر محیا عطی وعلیکل حال ف دام العطى لا يرال في حيارتها فلا يصبح الفول المها حسرت في الصففة أواما الصدحلات المستمية علد اعجت جيم، رعماً لا يستهال به

هن استعثث المنازل عن العطن المصرى 1

يعون المحلاب أتصلحه والردد سعس المصريين دولهم من عير بحث ولا أدفيق ـــ ان المرن المتنث عن العمل الصران أتيس الإنطال لاجانه لأجري مجله ووكالياها جنيبيا بسهما أثريق معطرعية تطاولك والكن ويجالهم من طهور اقطان اجتبية تماطر اصنا"يًا كالفطى السوداى وقطل بيرو والبراريل واوغندا الرث بأحردات الماس من قطناع تنمس ساعيا ف ارديادواليك مجاه فيالتعرير الاستوعى محل الخواط ريبهردت وشركاء الصادري بحد نواسر الجارى (وعسل ر مهروت من أشهر ایبوت التصدر ال ألاسكندرية وأدقها في الاحصاء والتلبب) مقد أورد التخر برائد كور الجدول الاتي -

> اللطرعة بالص VILLEY 1442140 Yes have

تم قال ويطهر من هذه الارقام أرب المقارل الديبه قد المهدكة فيالسوات الأربع التصرمه سنرياً . ولا منظر أن تتنبي آلحال في هذا الموسم بن أن استارة المتخفضة سنريد المعطوعية العالمية ريادة تستحل الذكر م . الم

الحرب بي المتعجي والمسهدكي معال على أن هذه الإشاعة وأمثالها هي من الاسلحة

والتعليم بدينكم في حرب بالمهمي عالم مهوران سنج أفدام السيامي سيم الأحاديد الذي تردو ما تلامل ما مصى المدخية لامام ما حاي س عنادِ رأت دلك ألقتال المحدم - فهل سيندهب مصر در سه د شة بيناولئك المتحار بينالأقوياء در حال تَنبِت حَكُومَتنا معصية عن الأمر سميارد دان العطي الدي يعش منه عي وامنها . لا احب ال اكول اذبر سوء والكنتي أرى من . حتى دمني ال د يا لكل من جمه ردهة هدا وفي ولينظ به إن عظ خدمي ، فستداني واحهه عدق وحرم ودرابة قبل أن ستعمى الداء

صِّفِي السِّيلات بحثفى تاريخ المرأة وسع المهله في الرقي والعفاد

a degree of a second of the second a me of the a والمراجع المستقد والمحافظ المستوفي

ان هيء جن د ده ده of the post of the ليمسم حي عددت بدعي راد الممه وأصبح بصف الجنس البشرى عاطلا لأعمل له ولا بالدو مي حيوده و سالك احبدت وانجفاطيه THE RESERVE AND BUILDING

سويد عامل کي اهم اعلم ا مناجو مرادان فيكرانه ويبلاح بداي ويهد

و که اما علی طایر ادار داری تعلقی انتخاب ا الآماد را وه استه ایندا دمین او احدا The day of the contract of the contract of and when he was a second حاوجه يواحات فايه دهنا ولأحدرن عاملاً عالى ما أو تحولا عليه فا الله عالى دالت عصر و عمر جميدي عب حد العدواء in contract on the set حب د با د ا د ای شد . څيد ا ع فرأه عيم والدراه ارقيم افقد دهاع الحران السال في عليه ما حوال المد مسلم وعيط ولا أن عداد لا أمن لأثم العرابة اهياب مي سي عن هي الأ من د --موسوسي لا عالم في المسهل الملا الى . حدد بى ، بى كا مه سا ق و و أحمد بير في عصا الذي المنا الاسما المدفك ما روامله ما ماي ملام وقد و بن که در بن فيجحل في د د washing the same and a لوال سال المداق ال الا الا الا الا الله الد س . د وده د ده د کې ووالمحديد والمساحا والمساحا والم

Carried a designation لا و مد حلى أن ال ما العالم العودية وأصبحوا أسياداً لم كانوا عكومهم والي من طرهن وقد أز انمطاط السناء في المرسط عطوا | أحتم هذه السوالة الآن محت تحصيل عن تح

Kunsh , to pe

which produces were an an according to A CALLES A AND A CO. IN

الله المالية ا Let A Start Labor A C ويلان المعدد الأسان من المن عدالات ليصدينه دا دلواد دخواد د الداخ الداخ الد The second second 4 Y 4 20 3 10 WA جي لا او جي المراوا علي المراجع المراجع ا اين المحاجود المراجع ا فكالمناص بالمعالية وقامواني was a contract of a contract of مے حدد لاپ

عدد بالرقة فت و- ع ع درکر منحمه ۱۰ از داده ای به در ای in which will be to the service in ر مدر المعلم الحداث المساق المساق ه والسياد وقد وي بايان بعاد الصرامي عدا مي لكال مو عمران الله من we are the year

ارا على فالأنه لدعوا في مسترفاق الراء إن حد م حي كان من عميه عا مهم وحسم راباك الاستروحيا حافت عليه وداوله د الى فتيد ب عديد د د مور عده و فلد حمد و هو الد د ب سي أبيد كه بدايد و أن بد أه المسيادة م المرحي المسامعي ن عرق عدد عي ره کات عصف العداد a seeman a seeman and مديكان شعر المراكز الأرام والأرام والمراكز ح ميد د د دميرسه کاد د د د در رح مد د د درخها د د د د ليجاء كوفيية كيوراء اسعادات الدامة الأوداركات جانا للعلا فللقداب المه nes de le como de la c constructed the second construction of the con ورود و معل وقد د خصا می دی

أول هم المواجعة المكر واللماكا الأسام معنى في الإسام من source and an arrangement من نو خکمه ده مرغب د

و ه د کال کال کی حصات ا الويد و المواد المو المواد e laboration as as ent in the second ارد کا داری داده این این داده این این داده این این داده این این داده این داده این داده این داده این داده این د این و داده این داده فيني باعدانيه إفاليا بيافا ـــ ــ مر د مرد ی مرد و در د وكالمترفع فتداء فالألاء الخالة بريدي طري مدروع والت Company Sung e editor a market يريود ساح

و يأمري عبر لا حوايده ف

مراي بالمما أولا عجالي -----with a grand country of ساد با ماد فو س بر ما د ما د د د د د د د د علب فلنعت في رجو في العالي الله التا السبة عديره وفتحت كليه كبر طرح أتوأم هيرسة ١٨٨١ ويعير والمصرية أترامكتلاها وواد والمراد 4 2 1 2 LAG 1 L 1 حير د بياه هيا جي ولا التحديد الميد چال جا سه ۱۹۹۸ م ها " د مال حسب ومنتهي فنا في حل المنتها فتدرجت عي العلكامة دلك ما وياضله ميادي سنة ٥٩٠٠ء حل ساه في مدرسة علما الأب وأالت فيجيض خاصاءها أويعمدات للجنة عليه بعدهدا مباشرة وقررت عبدم قبول الساءي مدرسه عصب لا شد آخر شوی بدره ۱۹ مای وجهوره بهم رفال عدام ای هما فاجدر سا عن الصالبة للمعوطين والسعى وإن الم أبران الله من کل ها و دو جي ليکي د هي اور د عجده مان من هايد د د و معد المنت في الأمل حراء ومن علاية على حمقي إلا من الأمناه الله الأخ La Repair to Atree of

٨٧٨ کي ميد جميعي سه د ه Sa vija i imijima A CALL CLA .. year in Same لمعجوم فالمان والمان الجالب الخياد ويعني كالمراير كالسمة فكالدانيجة العرا التعلقات ومن مات أأ تدان ما ها الد لو اقتدينا بهم في دلك أكس طامنا أو يقال إن عدما والأسلح المداعد الطهرات

عا تقدم أنا كميرناس البناء في مص العادات القدعة وها من أولاء قد أركل فإشالنات فكان الديد من أمالت الحيل ما الكال الكيل الما

امل ہے کا کہ فاصلات کی میں کہ یہ فیسط وفرفان يالمافد لأحام للاحيد المهي جي ۽ جيم ڙائم اميواد ٿا. اه الأحياء الم العيام الأالات حيد at the property of the same عقاد د د د ي سند يه ما د

واهم فعمال من ما ما هم مرمي

مصارم العديلة والل حرابيل فالأراف

عال معمروعا المعال م ساده پاس و خام پر لام element of the first terminal حارفتهان عاجيات حسادة عني ۽ د جي لا ن م اصلي عن حالاقه فان از المهاد و عالم على على الله اللهاد على اللهاد ال - --and the second _r · · · · · · ·

الساهفي أمريكا الجنوبية

اد اداد ادان اداد کیو ادر ایراً ای داده خوانده هی علما کا پراعی آخیا ل أرا كا سيسة أبي سه مراه مارونه ل ك من لأحوال والاكاب هدوافي عماية من عين جدري أو دي ، فا من هي من مراد ى أمر بكا الجنو ية قد تكون من أصل اسمال رضائی، وللرأة البراز بلیسة على الأحص قد حنب في عروفها الدم الاسياق مع العسر في وقع دم الروح أيمنا

والسدكر أولا ساء الأرجنتين، ولاسميا ساكنات الدر البكري ي . عد الد ري، ويس أراس عاصدة الأرحشين لا بال من دحية الحصارة خصحة عام الخصوع للنفود لأسارده عدد المرأة فيها شامانه الس ، . أ ل أجابًا خياً ، واون ما يلفت سے آسانہ سرائے ہی رامے لأناه دي ۽ مري - واي بوجد الساء مع الرجل في المسارح وعمال السبها ولا يقسد عبات راجي آيان آيان ۾ ا ہ جات میں جو من لائی جہ آرا۔ بن وأندس تحصرون هبده الجفلات ينهرهن جمسال الأرحنتيديات واعتدال توامهي وغرامهم بحمل الزينة التمينة من الجواهر والعادن البكر ته بير جمع وحدث دخل في بينها را د

خراعشتهم واحالت أأاو الساخطاسة

كالباحي الدمامير عبيته فالهواجد في القال

eas in the manage

and a section

6 1 1

أد فدرما عب في حسبة عام ال

وأن الطرقات هجري ميا المراث المنطة. -

e store a sure e contra السدة مرد الروال ١٨ لا -هه سي جيءَ ج نه د د د - 1-1 - 1 yes - - - - - - - - - and the second s ماريح ويعتريما بدفايان action of the stand to a second of the second a ser en e

العالم الأسامة بالجواري ساحاسب وأداما والأوام and the state of the same

أند الالعلب الرمايبة فلاحظ لها معاماً بين the state of the same of the same عالم المرافق العلاجع الأداديها وا

ي کارخان المحمد ر مري بو ادامه فيني لم احداد منه أو أثنا الأحداث في حربي وعدي الله حاقيتها تفاقي والوحاء عا يبده المحراب فالماسا مال ي الرام الحوالان بنشي

حقياح حالا عمال

المحاق د المال با الحالمين المالين المالين

ل المال المال المال الماليد في الماليد في الماليد

ه کن خل نجا به ای به کا این به ی احدی هایه همواجی اما سماد ما و یک این و ماگل بای امام معادها عصال به خصالته پیم خان

🕳 دان و الصه افته د مجدل فلمان السكل التي أمريكا وفي عليم دالمأنه ي راسيهي ولا

مه هم الحادث المراثر الأن اركان مو أراك المراثر الأن

الکریت د جرف، د خ

8 , 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4

والخلج والحرار والأنار المحاربين المحتربين

عمليه تحسين الوحه للساء



ملم بي سن الما وقد وعلى هفتل الأدبار بي طراعة محلة الداخرات الحاجاء الداها. هذه الراجيكي هذه الحديثة اللب الأ الكروم والقدام الوق فد الدان بيا ساء ما حمل ما هذا والنامها موسيق إمرف الانتام المطربة ..

النساء والتدخين

به و مراه . ا معو کی دن د د د عد ر سر 44 ما د هم حجم در در س معصل سامانا مان الأراأ وقد بلا عمر ب کی ہے جعم ۔ حمر وكار أر ما ما ما ما ما ما - Was a " sagueta مد أغرب في الجموع للرجل والعود أبي حاقب والمساورات أرايدهم المطلاف عطام مان یا الرجل فیدآت محمده فی قعل شب الرأس حتى اقد بخلسط الانسان جن وأس امرأة



رائيسه تأدى التعليمة في امريكا

أتومبيلات ___ كلينو ___ B. S. A.

دعــــار

رولز رویس --

شرع لمح عرة ٢٦

قسوة الشسباب

قصة مصرية بفلم محمود تيمور

As As a ... we will all a a see a

> حدثي أحد الرفاق قاتلا . دهبت الى د جروي » كالحاد و د س صديق مجود واحد . ومكنتا عجادب أطــراف الحديث حتى دبت الباعة البادسية ١٠٠ كل ميديتنا فتحي قد خطر عداء فتعجبنا الأساء من عيابه لأم كان اكثرنا عندمة على النواعيد ولكن فم يطل عجمنا كشبيراً حتى رأيناه آجاً على مهل محطوات مهملة ووجه حري ده منا فسلم علينا مسكون وحدس علي ملعد قريب مـــالماك. . وهوصامت أويا عام حادم أغل سناله عما بطيب

The was seen about

الداري حجاء البوه ساق

ومصد وهمه ، سان على م الى متداهية فتحي وجر شحص لداء في الدائر الابتسام . وأكنى بدكرت ان يتنعى شاد الطباع كثيرا با تنص عليه مصالحوابث التامه أوقات ميعاله ومرحه فينطب الى شجعن سودارى النزاج، ينظر الى العام كله عنظار أسودكريه للد عرفت صديق فتحي مند اكثر من محسة

عشر بدر - ماكنساق للموسة الإيطالية أارس للحصور عرسه دبها مرفقه عم كثيرهي الاصدف ولكن م تكرسراني هكه در نهم المد المعلمة لوچو خلاف در اولایا ایا فیه مواشر ب بقيله تقرمم عنساءددي جيناهستعمم روحي وبرام ال وارة الحال أوبراء مسامة من عن العشرة عاملاً على ساموا المساسعة والعالية فترأش سامه مام مان وهن طرأ على صداقته بل كالالامر عكاس ال إدكات مده المدانة في مريد خير الا دو سمي د بدر عنس عد در بدر ر ما از کساری الله حلت مسه بلاحد به الحسيم المدورية السالة الوعلج فأق فت بسالة كالمارة

العدا هو صبد ي فيحي با لمد مد عرفته ، بل زارت شخصیته و رزاوعلت بصو «وشنور» الثاما مدعوه كالدائيلسوف الصعير لانه أقربيه — في محاوداته ومحادلاته --- إلى النطر بات الغيم مالومه منه إلى مطريات الحياة الاعتبادية - أقواله وأصله متار الدهشة عندة دائماً إما أرك غياة المنارمسيعد به عدا الخيال الى الامثارة العليسا ، يعوم حوجه على من عدية و الراعب في التقد اهري اغرق فيم سبوده حدد لا مم خصته إلامرياً محلمالبلاح الادران = الأوات فيعلى ونه في كالأوه الاستعما الإوبي الاد والكرب. هو مصال في تمكيره كما هو معال في - بدكا هو ده اي حدد مه لهمه تقس الأره حوجه لا مترف الله العماء الأعربون عالمادلة ما العالم عالم الا منجدرة الي الحدوبات السعيقة ، لا يستقر ه

صحب للقال الصاوحة والبجرار المهد

es Kinger an Tayo Kale باست معمدي مي متمد فنعي وسب عيه فاللا بمنوث مبسوعيه بمض للباسطة والملاطقة حاليه مثنتاق عليمها

دينمب إبروهو سرال على حالته من لا شناص واخرى ويثل

كلا يا صديق بن هي کريت مؤلمة فرأ م البرماق منعجة باطي المماثر

ف به باحث مینیا دو میی خواید عی الامه وأحرابه التيالة

بالروب عرسه فنجي أيني كدلا كتت ويعاضين بطلا مي اجار الفرام. إن البوء وصمت مبتيا . واشم الصديقان . ثم تكم محود وهو بحرج من حيبه علبة اللفائف الانجلزية التي لا يدخل سواها :

الأنداح في أن بتأسف بتبعني وغيرش لدفيه التراي . لقد حواته الطبيط في معاملها القاسية من في عب إلى شيخ فيصوف

د سم فلحي سامه صغيره احتب لم له در علی وجهد ام بهداودن

ے قبلی عدم أنها الأحوال بن با أنسى بات عوم م كل عدم الس عن بالا إله المراب الحلني لأبوام حواسعه فحيته مراميام ساق دار والإنجاب الإراطات من السديد فأحي علمي ديلا أحد و دياي على ی کے د رود سکا ہے ہی عاد دخمف شني حق الها الجعادية ملا د کی در در در در در در and the state protection الصمامية

منجم عباس لا بالمعم على وكان منع عارم أب لأه المساء فقولا عب المنحر الدرد

ال عساس لنظي خواي ولا عهد

کا اس فی عصصه حمد ان و کی اله درسيو بينك إمي اعاهر والي والمت حبي أمر فقات وأنا راغب في كشف الستار عن ب

النوم بأند السراء والمقترضا والمعجيء أجاه میک از میں ان جو آن عراضہ ماک نائومہ ان جا ان

فاخرج عنور المستمام الحلم وأعدالما

a and met oranges a en egita

به أعصب بصدين بشاهدها ويكيدفنجي عد حب ل حدة للا

له صحت اليوم درج من أدراج مكتبي ، "کی در فیجه بید شعری اورآو ریا و رجوعی حجه مله و آبی ملد از که می خدر سید ب اصحه سعف وسوی را بدای باد کانی آبی کنت محس فيه مص رما الإمهجورة الدعامروم أبن الدامة وحطت أظب أدار فه ودعاره بساأه راف سعس لاسعاب المصوصية ودفائر القواعد والتطبيق المر في والأجر ومية والكابات الانجلىرية وماشابه دلك . وفيها أنا أنقب وأنحث وحدث بحث كلك الاوراق والمكراسيات طبقة سريع من رسالل مئتوا والجن وحسها والداب أفأها والعدو سد لأخاق مالكركم مدد الراقات معرض میدری تحسی و در دان ی جد د ایده و جده مید لأحدی ای عبد براه به می حدد منعرب کاری داد ای عبد تمانی لأفی عبد ده مالد است. عشرة، عهد أنشاب المروح بوس الطفوة وجنون القطة الأمصال رهبة كدة الأثل هذا الخر المدت النس في أحاله لأهيأ - أسر بـ أمصدت من وقيت ه أن عن هذا الجان إ و ينكني عديد الماليد أحداني تداماس للوم وأنا المديد الخ المامد أعلما عززاه خاسي فللما بالسائل العماضحو سارأ مليه لدي فاعله في مده علم إلا عن أسعوها . لله والي مسطعه على أفلوجر رده كافيت فاحيم مد التي عشرة سنة

أرآد ع السرة الأمل حبه وتظرفهما وهو يقول لنا

م عربي الأمرة م حمم وم يكر سي ه بينها من صلاد الدام عنه ردا الدام ممناه المتبعيج بما أتبه مواعدات والحداء الهاب وحون بوكات صلة قصيرة لافكاد تببدأ المارة فيقيه حي سقى معرام لم كاب عايي معيا فتايد من صلاء عليم لا الماسي و الداباح لوا دی څيل د سکي يا وي ماسي ع ن هد د مع سادور بهم به ود هد لاهيم و حدد عمر وال حدد والدي سان یا ی فیلی تعلیم اللام کی می ما اید

فالحكم يحاب السالات وأملسي ، حمد به نسی ٔ دلا به ۲۰۰۰ شام ، عالی ، بی مدد حسی انهه کل ب حد ت من مدای من آلے کہ مان ماہو اقسی من آلے ماکن من بلا انتظامات عدم امام عام به افتياره فها مصي او بي بأ مناره احلي بندعه کیہ دی میں تا شاہد سی آدم الحقید تک ہے میں عبوال الردي على لأختف عن اذله - الله ٥٠ سند من سمرات احل يوالاحا و فيها لامه وجاء وفي تلك الرة التي حصلت هم: على صورتها . اعطها في هذكار " لهم ها اليوم وهدء المفاطة ونوئيفاً لعرى ثلك الراطه التيابحلت اعلال دلك الوم .

م محت و بطر أب العمو و قالق في و محلو يلا و قال لا الدى أدا كاب لم برل على قيد الحياة حب بر مه است . لا ادری ادا کابت قد

educa es de seux. Suryalin pas Sand amilaning C . B

المراب شابياو يصوح جدمها فالداكنف والعداء جيانه أوداك آباها أون الأمر مصدلاً في لم ارها ولم اعرف عنها نمير الأحبار النافهة الخالية س كل شيء جداب يستهوى عقول الشبات. ول كرتي كنير ماكنت ارى الها . مقابلاتها كانت اعتبادية لاتتمدى السلام والسؤال عي الصحة مس مروس والامتحالات، فقي وم س الايم كنتجانبآامام مكتبي العضر لامتحان الشيافة الابتدائية مسمنحركة عبراعتبادية فيالحجرةالني أمام حجري من معزل الحيران والق كان مشعلها الخاليه وأصوال محتلفة البيرات تتكلم باهتيام فقصدت حافده و راقمت ماجری فیها فاستنجت نما رأیت ، علم أيه علم أنها ل عجره أحرى و**ل** نوم بنای علمت آن بدار بر علی و آن عصاب حبر شاه می خم به احصیاصہ ای خماء أخرى في عال يا أنكار الايساً وهواء الواعد عامل على هده الحادثه الى كدت أسساها وقفت وق يدى کات شاکره در در روح تمای می | الخال مند أيام فلاثن لتساة خائسة أمام مرآه تمشط شعرها ولما طائل ودوى معرب الندم من وأقيا فأسرعت عاصبة الى العدد وأوصيسم ورجعت إن فكاني وشي حمل الله علمه الے عبد دفتحت کے ب لأعاد اللہ كرہ عل ليديد أدعيت ساأ مشروحاء عدداق هدم المعجزة المسادي المناطع الحال فاحدث في الجرية والحال فوالطغيرية الرأنينيات منذالك اليوم حارق ، الإعملنا عن مضا غير تلك المارة

لا أنذكر الصعيل ، وقع لى مع جارتي الفتاة من ساره ت العرامية الأولية ، ولَكَنْتَي أَنْذَكُمْ أندع بمس على اعتلما إلى عيرتها الجديدة علاتة أسابيع حنى توتفت بينتا روابط الصداقة

المبدآفة التي لا تصدى الاشارات والابتساسات والنبن الهوائية والكلمات الهسبطة الق يكاد يستنجه الاسارس حركات الثقاء. ومع اشفالي أمر هده النطاة احتزت الامتحان بنجاح أعبط سه ومن الله الحين هرعت أجارتي فزادت سل جا دکانی سحسیا کا اسم سرور الدائدة ما ما الدائد المائد ا ای داهها استرانه سا اسرای خرومین ن حربه عدد هم برم جسم کی مانج في معامل الشرق الخار ، وشاب الزاهي م المورد فريع السأدسة عشرة، كنت أشعر عدام لا أبررى على مقاليته ، يقدف يقلي دائما فأحصان هد. الفتأة ، داهم يشمل حواسي ويفهب رعبتي لافتناصها ومآأجل للله الأحلام النوامه التي کانت لا تفارقنی فی نومی ولا فی سخوی ، آخلام خَبَالِيةَ كُنْ أَيْمَعُ فَهَا بِلَاةً الْحِبِ الْجُولِي

ودامت على هذأ الخال صفاقت الدامله صدید کی ایس حلامیم می هداد همان باکید ایک حرد الصبقة الق کانت اتبادی فی كأنها برزخ عميق مصطرب الامواجء يصعب على اجتياره . وكثيراً عادكات في مِقابلتها وأعملت قريحق لتقرب معها فكنب أشبرلها المسالم كالت محاولات في ظير التجارب

لم سبق له فحول محاطرات من هذا النوع وحل قصاء الله بالحال فتوي إلى رحته العالى عد أن لاصل جنبه طرث منية أنبا به المه

للحمد دلك أغير استوم صلمه ألقاصي والسائي وأم نتزل الأصحاب والأقارب والجيران وطهرت فالصائم يامل دباخ خام حول الرياع ويتما as you are the same سدر سے اس ماد اس لکرار & of part of a september فيده فيون يترف عيد الحوالة إلى فيد. موجد الرفع عليه أهال الدان والساقة عندات

ما ب كا م أن كويت مالايس الحداد وحداءت الأساميم فتدالتعرث يه عال يا ميد الاي صغر في صور للويل والمراب عارا فارتيه المارد في المدا ma ge as a se a Kill of the الد و دا کا د مدت ی ملا ل رکی میں عالم میں مافقات ہو الدر ساتھاج حسن فکا بن الح فیامو حسر کا اگا ہا فی 10 2 15 11 2 4 4 WW دائد علاسي و الكماسيجية وكالداعل ب و اسطاع آن حققی عبر بعض بر ایما داک به الایم بدر الایم داده فاقی الجوعل أتركخر نقمة والندامة وكب أعجى شيي تقولي و أتصرح عمين هدا العراج وهن المتحدي أن أده الراب وقع أبا على هذا الظالم مع ل الراب على عالم على محد المعجد الراب عالى أما أحداثها

ہمیں ای جے احداد

للات عصورت في م 🗝

م سندف من مرقد عمه

عصرين وه باصع ها . در ب على الله حمل و -منهم غوا بردو بي مسد انه من. الما د في مواكد كاما بو المنصر

وی دول علم کا در د

a fudate . a

هوا والأعارين عدم واللمي

y a . S. Face. ورين الديامين وحيا الر

لتصارره المراجعين والراجاف

هي مولاي ، سد علمه -من مصفه دولا في حصف سافيال

النابق فإرد لاحتماض رار مولای بوسف الساجه وما

عهامي الاسرحة قبل دلك بيوم

و د د س عامله وين ، معربال بصر

يدي أعداد فالسا

ع بي نه <u>يي</u> په وير حر وللتي ومرا في والقيا عباطم

ار ۽ بيان فيجي بيا. سيا معربه يد اده دو عمد عدد الا راد صل هذه الرُّحون أن الذال كلفان وقبل به صعراه لين عند إلا د ي

المنت مي عوا در احيان د د

کسی سیده سوخ مرسامان وسے بساته بندہ کا کر دیا ہے۔ وگا یا مس أقدر عا برد ريد أنجا ها في نجا

أسب مان اعرازي أن لاطب أي ، عمد أن أكن فلك ما ينا للا يا مارًا من الدراية الأسور أها المعود أأحوال كم عربة في الدهاب وفي الآياب. أقص لنا هـده الأمورية بسرعة يا صحى بك أرجوك الكل ولد الطمور المعجدين بالأمور الماجادييق عوا أعشمه عليه سوا الانتكام من عند إن جدمه في سبس جيره وسوف خامل لي الأد م ا

سيود القصامي فياري عصد التمال واشتر بتنالياش وعدت علاعجل فشكون شكراً جريلا ورحاني أن أصد به إلى الدور الاعلى وأسلمه إلى من يوصله إلى أحت لنتوفى الصعداب وألم حامل تحت دراعي هدا الجن التعبو - سر بر قدماي بالدمية الى تاكال القصود

وكبت كام صعدت درجة كثرت الجلبسة مالفوان الأسراء مانا في عمالت في والمرافعة يعتمان المناجعة هو مدت نفسی فی نمر صعیر صیق 4 ۱۱۱۱ د اب

حفله زواج ثلاثة من أبناء سلطان مراكش



الها المعلوات في المديك الأسارة من الالمد



﴿ الأَمْرِ وَ الْقُرْسَانِ عَلَا لِلَّا فِي مُوكِكُهُمُ وَمُصَافِرَ وَ مِنْ مِنْ وَ

الوقفية الخداج فالمتراها بالجواها وأسترار للماسيد

. ـ ما كون هد بصف ساعة قالسطح . أريد

تُمجِلُسِ في النوم الثان في احد قامات فصره به كانت عروسه تسير ألبه في جمع من الحدم طارادتي احتفال

SUF

يؤدي الى السطح وآخر ان نه حس حد لاردخامسا فالقب منهو كأريان معمل مند كان الناس بحرجون و يدخلون غير ملتمتين الي أو إلى حمل وحائت مني التفانة صميرة بحمو الباب اللؤدي الى السطح فوجديًا . أحد وحديث هي، صديقتي الفتية اخميلة المرتب بال الحد وشعرها منتور على كتقيها واوحهها محتقن وعبلب مبهتين بالدموع وغمرتين من البكاء . وكا__ لا يفصلني عبا الساعة الاعسم حطوات عمها وقلى بخلق سرورآ واصطرآناً وعنني هي آبصاً ماكم شيء من الجاع والدهم الدال بسطه فلمنها مني سنكان الوارادت أن تحتو وکنی درده ایستان در د. د با بهای خدم آمیان در داند د ساد

أن أراك وأكامل برهة وحيزة · حسب سريعاً في الداخل ، أما أنا فترات لى مكان خلف السرادق أشغل تنسى بشي وهمي عام ١٠٠ عب راس وعرايعها عكان رقيقة

حسی به اس اقدار احد بر افداد مصلی استفادید استفاد کمد طبیع ب عالی از استان حقیه و نخوی اداد این جاد باز حسن اعتبارهٔ استان حالج کا ادادی ويراؤها المباع فالماصاصات لتت جالج المالي فالمعالم وفاحات ندر فای حج صد ده می داشد a grand has grand es open an established كيت م بني الطروف الى هذا المكان م سما محرن تم مدت بدمها وحملت الفاش وتهيأت سيد معيد در دلة در د د د ل

م مكن ده. م م حطر لى في ١٨٨ . اعطائها بن قابلتها ابتساعة حبيعة أشرقت على وجهها جات وفي احمد عايد ما ما رياشه اج والموابل دهنة واحدة فوقدنا داهلين بتطركلينا الى الآحر علمة الرعب والجرع . ولحكما كا عدم قصيرة سادالكون مداس مدأب أبسطها الحديث وأكاشفها حتى وهيام ، سعر خلام يص مد : عندالماء موقع ال ما مسر به مبيي العراق الدول فليسه خرجي فشي عجلء حاء ويبكيه براء الماياء أي الدفتي معها بران علجے پراند اورچاپ جائی اُدلا ک<mark>یت</mark> اب اكثرت من البكاء والنعيب والصراح والعويل حنى تعب صوبها والنبيت عيدها

کے سکت میں میں کے جاتے were a sum and a sum a la

e exten ente

الفوضية والفوضيون

العوضية و منية الى العوسى ، عكن تمريعها لكلمة واحسدة وهي أن لا توجد حكومة من أي وعدای ان پیش لاس ی بر بی ب سب المعوص والأسأة الراسم الأران مراه الاي حين وآخر على سولم الداء العميور ب وال. السامه ولاعرص لهم سوى شرافا دد و عدات والاحتجاج على وجود الحكومات ١٠٠ بنصد أولئك الفلاسمة ، بدكا ل ١٠ ١١ هل الدس كتوا في اقوصة ورصو الدار التي يدعون اليا و أنظمة و خاصة - مم كان ي هدا النون من عاقص . . . وعن حي مكتب ق رهة أولئنك الفكرين بشرح في الوقت نفسمه الفوصية وأحواها

> بيدمرن P. J. Prouding 1616 16415

يعتبر برودهون أه النموصية ترقد وللمستثه - ١٨٠ ق مزانسون فی فرنسا من آبوین فقیرین و اصطر مند صمره ان يكسب قوته وظل معل و جامعاً الحروف و في الطابع حق بانات منته الثابية والمستران أتم ألحد تشتقل بالأدب وجعل مطلع ر قرأ كتب الطبعة على الاحص، وفي منة. ١٨٤ ألف رسالة غصد الدخول في مساهمة شرنهما حمه المده ، الاكاديمي ، في بلديه ، وعنوان عك الرسالة - (ما في اللكية 1 الحات في الفا بون والعكومة أوقد أحرب فيها فكرد المكه المالمة ومع الكلم السهورة المكم في سرقه ه وفی سه ۱۹ بر مدعه یا کیر جب عنوان مستقصب أيجعنا لمام متذك مي ساسات الإحقة ، وهما عمير حص أرائه الاوقى ، كالم والآراء العمة عراكورة والذي صدر فيستاه درو وفسه في البوليسة ولدوح الدواكات المافسول وافيم البيد الأشيمة الرافاعيدية

ويدلى طرق الامسلاح كما برأها وقد انتجب فول ای جمله دهمه ی سبله ۱۹۷۶ حر رالم الفراسية الثامة ولكه لم يلي في حاجا 🧎 اوق استة ١٨٥٨ أسس إساطلة له ومشاه می د به از اینه مانی سقره والمنجاه سياد وسكنه والثا متحي الدارة عباقيةفتية وقبني هيا العد كيرانيمي فتحه الرياب يدوهوا استجابا

و أي يردوهون مثل أأكثر الأقتصادس أن ميمة الاشياء محدد مطية العمل الدى على في ا عاجها وقد انتقد من سبقه من كتأب الاقتصاد الدين لم لداراه عد المدأحق القدار وة دليوا كبير الى الفرق بيرقيمة الاستجارالش، وقيمة المقايصه به والي أن الهنم يسمى دائماً الى قص تكاسب الانتاج بيها تربد قيمة الاستعبال للإنسبياء , وقال وسوهون إن نظام احرية الاقتصادية يجعن قسة سر دسم مدر الديا قال أي طابل آخر واي الميم السبة بين المرض والطلب ممع أن طبيعة الاشيأ كانت ادعواي أوبكور والعمل وهوالعامل الأكر في تقدر قيمة الثيء مد إن عد السا كل الشرور الاقتصادية و عدم ماء ما المس والحيل الآلات، ولكنه عاد من ال

ا الأصل الأول ف كل الشرور الاقتصادية هو استحدام العملة الي حوق المقايمية الطبعية وتسود ف له صبيعاً من الله لا أبو له عصمي . و بي يا مع حد ما يا مود خد أو علمونه والمنا الشعبي لم يما قواه بيا ا ولأسم وقصراه أصحبنا فأع أهبيها your Kiew when a King or المراجع والكاراه مراور المراجع الرماهان هشترفة دام اللي دماية بالمارد ون منفري They are a grant of a second معاس فعه حصول علمها وسياها والوق المابصة و والحد التي دوون أمكي يتفقه الكتيجون في صناعه م عمد و كل كان علمهم الاطلبوا ربحا وكان الى الوحمان في البنك أن يراقبوا خداها الاتحان وقد أمل برودهون علىمصريه عدا أن بريدالناس عدم لاعدم و كريد بن راء ما ديد الدي يادونه حي يجدم كل المتجين والمسيلكي محسب و حديم مده ، بن مده مي فتصبح المبالة ولا سجة للناس البيا وتصدير كل المعملات علك الرقع و البونات ، وكان يقصيه الى الناءل فأمر بكا عاصد . دفيها عدال حاكا فوقی دید کی جس بنه ۱ (د) جا به ای پ The series when

وکل هدم لار ، بدخل فی بائره الاشاره که أولكن برودهون نحطي هدهالهائرة وصارفوت باسكاره جميم أنواع الحبكرمات وبالتزاحه يحل علها و قانون المدل العام ، وقد ده ي م الحسكومات وقواجها التهرية فتاف بدها التفاظ اختيارية بين الافراد والحاطت، وأنما طلبأن بوحد شيء أرعامي وأحدا وهباأن تصدحهم ثلث هدد لأساء وي عم أهمام الله النبر أ لاعاقات وهوالعافياه لكمالدعية فيعبدكم الا مستعدد مسجود الأوقاد المعنى عواليال الدانسول ما كا با قالمه عن لاعال و يكه وضع منه هاما وهو أن كل من منعه شدًا عش له أن معتمد إ و منفدة قرب بوحود ها بون طبعي التطور بري نه. وأقترح مرودهون أن تمتل محل ه اللمولة . ألى تخريب الأسان مناأ–كمال . ويقون|ن|الدير له فللمن الأهال اليام الأراح للاستماسه للمارات as a series of the series of the series of رجمان الأسراح والقطاعة علمان علام الاعار الماليا المالية الإعار

المهاد الأسماء الدي في الدين الدين الدين ما كوين Bakos n الله به قد يمكن أحدياً شرأ مديد، با عمسان وقال برودهون لتبرير هذا النصام الدي الشكرة أعبوه الأسان المسامع المسام المسام No equal to a some when an expension to the contract of the co ه كه ... ما يا هذا الين يقود اي بداس ما بدايا م

ے تدخل بدا تھ جانب القدیدہ بعثت ہاہے اهه م اس عراب ادی بوه ع بدرعيه عره آن يربي الدس العيمي والمسم ام حی در حماکور با حام فی اوجود اس در ا

وم كل أنت رد أن رو هول) دع من النوصية وقد كتب مد قرائه وفيها تاريح م العنف لتتحفيق أفكاره وآعا أواد الثورة المادثة. ماکن تعید MAX STIRNER ماکن تعید كالمحكمة المحادد الما الما الما

ما کس شتر ار ایس سوی ایم مستجر انحده

ه وهان کالیان دستان Johann Kaspar Schmidl الاساق علل عبع كائنات الطبيصة بحصم عركة

وقد ولدى درينة دارد ال في مد بإسته برديري تطوار طبيعة والنرص مها سبحادة بني الانسان د م ر - المد م م ال حامل الا م ال م الله الحالة الحاصرة لم تبلغ فرحة السكال ولكما و في كان رام همان مما كو في أول الأمن لا حجالا منطقه المنور و الرام بدالد كي الميالي هلب فوصاه الله الله الله الله القرارية الأقد له صلة اله حدث المدامل الا شبه والسكل وجو بدل يا وه كاره بالا موصة لا عده وي المدلة الأن أن عجر و والمعالمان في ما الما و و المنظم علا ما ي و معلم بيا الأن والأنفرات الأمام الما الما ما ويا "المامي

جياء المحمدان ۽ العرب الدين العالم علي عالم المحادد الصا<mark>مي</mark> جب أن عمد كل الان الله الان ما ما الله الالاس رت میں مولایا کی ہا جا ہا والودار الدافين الواليافي برالحا Re see sur a morting over يرجي لأحداق حلاء مسادمان لا رام العالم الأما تعليات أن كان أخللع عاردعي فالخال بالسباح فالتباحل and a party and the a المام يو که دامر کارواله و فر دست شه و اد ما ما في · - > - · · · · · · · · · · · · القرام في الإراماق ما في سه ١٥٠ في مورد أي حامل والماكو المراولاتات ر ، في هم السواح قابض عليه وحياجًا

عال الأخرف من وارة حياسة وهو باو

أنسا عبا محميج والحدرا حال

عود کے محصم سے مال اُلاء

وتطه ر مناداته في المسه و لله المائع الديد معي إ

سنه ۱۸۹۲ و طو ۲۰ تو یکی زر جیم

Personal Asset سيرواسه ١٨٥٧ على به ١٨٥٧ مر ٠٠٠ و ١٠٠٠ مال کول لاست و الاست ال ما در سوى نور به حي م نافي ان جو سار الي بهايه د ورامیده شرور به و خرافل می جراب ومن أهم ما به في عوصيه ... با يه مقامه الى و جنان عام عرقم على المبان على ساليات في عجم د که جاید سرونه به د وقد صعب البوم ، وبحق لـكل مهم أن بحنارا نجاحة الزينصم اسه المراوكيات والمحاجزة المين صاد ے ہ ئم یمکن کل اساں ہی وقسالفرا ہاردیسی ا مده ۱۸۱ و عدل د گرامی ای مصرمد د ۱ عشره مم و حول الاستهلاك من محم على و دست مانس جو لکل بارائی جرمیرم آنا کا ماکندو دفوریوس عن ها دله التوليمة الأخمال حكم السراخ و یک دی سعده کل م عسه عل حرب وه كان أسامل سعو عالماء الأن وقر أن هم

وفاء أخلامم فاحيضها هد التدوير لتوويق بياد معتملة ويعيرا أناقتهم فنارا كالتجاطفا الأعلاب لأبه رى الطروف القاصرة عير عادرة حي اب هدد " الوالدي وفي علي ... الأواطيعام

و ي مه ما اعاصرة عوق العلور

ارعان > ما سي الاسان الاجا

ختني سه ويه بديد ديه خيا دي غوالي

e to proper of property

and the second of the second

کل میہو میں انداز میں المائع جملا الحمید حاموں قدامہ عرف میہو ما الاحجاد مائی

She also good I am as he

ن قد ا در داغ لحقیده اه ً...

حسكووت لصنع وهوا عابي محوا المسكلة

عاسه والماستين للمعامرها والموالي

يي لا چه شعل شخص و حد لا المعله عمل

کارمیاء فای حق اما ای حمر کی

عاليها فرساد كالمعاصولة

a some of and author

حلاموح لأساريهم

الدكتور عد أبوط بله



تصالفارع

ما تشــــاء بقلم شاكسبيرالشاعرا لمعروف

ه بنجيس بدراس لام

ونعرب محمد الصنبي أسدعي

جهد در ما د

كال عدد مساعي ١٠٠ يا في وقد ما أفرط

ے سید حق سا علی سی آن ہم جی آخدهم

و لآخر بالا عاولية الن ترابستي وكانا فيا والله

appear do not as by the King

محابيد أرضه فتعملت سيدع فلجرة

وه به لا برز عدل من يكايه وصميه ما ه

ميلا فلم وحث أديم الارقي وفقدت الآسة

أسوها شعابه الحرن على هالاكه عن الترح عنجاسه

مطعمت تكيد وتنده ولكن الربان رفدعهب

هوله اله أنصر أعاها ابان غرق السعينة قد تعلق

ي ۾ مينان جي اور ۾ حميد جي

عالمة عن العبرة العبرات عن المدالة

وأحدث يبكر فيرعسي أراعمهم وبالراهي فعاجه

في الله الأصل السجيمة ولما بالناء المعر

ع والراء البراي الباحدة و هاياي

إبريا شوق والرامو وهواسا لما حيس خان وقد

شهرهم بدانه ويجرحها الربقة المجهر

سامر أعرق الوالاحد ولا الاق

صي في الحداد الحياج الكاداد الماست الدي

مد و م ا الم وصبية على أحما وقد مات دلك

الأح مدأيه ، رعمون اب لفرط جرعها على

أحبها رهندت في الرجال وحرمت على الصنبها

مليا ويراضيوا الفائدان فللمراب ال

أولك فليكوا الفاسيمة المحاها إنا الاساس

A Jan Land of the Land of the Land

عم مليو لأحد كالأساري كالحواملا ماري

دانه فلما 🕒 التناة من محاج تلك الملطة

حدثت مسها سلوك حطة احرى عي أن تشكر

ق ري القلال فتدخل في حديثة الدون السيدي

الله بن على طيبه له المعملية لما

بنعير لهائياها وظلبتاليه ال تجللها لا مهه للاس

حب لوناً وشكلا ولما عره بطلقابهم دواره به

أفريزونها شبها ناشها فكأنها فوالااريب ولأ

لليدال أوقد وقبت فأأعد دغلاط مدهشة

وحوادث غبينة من جراء لتباس أحدهما فلآحو

والسكال الأسر فلهسما على الدس . وكان أخوها

ساميان قد عا من الفرق أيضاً

في باعد و حدقه وفي ساعد و حدد أو ساط



ر عد اددی الساعی ر

ولما كاستمر رمعوفة تعاشية الدوق استطاع أرف يقدمها إلى قائله الأمير مدم مسحن هو ستشار وافيا المددق لاصللام أأدنيا البراء راويرافه مسية راسافة علاق وأرقه سيابها فالعقة أأخره عصابة ووصدته وفعت الفاء فلملأ فيارانها الجداد وتد وعيتنها المدالدونجاه أفاط ألحك بياض الإعد الطاعة وشدة الاحلاص وأولا أأنب فأبارفها عليده ليرحات وافا افالديه بخص مديم وأسمى

ا وكديك أفيس بدوق على علامه سند الو فجيمه على حداث عيامه بالسباء والقداواله تكواء وشجاء وما لتي منها من الصد والهجران وه کابد فی مدیم می ۱۰ افض و حره رومی النجب الداخ عنقه بدوق بعاله فلولا من إرط هيامه بالسيمة أوليفيا كانت فيولا تقاسيه من حله هو ادكان قد شنعها حدُّ وتيمياغواماً . وقد حلت بحب لاسدة أدادا كان داسها م الدوي و الدواوم عليه حياله حياله ليده حالت والداح التي كالما أن منيو ه د مين د برها شايد عمل لا او د اخي له من ها دلامات عمل داره اسال آما and the same of the same and a first of the form of the كالمحدود فيماحاهد

مان ها الحداث العبه للعاني كانت فيولا ه من ، وق أو ر ، ، وعلها كال بجيب بقوله م حرث كون على ظهر السنده الدي وال مشق حيه کا اعشق آ نه نه به ر سب . أ يما الفسح بعوامل الحب ماكان ألا أصيق من أن بسم مثل حتى الذي نصيق عنه الأرص والسياء غا رحمت والكل عناعلة الجال الرواسي ال عاهد ، حد أدكائة من كا . ل حيلاء من و جامد جال مندي and see a see حين الرواي ٢٠٠٠ السار عي حيد الأمالية الرياية حسد قول بدع عاجلات لا بعوران فهاريو در لدف افي المنه فولا و أعرف مادا يكول من سلم حيدالساء الرحال

لمن والله أوق منا عهداً ﴿ وَأَصْمَى أُودًا . وقد كان

لأن ابنية أحبت رجلا مثلك ولو ڪيت ثناة لأحبيتك ه . قال أو راز يتو ه ومادا العلم عن قصة حيلتها يراء فاعامت فيولا وماحياتها الاقترة ملساءه والأوجر الموجلة جرب الأبيع ولأماه ولقد كنمان إحارجها في مراما الها والأكب ا ره عد ۴ کل جمله فا ده حمله فندس الصره رحب كاست لأمه ف للاقف ورده فلها م ه لأرجو ن و لكنوه صديه ورس ح مدت بدا حق حقب

الى صعرة الجادي عن حرة الورد ومست على الأبدى مساقط تمسها

و ووى كايلاوى القصيب عن الوعد

د الصاعدوق هن ما تاب تلك التعالم حياً غاجد ت

ومافياق هند المدلث بالخن عبيم رجل كان الدوق قد أغده قبل رسولا الى أواسد فقال و أصبح الله الأمي له الله أبث نادن لي عليها ولكن وصيعتها استحملتي هـده الرمالة . و لسوف محجين وجهها حتى عن السهاء ذائبًا حداداً على أخيها فتطل كالراهبة مقسم عد عجرتها وابل دممها النوير سيع ستين ولا. ه ومرد الدوق مليا ثم رم رأت قائلا وسيسارج الد أطامتك على سرى واعصيت اليبث بجماع أرىء ادهيد الى دار أوليفينا او بم عابد مسخلا ، وأن أنت فيعا أنك قد الدسن بديل مانها والست خارعهما ابد الآبدس أو 🐪 🛪 المثول في ولنهاه ، قالت فيولاه أو محمد ، آنا فائل لها يا سيدى ۽ قال اُور را نواء اسر – هوا کی وضاف کا کا بایان و میں ایاب یا ہا ہی المحالث فرافحي بناأيا فدي مستوعا يتي الناطك واعطافك ورقة شيأللك وطرفك جدبرأن بكون أسرع الى أدنها وأبره بي عد ب ...

وكدلك الطلفت فبولا ولكوعل الرغم مها کت و تس د د س د که کی منا حردقومحيل حرباونما

ه م که در بی ادار سایل علی دیا خاند استانی دارد کما فالأطمالية يراج فيسهاف الجراح فقتني بي نيه في ن هجه في السع منه خيل ر أية الحيدي من أم ينيا المدن الأمواد الع ماراة من عملاه و والحرابي هائد البائدة ريدي عاد في الله ولم المه لأمطاح Consultation of the state of سعاد محملية في أدام لحمود الواسي في کا علم ما مال الله الله الله الافترادور للماد المادي فيه وحلا الأقلميا الم سان دعم و بعن خلاد الجندي

طرون أحظم الموطح عني جولية أأأ وسأه حالياته and the second second ج ۾ هن سره هند څاک، See and a see of الدين في صداحها لوالي المدن عالم الممل لأراز فالمميز الوقال المسأوعة مي ۾ مقدمان ۾ اول هڪ ب فيود ڪان جو سوير ۾ مين منومان مي في الدور الذي حنث تتمثيله ۽ قالت أوليميا وهل أ وحداً . فقالت تحدث تصها و واأسة ان السيمة

مه شن كومندي - به محقولا كالاوعل م حال فان حقیقی خلاف با أشده العصدای پ طاقال ريعالام أم فسألتها فيولا ما هن الي . ٥ القصر ، فردت على دن ايجاباً . واشتاقت عبولا ن غروجه ال ماميني هاد ب الموق مسوفيا في فقات الاستادي أن يرمحول و فر تعصب البيدة لهذا البؤال على ما قيد من حاً د والواقع ال عدم السيد . - الدمية والكر بيرصاعت آبال الدوق في رم عوره هد ف سعمت لاول وهبئة نديد النبي لم مي نسا و غواد ۱ باعل

وديا سالم البولا ال أرجا وجيها كالب أوليفها وعل كافك سيدك ومولات أن حل مع وجعلي المعاوضة يه وكأنيا سبتها كانت عاهدت عليه تقسها من يقالها مقندة سبيعة أعوام مقالت وأماطت اللئام عن حر وجهها ﴿ لا لِحرم. سارهم الستار واكثف العبورة . ترى أبيا التيني هل أجاداً أرسم راحها واقان في الأعداع بأرجا أ ع فاجابت فيولا ۾ وأيم الله الله آلجــال في أروع محالمه والحسق في أندع مرائيه . بل/اللاحظ معتمدة مراحأ والتمة مترقة مؤتلفية بالمجدأ

ما كان أحوج دا الحسال الي

عيب بوقيه من النبي

دات والدا أو فد حيث فينا سلام في فقيد بر الماريات استنيات

الاب فود المحت التسليم أليمطفن ن مولاد بكرات جال جا السوطاء مال ح 🛴 ھ ، ولو توحت مليڪام الحسن ويودي ب مده على من بالارض من النواق . طبين ٥ - واد كرى من الكوبت قلب خفاة وحص عد و دره رکاه ومدمه طوقه ع

الاشار سارا أر مولاً به فيا علو به وكيف وما دهبت الا انستطف فناة على رجـــل ابي أحله النصله وال كنت لا أحبه وال أستطيم ولكن حيري عي مسجن ۽ قالت فيولا ۽ سبي لدل سي درس دعه لاشراف و كالت والمداء فالمدرلا لطرف علامني أنامها

50.0 ×

had an ended on a sea a man a a a A p o again de f الجاد الصدافيية فالأحاث الصداف الفاو اکرے ہے ہے۔ ہے۔ مکہ سو۔ التلاجيوراو ما الأحاد الها ب وحهه والساحة وسائر حوارحه ودكاء قلبه وحدم وودد ، م حدث نصيني و أن سيار و كان مارن الهدا الكلام وأمثاله طعفت السيفة مد المنتي چه هو ها في مصيدو الباءات الهجال هجمتمان and a principal and د ۱۹ ورود در حسامها آب استا فیم در احد میها داد اها آ صور کا شاہر می طب و الم فاہر کی روعها أن حبية سدها ومولاها قد هامت بهما

التعشقتين فاعشفت إلاطيف خبال وحاراتم علترسل السيمة من الزفرات الخالبة مثل ما أرسل اللي حب اورز بنو ۽ 🔻

عادت وبولا إلى الدوق وعلجه عشرالة و ـ ب وال اوليها واشه كل الياس مراحع منده عدم و کا بدول پالا با دو مه و الأمه ولا ي علامه ديد ريو أر المد الكاد على و به فره رم من باد فنف فبولا د ي مسوفياتي مند برعافه رلامصه والمسر وعد الا رحيم أه الداح الأسي أه عب الباعل وال سرفين عام وحرا عرام كان سير الداء في بمين أأبط في صفحه والجه حن لا اهلس سواء أن تعمل دلك ٢ و فاحابت مولاء سلامسان وقال اور زينوه وأي الرأوهد، وما سما اله الخابث فيولا ذافي مش سنك وهنتك يا سيدى وبصحك الدوق من شعف هذا النلام الصغير بالرأة أسن منه بمراحل ولحب سمرة الرجال وسعنتهم. ولكن فبولا كانت في مبيرها تنيه هو نصه لا الرأة تائله

ولما رارت فيولا أوسف طرة التائمة لم تجدمن ميمو بات الحجاب متوجدته أول مرة , ولما مثلث أمام السيدة وفاغتها في شأن الفوق قالت اوليقيا و أومُ أَسَأَلُكُ مِنْ قَبِلِ أَنْ تَعْرِضُ عَنْ ذَكِّرِهِ . اللَّا لا تكلمني قيه وان كان قديك طلبة أخري فسح جا أصغ البك اصنائي لموسيق الافلاك في الراحيا، ه "ا "كلاه من اولما - عالا لك، والرامه و کمها د تکفید دال حی اعتب حم صراحه ولد "ب بعضب م حدد درم خان في محد النازم قالت و ما أملحهراشيا وغضان وما أحلى طامعة التعبب تلاهب شبعته . مسأراوا ما بر هو ما بيم في تنجزها . وخفر الدواه في خدرها للمند أحبطك رعم كريائك حياً أطاح عہ اوال کا آدال کے ہا اوا کی عشا تصرعب والبراب أفقا عطفت القدوق ولأأأف حفيران على عجل وعى تشم أجا لن نستني امرأة أنة كامت يا ۾ بيا شي

وما كأدب و مد مي و مد حد اعترمتها فتي فتعافد الأميان 5 من عال الوليما وقد هام شيء عن ميل معشوقته إلى علام للدرن والمتابث فيم الفيرة فتنعين الدافعة أوناطسه النداء فاما أحمرته فيولا بدقف لها شاهراسيعه المقط في هذها ورست . والها لكدلك أد تعدم بها رحل ځه کې د فه منا خهد ميند د عد مديد وكانه من صفوة حلانها ومحسة أحوانها ، وقد أسرع خايتها واغاده فاقبل على خصدوا يقول ۽ آن کان هذا الفيقد أدنب اليک فدب عل رأسي وان أردث قتالاً فمن لا معه . ﴾ وقبل أن تنمكن مولا من شكر هــذا الطارى، على عبل صنيمه وسؤاله عن الملة وحسن تدخله أقبل رحال الشرطة فضمموا على هذا الرحل الد ... الم لد ق ۵ کله ځیاد له کار بیکیا در سادت فالتعت الرحل إلى فيولا وقال وعد عمر عدر و الطرقات ولو غبت مستترا لما أصدى كل هـ. و بند فاعظى الكس الذي أعرته الداداره، غلملي أحتاج اليه في هده الورقة 🔍 ب عبر مصنتان أث آلف في عل معييق ، 📖 في حيره ولكل هول عليت ولا تحول ۽ . وانواقم

الله ف الا تقديد المداي Some a star I a see

AND BURNEY WILLIAM ع باره صديمه و كراه حيم فيد سمعت عالي معي الم الا المسلم الدان والحدي للحص علم الأمال كال حدم هو Builton and align probable لامر الدما ارجن بدعو أنوسو كان رابان عفید . کال در احتصال اللام البداليد لي من اوسماق اگرامه والاحتمالية ران مون وطوافرا اواج المعوالة وارسية

لله كرم مثوله والحدوج العالق ال عارفه ألد ولدار بشيب العلام في الدرة فضم المدوق أواران الو رأبه براسيه مع علمه أرق ١٠ كالعوم هدامه [کال فلہ دار عمری حاجہ اس جملہ حرام بعد فی مد ره و ظه عيد کي اعتصر

وكان أسوسو ومساسدان فعاضها عدد ا فيراعيه الولوا بالعيدفيولا للصدام عالما وكال ود أعظم ساسلان كليل للوية بالله امله ر د و في حاجاته وخيره أنه مستدد عد راير مو ، جولة في الدينة .

وأبطأ سهاستين لحرح التوليوق طلبه ولا كالد فيه لأ السم أحمد مم السم للوارام الي لتن المالوات مه فاد ش على فلم مه ك عام ويا كام مني كاحل به وحجده - the same

-------الرزيراف بماق المهالأهلية هراجل خوا سه ۱۹۶۸ وی کا ي به الله في ومع ير و الا الا الله تعاريمه الدخامات في فالدادف صوبه للفظاه فراد اسه ماسان مصابته ال بن ورقة وعابة الأماحات الله يرعده أتثثق صنعا مته

الى هدد اللعظة حرجت أولندو من إله وبالعرب ما عندمسوفيات بدعه بعيد بدويت بالد يواح ماه عييب لى دارها والدت أه مزيد اسمه لمسالتي من أعتداء دلك الرجل الفظ ، قدهش سياسيان من ملاطمة النتاة أوفعشته من حملة الفتي عليه ومسكمه وحلى والعديان سكن فدلا اللاهمان والدرار وا الهار . وسر اوليميا ورأث سيساريو (كما توهمتن) شخص هم وحه سمه وصال م . . و سم قد النعجال غضبه رضا وشمسه اعتاب وعاسم

لم شكر ساسيال ماوست علم البيدة من إ ود عد عاع م الل هذه وعلات " مجلل التربط والاطواء وما عمرته يامني رابس استها فرط ساعه باحدال اس عالع بماحكو من من حال ، ولكه بداهد حد عصرف مرح ملا من الأحد الميلاة في سياسة بره در بروب و يا مكر عد و و در مد و و وحده

أحد المله كلنا ولأعام وتكبير خاوانه على المن المنسن المحاليا أحس لأصعارا بها أأسدى بياس منه عليه عليمة الأوهاع الأالداف الجابيا والمارميها فللماللات المالور والمهك فاسدا فداخر من فوع عقد أواراها والعقد المراج سراه أوالها سأوعد فداء مصود والمحوا فاللا الها عي بدين امام عاصبه خامه العوا التي ي المالاون من بالمكرف المدلة عن حراب الوالدومي أحيله البدء والصدة الاقتاحين أأده والمعالمة والمعادة د. مد ۱۲ هو نفست بدا فلدلا بلاموال متديد راي الكليمة سلاب الراقيد لاه (د) و فليكي بياه الدالا اله الدامل فترو بحمه الدايدي في عدد يا الرجراج المحل أو إلى الم حل سومتم حواله عمر أن علم أميد ولا في من راة جورس ساله

رهان انتريو معتفلا وكاشتهولامم سيدها الدرق ستشرطا التونيو وكال لابرال يحسما سيامت شرع بيت الدوق شكواه وكيب اغد دلك امراء من ما من و مصحه تلائه سها د بدحر حلاه

ا في هذه المحمد حرجت سينده أو لميا الس باليما فالصرف الدوق على حدثت أنبوانع كميا فاللا وهذه السدم أوسف الراهيالاحتدالفودوس لتي على أدام هنده الأرض الماعل حبدتك مطبد فاعوالاهدا حبول فبدأ الملامال حدمی مساد ۱۳۵۶ آشها ۱۰ یک عارفی فی خلاها جوافة عي ۾ ۾ اس ناموسو ان بنجي جات

وهاألرضت لسلمه أولطاعي الدوي وأفرت على فتولا لكان فلاكام تدانه والجدر نو اوا کی اُوند صدر بدوی علی علامه بیست به الهيمة الما والمدالة التواد والقلع الكاني والنكابة تم هم بالانصراف وهو يقول النيولا و، تبعي أنها الفلام ، سترى كيب يكون عقال ع ومن عجب ال فيولا ترعم دلك الوعسد الدين . . كان في تتقيده المركالزؤام تست سيده مدموعه سمل حمها الشديد ، ولمكن أوليفيا ماكا ب - -روجها سيسار توفريسة في برائن الدوق فصاحت و ايار معب جيي مصار ۾ 1 ۽ قالت فيولا

و فی امر مین هو أحب عی من روحی الدی الل لجيلي ۾ ۽ کن اُور لد جاند آهن فضر فيم لتراجين شدا ه دخيا يا ١٠ د كان يراجد فقاما والأحام فأفساه م هد عن دعيت جو فيد گا سياها د عرادوني مدي الأالم يادونان ود عليه حري و الارتفاع المال المناسات of ditable a somewhat are a يوسه د د د د د د د د د د د د د

ا في ها دا پيجيبه لامت اد تهم مفيجر د من الله ومساؤنه سد وجد و ۔ ٠ العداد هو سد مدر الله ألا سفيا حملو الدايد الرحور والدرف واحد فت فلولا ار سرد و حدد کادو و داد

مان والسيب بل أقبله عرفد الرصا، والأولام عند الساعدة ، لما تعلقها قاء منيا ، في أنه ظن في أول الأمر أنه لأمد أن يكون فحلها ﴿ فَ حَسَّ مَا مُعَالِمُ مَا مُعَالِمُ عَلَى مَا مُعَا

مستد مشرع يمكر في أمرها غلامه مساريج الملك استنجال عادم اداد المراجود اعتيامت ه لاعجاب تم يدك سايت جامب و بدا و دولها و حالته رد کاند بد ص مکرر مرحیه and the same one ى كى د در در دى يى كى عدد

الما المداد مرداق المحد للولية والمخاطفان م حبي صلح بالمائة كالمصور الاستعام سعيد ما ها لأمر وهوه أب الملاميد الو ج دعا و در حلاده بادالا با به و می بلده لحداث في الحجادي المالحداث رواجه في فصلح سده سال والدوقة أأرراسي

الاسطياب التجارية

في عدد

في جوينوالمانني كان خد الواجر بحر به فالمحادة وكالمعرب والالالا

أما بي السنوات الماصية يخوله كانت: به علیوناً می سنة ۱۹۹۵ و ۵۰ علیوماً و ۲۰۰ آف بدا غرب و ۱۶ ملیوناً و ۱۹۷۰ فقاً کلستهٔ

كالتبير الذي طرأ عل حوله البواخر العبارية سبط في المتوات الأخوم

أباقره هدم لأسافيين فيها مواعمالي الدول

احبواء حولة أسطولها التجاري ف مسنة ٢٠٠٠ . . . ١٩٠٠ مان أى ٧٤ ق المئة من مجوع عيره احس ماه که

ويجرء سيدها الولايات المحدة بالغال حوقة أسطوط العجاري وازى ٧٧ في المنة عن دلك

أر اليابان التي وازى حولة أسطوها جريه في الملة

أبذعرسا فانها تحىء الراحة وحمولة أسطولها ووروبه في أي جره في المثة من الحموع

تم إطاليا م محمل والماليا عه الف مه ١٠ أن الى كانت قبل الجرب تملك معمر مر ما العدال ما دیکا معدم حداء ما رام الماني بيان سيدو حدم ولدوية وافتعت الأصد المجرية جماره والممة الى الاسام هي الولايات، لقندة فقسد كانت حولة أسطوها في سبنة ١٩٨٤ لأثريد عن ٤٠٨٧٠٠٠ طر وللنت الآر ثلاثة أصحاف دلك اى

وكامتالا يا قبل الحرب التاسة بعد اعطرا والمكن اكسارها واسمحلال أسطوط التجاري واستيلاه الملقاء على معطم البواخر الالمائية كل ذلك أأرهما المراك المركم أحاصمك الأكر السادسة أي لنيسًا

لم ، ساحد ۽ الايات المتحدثواليا الروفرسا : بطالياً . ويقول المارمون آبه كان في وسع الما**نيا** أن ستعيد مكانتها الافيلي فيطرف ستوات معدودة لو تركت لها حربة بناء النسكة تشاء لسكل الحلقاء قيدوها بشروط شديدة وإمعامدات الصبلح فلا لتتطر والحالة هده أن سيق لنطالنا وفراستان هدا

مَالِقَالَ فَمَالِكُتُكِ

العباقة و فالصوف الى فارائق المدامة والسكار

الأمان يافيم التعليم الطبقة الله د ياء يا هدم كان التسلتور ، و إصفاء and a state of the same promise on the contract of الأخراب عامي جرا الناسية أرام فجه ۱۹۱۶ بر مها می آن این محدیل عماره از امیم حجیل محمول این ۱۹۱۶ بر میان این هماه این می الواطيمين فيعمد بالمياكي ريع عدر عبعد دی جاند دی هاصمة الاجتبر لأجدمتس مدم الاحقالات ۾ مقاولة ۾ من الدين ۾ مدونها من آر ناب العابات وملاء ب د ۱۸ و جدامانددی، القابدة ومعد الدوالهر عمة بم فيرسم لهم خطة الدعاية م و پنين لهم آب ليب المواية ، و ينظم لهم الجملاب ويقيم لهم الموائد، بشمى معلوم، كامًّا ﴿ شَلْنَا عَ للكل و رأس م م ويدعو السميسم ما لدم من هنځات وطبقات وما عثده من و طموم و الجالمين والمقلسين و الركامية ساقط العدر حتى المرلة ، ولائب خعمل ، اخاه والدكر ، ومحطوط الرمة والندريج بهوس مدارات الرااد المنتين والبهي وحاءات البوشيء ساء سر حتى إذا المصلات الكرش بشعل ١٠٠٠ والرموس لرواح اندام ۽ قاموا ريا ۾ جي سمد مراه ما در سعه وم اورقه وعامده عدافده المحاسبان a pro and in the contract of a الم والرمضة وأداره في المربح فدا فو طافاي صفحا الانا السجيب أسراع سية والمتنول والمعرفطي عرمين الحادث اخلل والبا الجعير

مد مند مند مراس مهد حد مراسد العائدي كسه الإص والرحد على حراس من حراس الدولة عند المدلى عند تروت سميا الراس وقاصدا عنها إلى عالم المراس من تمات المسعودة عليا أم تصموا أحدم عند أحدى إلا تمال على على على الانتمار عن المال المسعودة عليا أم تصموا المسعودة المسمورة المسمورة على الله تا المسعودة المسمورة المسمورة

أراب البث 🖈

the second of the commence of the first of the commence of the first of the commence of the co

& was as a con-

حد به سده من المراف ال

حی من میں میں دی کے بروی عدر بر میں میں میں میں میں میں اُن یُصِل میں لا ٹی، اِلی آن یکوں کل شیء فارتم میں ضفہ یہ وید میں خول ، وائری می

- · · · · · ي ب ي في بي حيد ه مهود يك بي حد السيد وأبد حين غير و عن وفي عن ألا من حين عديد لمقدره كاعبمره والمقاعص جيمان ۽ لائيني ۽ جي سي and the street مان مما می تعریم دام کا معل سراحل عيدة وعجد تحديد في مددي و عالم ما ما ما ما ما و حال له الكربية، وعلمه الوقير، وقضله النوابر، أكر عال وأفضد . ان على ما مات الإناء و عبد أهمه مرمكه في حدد جحمته مراشه للم م أح في فيني الي في ما يع ما صفلا عبه سلوم بو به کا من به سود عام وأنت الداعياه بنها موعاره فراطات والا بالرماراكي عيمين فامن رها والخفيب من فيمه دلك الرد الركيث المراسبة اللك أداعة

وليس لبه ما يصلح قاض منقمة ولا رد مسبة در يني فتر اللاثم يا أم هنم مصلح أحملاق الرحال سرور در يني وحطى في هماك فائن على الحسب الزاكى وم عدل

ليمص باسم الحقل الاكبرعل صفحات الجرائد

الضيافة عند الاقزاد

صدرت في السنوات الاحية كتب عدد عرب معرب و حدث و

و با با با سام عام ما مخد حان دو برا الدار د الدار د الدار د الدار د الدائدة والفكاهة ما دار خ

عود اس فای اعظم و اس میشود و قال این اس اسی سوی و این کو به او در این این این سوی این خوادی در به می و د

ومستفاه من موجث الطده الاحتصاميين

ال شهو با كثيرة من الاقرام كانت متشده في احت عديدة من النالج فقد وجدوا آكاراً لحاقي جيليد است ساسو مرد المساسات الأكار الإد الماسات الماسات الماكان الإدار الماسات الماسات الماكان ال

و مر مد و مراحد و مرا

مه الفعراب الآمة كنا سير عيمغرية مي حد الاستواه و بعامي عامة كليفة العميمنا الليسل بحث الاشجاد واصطرنا الى أشهال التار لان البردكان شديداً، وأما الحدم من العبد السود النهم باموا على شر صهر صهر ، على مسافة قصيره عنا الكب

واو الدان مصافد اس اوا السان حا اور اس أعصال الاشتجار الرجوعة تصحل، الإ الدان الراكبي الأمن والكي سيمة النقط عبا لينا الدان الدان الدان الدان

یم آ لاحاً این لان لاستخار ممالی ادا جات براجا فیدد حدی الله ما

مدود و اجبرنا الهر ونكب علمت سددك انذا امام اقرام لا امام قرود فاحده عداول ال الطرق التي بجب عليه انحده فلدةع عن الفسسة من مهجم

(فرام لا امام فرود فاحده حداول في الطوق التي يجب عليه انحده فلدة على الفسسة عن مهاجمه عدا السو الجديد د ولما فلم المهار أنا عشرات م مثات من أولفك الاقرام مرس عن الاشجار و سراد ها

کست کی ہے ہیں۔ اس میدو جو ای درو ادر درو م اس برورائ کی ای درو قریب و کا میں ایسا ایک مدہ سے ادامی ادامی اور دروائ کہ مدہ سے ادامی ادرائی اور دروائی ایسا میں میں اس میں ادامی ادامی اور داروائی ایسا ایسا کی ایسا ایسا کی ایسا ایسا کی ایسا کی

و هد ان فطع اهميع مسافة مدد النام ال فرانة الاقرامجيث ومتدواجوا نات كثير حمد كاند الناء ه

بع - ١٠٠٠ كـ س - ١٠٠٠ كـ هـ القر بة هـ أوا عن سبب دلك فقيسل لهم النـ السبه عنك عتبنات. إلا كواح ولا عمق للرحال

> نہ. این آیں آئی آولئك الاقرام یا بری ۶

نطاء الدولة كاأر ده الحياليون

- ما ك من الفلاحة والفكرين عمادج حد عالمدر، و عم وها مثلا علياً يجب أن تصعلق، وكاوا لدى دعونهم اليم يتقدين في الوقت شمسه نظر المحتمم الحاصرة . وعن هنا لا يمكننا أرث عبيط بكل ما تحيله المُمكرون من كلك البادج قان طك لا يكاد يشمله الحصر دكل فيلموف وكل كاب تقرياً له مثمل أعل حاص به لما بجب ان يكون عليمه اغتمع ، وانمنا مذكر أم قلك اليادح التي يصبح أن مسمية ﴿ رَوَايَاتَ الْحَرَاةُ ﴾

- دولة افلاطول وأول ما طهر في الوجود من هنده الخيالات المنافة كحكل الدولة والنظم النامة هو ماكسه ، أعلاطون ، وبدكره هنا بينجن التفصيل وأو أنه كتب فيطروف عمائمة تماماً لطروفنا الحاصرة. عاش أعلاطون في وقت تدهور اليونان القديمة حين بدأ الحلاف يشتد بين أعياقها وصرالهاوحمي وطيس التراع على المصاخ المبادية فاراد أن يرسم

صور دولة لا نكون بها تلك الشرور على رهمه،

ولكنه عثرات باستجام عسي ملهالاسي تحداقيره وبين ال عمداله وله لتي ابتكرها أطلاطون تملت تطوالتارى، إلى أنه بإيقصد تأسيس ودولاً ؛ كبيرة بسناها الحاضر ولكن مدينسه ذات سكان يلغ عددم حوأ مرعسة آلاف شجعي ولا عند مساحها كتيراً.وأوائك السكان بقسمهم أعلاطون الى ثلات طبقات عتلفة أحداها طبغة المسكرين الحاكمة والثابسة طيمسة الصناع والزراع والتجار وطلب آن تكون جرة ودكن - دة من اختوق

السم و بسده الثالثة في طبعة الرهني المقلامين والمنافي متيا فاعتيا المسك في لم الما الراجهوراه ما رابط ع الما له ولا کے لاق ہے اس سوم سنہ باقتے درہ تا أسر هو والدام على حد سبيان الإحساد أن الكرار ليدرز للداء يستقله فليالأ أفراض مسراته أنداء أمالوا له للقائم كفالتها لحاماتها العابية فأنات للكويا فالتي when it was heart with the م وجود فردي اللافي عمال صيق ويقدر ما يازه لتحقيق أعراض الدولة .

ورأى أعلاطون أن الوسائل اللودية إلى أراية هد،الطبقة الماكمة في وأولاء أن تصاوى مصالح بهيع أفرادها وأرف يحرم عليهم كل ميل فردى (كَانِيُّ) أن توجه ميولهم وكلماء البيد السمية الدفاع عن الدولة ، در دس ح و ، من عراما والمالكة لحيله في اراسه Elica de la començão ويسرم سح المعوضاة المعام -- 1 341 44 ,

A - 2 v s

سوق عداء أفضل حكام فللباب هذه عليارة التيرجهاصورة الممال لمدها للبالمرقدم كم را الحص لينام الأخراص ليراطعني القامي النفيد وعوه عافظ عداد والرداسوي أدار حدله الانتصادية فلم ينها بها أفلاطون كثبي الرماء أن ألف كتابه الآخر للسمي و الشرائع . ••ـــه لم يدع الى الملكية العامة للطبعة الطيا وحدهاو لكن جيم الطيفات وقال . إن دلك داهي الوحمدة والدماج المصاخ الشجعية وبالمبلحة العامة ، غير أنه عاد فقال إن عشا مثل أعلى لا يمكن تحفيقه

هده وماس مور 4 m 9/2 + 3

وقد طهر رسم خيالي آخر الدولة عي الغرق السادس عشر أد مشر اوماس موار ، وداير اهتري التامزماك انجلتزاء كتابه المشهور المبسى أدبر ما وفائك في سنة ١٥٨٨.

وكان وماس مور يعيش في عصر يشبه عصر الدولة ثم يورع منها ما تحتاج البيد الاسرات أهلاطون من يحية السيداد السفعل الي على والفاقة وكالمت أكترالا النبىالي وعة ملمكا معا قليل من الاغتياء وكان مؤلاء يستخدمون صده الملكية لفائدتهم وحدها ولا بسأون بأى أرهأق للفتراء يأتونه ولا بأى ضرر يسهبونه للصالح العام وكال الزراع الفقراء يعالمون وسنعب راصيم يعمله الأعدد عدلا مدم للصدد كال دالم يد المهضور التمولي أربع الي والمدرة عصب الله ومن حية حرق كال علما ه صامي لاديه ريکسي يي کاب الي كار مي عمد وقاطيم والعداف ستجدور امل وفاد می همرو الكامل این دانسلال واسعه على العرفي في الله الله على الأستجار ر فقار کارکان فیند الاحمد بال ایم سر علت كان مثلا . . وهو كده حد سلاد الوبيد مر ديرف كيواده في والح لأوعى فأعمرون

> الكل فيمه غروف حراك الأخراء الر مكافي عام حجرات الجراء الريدانية بيش اللاصول من دخة " به وصرار يه ولك اعتمد على مان تسجى أ الأصلام والمتله الاسرة لانالتالها فالبع أفلاصين أجامي بعالما ألمار أن مور أنجر عند أن ملكر علم من

أن وأجوبيان أوماس مور فهي على رعه خر برة ي نصف الكرة الجوالي وبحوى ٥٥ طارة صعيره وعدكل منها عن الأخرى معر وم ويسكنها جيما إلاحم عكان لأحد عدد عدد عدد المداد الم we the me the r , , , ,

من لما او از دل فان و منعود الحنامو Lo marge have a may عامه برعام المنس سواح للجراء كلها والسكول Kange er A fenge er مداله من آمان جاها ارلا وحد ماکه اساعه على لأطلاق ما والساوطية أنها في الأماح ٠ لا بهلات ١ كان صبح الساود عن الله في جات لاجو ۔ وائل کل محص ^ا العمل في اراعه وأن معواها أحدى عديات بداء و حدد كل فر بن للعمل في الرزاعة مدد سامان مم عود ړن بلاه مصنو في فندغه و حن غيره

-المحرمون امحكوم علم مابعشو لة فاذا لم يكموا

استؤجر مص البارج وعصل لاسح

بالسارق وكل تحفن شيوخ دافيه والارو

لاعاج والاستهلاك العامر في أنحاء للدولة . وعلى

ا الدن أن محاول لنند حاجاتها و بجب أن كم

العجارة مع الخارج أقل ما يمكن ، و حرم سه

ری الصرح و یکی نصح مهاجره استکار ایما علمی

لمد الصرواء أوقد صاب لودان موا الدا يتعجده

منتقبي حربه بدنسه مكن شرط الرافأ كلوب

مواهد إلا من تدمد في ارس الأخوب والمنجب

الكهنة كما ينتخبالموظنون واكون الساواة طمة

ولا يسمح وجود طوائف عطلة . هندا مع

سسه دبي كما دكرنا آنفا . ورأى وماس مور

فوق كل فلك أن بمنع للناصة والسمى إلى الرمح

دولة الراهب وكاللاء

عماء عدد عجكم الأسران ده مكار في سيحل

ومع فيمه خريته في الدولة ورحمها عني الشكل

الذي أملت عيلته وقد اليم طريقسة أفلاطون

و بناس مور ولكنه حصر دولته في شكل مدينة

رَكَانِ مِن أَثْرُ عَوَاطُّهُمُ الدُّبِّيَّةِ أَنْ طُلَّبٍ جَسْ كُلُّ

السلمه للدلوالله الدلاية الربلاكاهن أكبر ويعاوله

ى خې دولان د د د د د د د

وأرياهو أنصا أالعج ساءعه وأراسي هديد

حد نج ۽ سحيه ۽ کي عبل ج

حييه مسرين عاملة فالأميد في سينه ١٩٣٧ أ

فيعثل فلقيا الارعام على المس

في سکل تعاور وعملع بسنجاب خمس بي مح

بمساوع وجواع مصاف محبہ احمل وحت کی کل انہ ہاتھ وبكريها خطالت الثرقة فيحني المطف والمراه للدان حاره الكهم للفوال والموم استلاها فيكدم تنبف وفداء فسنمر هبم ورقب بقمل أأوي ستامات وقوكاف ا لافدر حدم والتجديد وعاءالساسة والاقتصاد رأى بودس مور مم مم كل ترف وعمل . أد والجميارة في عدوه ثاء الاعمال الدبيء فيقومها البييد وهم آسري حدب

ومع أهاميتان بجوار الران ومرجسا ومساحثها بحو ۲۲۵۰۰۰ کیلوعتر مراح ارسکی سطير و در اعلى سعملاس والأكمالان وحدة متجاسة بل هم في الواقع حليمط من عدة

افعانستان الحديثه

في حدين خلات ديانه و هن فدا

sees y seems of the stage

سکے سے آپ مثر کمر می علاء سراسیہ

exist a sur as a company

للعدل وأرزال منا وفلهم تده خلواه خطابهم

الأسلم على حلما رمام اله الواسعوال في أوقب السلم أن حرام أعليهما وصادم راوس والأعلم

كالمالا المرأ فتن إلى المالات

الما الماسان عالم الماسالالا

شعوب وهد عاب ومداهب تحديد) و مد كارج المهديث ملك البلاد في سيسة ١٩١٨ حيم تيسمد دلامه حان على عرش أالله وهم حد ب مان ولدسنة ١٨٩٧ . وقد وحه فينه أن فينه بلاديم كاله وحددة وهو الدي منح السمب المجتس رعبه طبقه عاله و اسدعي مي أوروه كنا من نسبع والهدسين والبكوليعي والأحداء وغيد الرازا عاوا بدائنها أعطاهم الميا كرم وعيا بهدادتهن للكوار عليمه لللاده و کیلاً ہے اسام بال حصیر النصابو کے اسلوم و مرفال الاقلام اللہ الاستانی رسالہ بہد ہے اسان بجانے کے اوبو ساجی لا ن عمل عدي لاه مد حد والتدر

وسري لاقه در بدخل څونه بالده احجيد رجوه وحد د ال في أها سار کاله مي عنان د ان د وی کالو مد سنه این کا ن I will the stand of the stand of the

القانول الايصلي اجديد

اس را و د لاع الله موسو عي

الرفيا عداد أدمي في عمرانه عي طاول لأحرق وسا بالسين معدم معيكم لاعدام والمكن على اثر تعارفة الاعتداء الاحير على السبور موسوليني قدمكل من وزيرى الخفانية السيوم الدوكو دووريرالداحيةالسيوراه فيدريون ع مسره عائمًا مون الآكمييات. وقد قبله على الوقراء م راعد ۱۰ م ۱۰۰۰ رالالحلية

, = -- = 2 - 1

. . . . * * *

الموازنةبين العلماء والمفكربن وبين الادب الفاني والادب الخالد

فيند تحيرم حوال المنسوف المالق اراؤشو يهور

(الريب عباس اقتدي حاقط)

كا أن الكتة المعالة بالكتب ، اغتمية مغلبات والأستار ، لي عبر ستيحسرولاعلام، لا عمدي ولا رد مرد حراء صداد احسا اللي مراه الوالم ما ملك الأوالد كليك ال دو سرد عردووسم عصد مر الأستكرية عكا تنجم و مي فهد اختراض در الحراسات السا as any and the comments ر ر سی م می ده و مک و عرد فوه پان فره So v an an amount was a complete and a نه مر دو می دو در د کیم د عي رد دافيجا فيم ا اوير الحفظ از ادر الحيد , ٠ اين د حسد فقت ١٠١٠ هنده والحي الدائد المحك الهيجرية الي أو أن م الحال المحك والمجيد م والأراك الشاطعة عواد وسخ في من وجهالتجه الحارور الدالسجارة مرقاء والأقساق الفالة أيكالماقة شجعبر ، ولا ساسان المحمد بالماني چهانده و ۱۰ ندست باد دمه غیر یک و ۱۶ د ایجبر ۱۰ میکر به a servery of the servery صح حد من جيني بيد فقا الديد أمن بدني سه عاد دوم سکار خاصت کند س صنعه بي د لابنده الحدي عديمم ر الملك عاجد حيان المسلم أوأولد فلان على عديد بالولا موا في ميلا و الا حل عد و خود العالم و بالمسهارة إسطيء

المن أخراف وحواث يا يا يا حده وحلامان سخه في من شکر و م لایا میا کی اهل بازی امل فی به اهای عقیر هایات آن با احداد بای و هید اندای العظم هوالدي بممرأيد على تمية اشرع الفطري الذي يدمع برجل إلى الاكباب على القراءة ، و مَا خَرَ إِلَى النَّهِ فَرَ عَلَى التَّعَكِيرِ ، فأن القراءة فلم تطبع على الدهل حواطرواهكارا غريب تاليه ، أجنبية عنه ، منحرنة عي الرجية الي هو لي خلك لعصه دولها ، متبايئة مع الخالة النف ية الى هو محمد للا حديث منتها في الانقر مثل لماء تولادي من سم لام سعده علم سلسم علله عبدره أد تدرعه أحرفه دو النب لأران معلى من عراءة عن الما صعد لما كالشابذ ، وهو بين حين وآخر مدفوع إلى استجماع شيء - بتنسه ، ويتابع عن طواعية وارادة طليقة وحي

الحواصة فيالتيل لا عدائظ -والمستحدث أراو المقتاعل لوعد عرجه أوم الكحادات ف واجبه اوليس مي دا الأساء خله اي عبد شک بر برق در ده جده وعافي حداد والراجي له وسلمديات للا يجتمع مع مع وجانع الرهبيد الأات Second agree of the Co عنا معلقه النسر من حدم الواسه التي را ب سا جڏيئين عامو و الماء الأنداد الجمد الجموالية C. L. LINE CA رديا هوالسر فأأث لا نجد مهم كتابا موفقين. ولاً اری من بینهر مؤاتین باحجین ، بل بری عی a comment of a ج موجولت بالدانات عام پده خيم کنه خان لا د و معتمول مداخت دا به ای تا جدفهد کا و جد وحسان عاله فعما فممان واو و كي ، العلاد عدد . تفاسح عدية في فده له الأسور أري way bushaut to عصفت وقويد الفرامة أوأعه العياق ٠ ٨ أس إدا ديرت الأمر وله س ه إد في ١٠٠ أن الله أن حواطريا التي صفي من أعمالتنا هي التي وحيدها بحمل رخ الحق . ﴿ إِنَّ الْمَيَادُ وَكُمُّهَا فِي دُولَ عُهِمًا أَلَقَ بَيْسِمُ لت فهديا على محميا ، وادراكيا بجنساء أما person energy and a Silly and the supplemental of a second ه با ب الحقمال و التي التنجيب الحجود عدال والدارك وسيرة التنا فيكان فيكان المُبِعَثَةُ مِن وحَى الدَّمِن ، لأن المرَّهُ مَنَا إِدْ يَقْرِأُ فِي كتاب، أو بجتاز ما بين دفق سعر من الإسعار، إنَّا بِرُكَ عُمَّهِ مَسُوقًا فِي أَثْرُ عَيْرِهِ ، مَقُوماً وَإِنَّا مَا عطامه ورمامه . وكثير من الكتب لا حيثة له ولا مصل إلا أنه ينتح أعدنا إلى السالك العمالة

وموب مصدداتا على أنتا إدا بابمناها د

والمهدية يداميل عراس دويا في شدات لا وجود لا خلص الداملية ولا حواوج أألدهن

كاسا المترابة بالسية أأوقوه بلطي رفيلماق

مقرب والإستاءي وفراء فهوا للنا لدي لفكر

Consessions of weeks .

بدهر فی خلاده یا اسکار علیه امامرای

خوصره این هو به مان هم امره الماء صيوسه ويت لأمس عي في في سالا عداد أنه ال أود ما بن اوسي معى بند الأند الشكاء والحال الفيراني and have an a Killian ال الله الله الله الله المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة ال الده والمعالم حراطاة بالارادان بالا بالاجتماعي فقاليا و وتعلم ده د وحلم حوصر ، و کل ن

قرالاس حواد وطيمه الكيدق مشيء وي ما أوه الساء مدا د للزاق حن علمه وحاء فالم اود من الله الاسان الدي معن دلك إلا كثل رجل قر من العدة الطيمة التجليه حلافه حرف ودهب يتأمل صدورة سات من الناتات في إطار، أو بسرح النصرى وبحة منظر طبيعي مرسوم بالزيت و لاء ل أوس تيمر للاسان في مض الأحيان ا مع و الساخ حققة طامة أومكاة جدينة فلا بي يتناو فادنجت في رفقء و يعرضها، على الخاطر في هوافة له ويعمل فلهما فكر ستحمد له الترافود الاله أفعيل من

and the same of the same of

لل كرة حرحت وليدة تمكيره بصدء وماه الرخته هاله ، لاب تؤلف إذ الدها الدا فيلا وعصو حاجيج جو حال أسعه بالحد ومدمي مع حيا الماكل تجدين أخيا وحدره يبعاله للنجلة في شبك و وعلاية وقباعلية والدالة با ويا دلك إلا الأنها جاءت في المعطة التي مست مما الخالجة النياب فعي بدئك تفتعد مقمدها من انتبعي وتنبوأ مكانها من الخاطر، راصية محت لأخني منا الأخاب الهورا والعكم

ہ وا اُسطال ما ہے می اسکا مہارا اسماماری لاستماوه مي السائل بعاد الحوا م را سمک می به الدور كدا فكرما والرابة للحلما أبداله متنا ال كيدود من كيب م الكيد سامياء الانه يعلى العلم عقلا عامًا عن 🖔 الدرباء عليه ، والأفكار التي قرأها من قين وطرها في حد له كنم الديم من هدا داخه أسم سي لدمه صورت والمراعي حرالكور فكالمكر بنيه أده لأد العصائي في سوا عيداه نكس عنه يأب الماء الأجاء وج کی سے سام کی او یہ دامت عصلت وه في عاه عاراي طملها حلبا وويتمو لأحاسب يا الحاسة الأخاجي للمنا

لأعير رحله تعلي الدعه ماكت وازاختات النجيناهاس الكتب ووعياها می آند ا د مصلی ب صدق عضو صفاح می حواسر مسمره او آمید امی او ر سيب در فصاراً ، سفعته لاهرا افضي الما يك أشسبه شيء بعصو حقيقي اقتطع من لحان غبرنا سه من مراس الماسالي ي سيدها من علكار الخاص بالعيساء بالعصو علمي شهروان جاحه جدعته بال وال مصك عاصه اوساعا عواجدا أرعي هابدا يشوم الفرق بين الشكرين، وبين جمهو ر العلماء ،

ه ځميې نيک ل ها کښو د د عه والمطير الحياة ومتعدد التسر مستة الإحراء مسجمه الابوال مأما محصول a of pro- of radio on a second and the second second معمد با فشيه لا الماء ويلكي يل السعام ولا الساق ولأملى أولدان بالمع a series and a series of the series يشبهون أوثنك اندين اونوأ عنرنفوخ بلد موالبلدان

من طوق قراميم في كتب الرحلات ، والعامهم دری اب عدیده دیا در مدلا في العدمية بالدو التي الكبر م المولدات على مواد له الطباع وعلمت ما الفالم ر مروعات ولكبيري اعتى لم يؤوا مد من المرعة الرثيقة الواصعة الجلية المحيحة ميثة رثك البلد وطبعة ارصه ، وحواص ترته ، وأما الذس تطموا الماتنا حلادا المالضكع فاولئت مثنيه كتن الدن حسوا حلال دلك البند وأقامو ريبة مه ، ونقبرا في أعاثه ، فهم وحيده الذي يبرمون موصوعه على حقيقتمه بالأمهم أدركوا (ب برخب صفياه م were a series of the commence of ی سه خد خد دو رخیه د مید خو سید

ارمي ؟ ديد ماعتي عوام خفيته ع _ ية أحكامها وجردها من النامر.واستعناؤها عرانو سطة . قال عيم ماعر حدالها ل إس الاعاج وركاد الماد المعالديا وجها ، وعلع ء 💢 کا والدراه شيء بالامراه when in account the new terms وسم بدو بلاسمسمسيرها والاسا أوكاليمردية سواها ، كما تنحل، لك و يندو من استومها الحلي عل لمفاية المحظي الأرامل بروا المسه

وماكل ممكر حقيتي الاملك عظم 🗈 🔹 براءس ولاار المعة، كبير لايمرف لاحد عليه طفانا . تصدر عنه الاحكام ، كا بعبدر أحكام السلطان المطلق واحارجة من داب علمه مباشرة شارعة من منهل فيصدر أساء وهو كالحاكم المتحرد of our . . . we special م را معدور له و یکه اور این مد عدرتان ی هره هو عدم و حدده و <mark>جم</mark> عي الله معتب الراء المالي الأراح الالمية ، ، لا يوم ، عمر الا مسكن موجي في و سرو حم دو کی مالات و است ووالدا وحدائدهم ومتاسي

يكم من هذا الرجة اليه لتيء للصائبسية، يضاف ال صمت، احكام دلك الملك و الاعتول طائمي م والمر دفك خاكم المتفرد دوجهم بالأمر والسطان وليست هناك مزرة ادية مرنحو فيذالا ملوب

أوقوة الاغراء أواتساع ميدان التصور والحمان أوموهبة الاهتان في المارياتوالوازنات ،أوجراً: الياع أومرارة المكاءوندعة الاستحدف أوصراحة النحى وسلاسة الاستطراد ، أوسعى دلك أوكله حوال سع د ولکنده می و دها با يولان الكاب مان م يا هم به د ه رحلت فی کنم. و بما استصاد از ای هده ها مسحب د د د کات ساوره مکنه ی

اعماق استعدادناء فلا زال سيل عل تشيئهاه

و مد و له حکوم " موقد والأسارة م م حيد د حيلات مدالد مه يراجد أبيان وهدا هو الوحد الوحد ادي العرامة فيه على الكنامة في عو الدي الى استحدام مواهنا باأبا اداكنا حاسم الواهب ع قرا من تلك ما الله الحاج مراق الاستان والاستان

as the whole and the والمست الأيار الما المالم الكالم المسا رموف الخرابات والمسكاتب المافلا حال الإعلاط المناصية ، والمنقطات القدعة على - م لورخيا، وقيد عصوا داء المديا المالعات ا كات و رسيا كالكالات المة و مياده وقد عشت مثلها ، وملاأت الدبية صياحا في عصورها ، ثم هاف اليوم ترقد في مصاحبها هوق تهك الرهوف جنته باردة متحجرة لا يسرض لما غير العالم المسكب على دراسة المدريات. وغير اللعبه الدى مدين عسم في طياب السكتب، ومدارح

و و او او المام و او او المام و او المام و الم له این استان فی حصر اینا شاید در احتیان این الحقيم بالمراء طبع والباحد الم و هده حده مد به باد في بدل لا دور ولا يستمر لرؤية فيرس صحم ومشهد قالمه صواب عريصة من الكتب واعلدات، اذ محطر له أن اليس من كل فك الكتب كناب واحدسيط ل على قيد القياة مدعشرة أعوام

وما اشبه عام الادب سام الحياد، فنحن أيها مرتا بأعيننا والتقينا بالقطيع الاساق الاغبقب عدم ه سيلا عب لاره عسوعه ه حد 1. Du Wingerman - & ye المبيف حبوشه والردحم فاوقدة الشمس المرابه ويهابلهم وكدبك احتفاء أأدار الحداج للد الكتب القامدة ، بن تلك الا مداد الله . المافقة التي بسته عاسيه مدا حسد دعم at a part a man a man many the form the second وكرب هديد غراون و ال عدا الا الصالحة ع والاستان النبيد عدمة ولا عرض الد الكتب الغثة الاالعراز الاموال، واعتصاب. للراكر والامكنة . فعي عبا مبحلا لبمراقا لدة مؤدية فالعة الادي . شريرة مستعجلة الشراء وقد صعى سمة أعشار عالما الأدني يمس في سيس أأرب والجداء وهوا الزاز بفلله فروش سيجيوب الجماهير . وقد مأخر السكاتب والناشر والنارض عباعلى مده الجامير السادجة في سبين تحقيق دلك المأرب ، ولا ينيني ان سي ان من يكتب فلمعمق والاعمال يحد الدآ جهوراً عظيه من القراء وأن من يحاطب بكتبه الطولالناصحة لايمتمع له غير القلائل والصفوة ، والادب في كل عصر ورمين أن ب من مرميتم ولا سد ٧ ولا هملمان الا الباحثيني فيبالول الا الرامية

كارت الوحيوح كار عدده ودد

فوم سشو به ويخيون لاجله و ويسي صعدال

طرعم کیم در دوه و دست ک

- 15 a section of the من لاعدد عسم يا ما ما الم الاستان المالية المالي المالية المالي a Antonia di a منتدل شبه الإيمار الماحي والايمار 4 4 4 4 سی مداخیه داد. عد س د س د س د

من قصر للسلاطين والخواقين لى الدلالمساعرة والمساعرين

مو ۱۰ فصر ماراف د می د اور فسر ال سرك جده في الما مم عدام في

> the C > 2 a. h J -- 2 d 2 40 1 ---· 20 - 1 - 2 agent a se نعي دورجہ سے وعه حسم ليب m JE . . .

فنی شده نصد د

a o al

本本

وفي هده الصوارة

.....



هولنده والاميراطور غلبوا

ہے ۔ احدی الجرائدالالے یہ 🔑 ن والأروام سالام الرواد عم ' أي محيث بعربم العلجي A CHANGE A. بحرابة فالرائيل والرائم النياسية المالم من برجد وماد من فاممات عجب لأهاماووة بيلا المائه رع تعلمتو شاوارصه دلك الاههم الذي لاحاول هو أن شوء

ا خالوی - بارن با س

s and so we want الاس ما السعدة ه د استفره به چنفی a plant of the plant ال و د م م مد الد حاد الدع

adjented to the شعصه على حلاف الأوف ولكن لا تحبيق م ه . . دو المسوه كان يا اندي كان مواد المامي ساد، وروادیت آر

Burgar Start Commence

ر در أه. بنه تجديبه ٢ حرف ه. الحاله الترافية وهو حامل عاد قامع م مات مند عبدة المايم وعادل احدهم ال أمراء على كنجته حص الأحال فلر يستطة وكأن حمد فارقت في آرب واحد البوسيين بركبائه وقاد باهش الناس ادلك لان الوبار أأكمجة أصبت كيبوط لارنة لها . ودهت الكنجة عمه في الج

- No. A. K.

.

we a second

مماح دادگا جنس مانی

and a contract of the

programme and a second

دے تا ہے معیدفت الاق

and a series and a series

د بنو ک در درانده درخی طوه

رعان لاتعام المان م عيدت لدون

سد دور در کر کر کر کر کر

هدو بدوه بميد في أحد خود عد ۴ ١٨٠١هـ

in the second

a series de la fina

معد کل حدید میدن لامی

فسمرتان خية باقاد الماسا

مدد می و به مواهد می بدهم مین سد و فاق مه سی و ده با ده ب

و برجب حدد - بي هند الأدو

دور بروفت هر مرحده م کا

حده آلفاً في مقالة حديثة ها فعالمت و اله على

مكس شره الجرااد الاحتبة تمكن الاصراطور

ا د د د د د د ح ق حق

سي هدا د چه حي سي الله د ه

a second company

1 - 2 4 4 5 6 5

ام امرید اختراعی کا ایک شما ماه فوا

د د دولای در دولای وا

W a source of a base of

عص ما در در در در در در

رلاقي المحقولة فمنه

es a language of metal care is the property

- "h - - - -

في عدية ماي ، ر

اعارة الشباب بعدل الشيخوخة

في مشنة ١٩٢٠ أدفش الاستاذ النسوى اونجن خاط Engen Steinach والما الدر تجد أعاد وتحاريه لاعادة الشباب الى المجائز من الحوانات ومن عي الاسان. وكانت الانباية الل تنديت في الدن الاخو تندنا هالملا في عالم الاكتشاف والاخترام قد كادت لا تدهش لاى أمر بعمد ولكنها بولنها السعشة وة رد أن تصلق هذا الاكتشاف الجديد وأن كانت نود من صمم اللب لوبكون حلفة جادلة. وما لِثَث الصحف أن المتلأت الانفات العلمية في هذا النونسوع دتم ما لبثت الكتب أن ألفت فيه وشرائط الصور للتحركة أن أخذت



(ڪيش تجوز) من او شن له عنية اعامة التياب

بتحاريه. وفي أثناء ذلك ظهر عام آخرتي فرنسا هو الدكتور ورووف Voronoff الدى التشر أحمه رتباحه في ارجاع الشاب في جيم أنها، المالم، ونال شيرة أكوتنا للفاالاختاذ شتبتاخ واليوم وقد مضتأعوام سثة على اعلان اكتشافات الساعيي ،

وعد أن حلق الماماء في كاما البلاد دعواها وأعادوا تجاريبهماء اليوم بحق للاسان أن يسأل ان كانت طرق شتيناخ وقورونوف لارجاع الشهاب الجعة حقاً ، وان كازهذا الاكتشاف أوالاختراع المطاير سادقا اوهل الحال أصبح مكنأ وهل جوزاللسدين أن يؤملوا

في عودة الشاب ١



(100-1) عل امر اد العلية والمرد ١٤ سنة

ومنذ رمن قليل قطع أحد الباحثين قلمة من تسائج دجاجة ووضعيا في اناء من الدم وكان بأخذ هذا الدم و بحدده كل حين من دجاجات أخرى، فعاشت هذه الفطعة من النسائج وبغيث تعيش حتى يعسد أن عانمت الدباجة الى افتطنت من جسمها .

وقد بحث دررونوف وشيّتاخ كلاها عن متبع الشباب ووجداه في د مركز خلود الملس ۽ أي في غدة التماسل وهذه العدة لها مهمتان تزدمهما ، قتعد ألحياة الحد قاللجيل النادم وترسل للعيسم في الوقت تلسمه اكسير الحياة أوعصير الشباب. وهذا «السر الداخلي ، لقدة هو الدي يق خلايا الاعضاء من الاضمحلال . ولسكن الامر الذي يؤسف أو أن هذه الندة نفسها نصر عجوزا مع الزمن

ومن هذه القبطة تبدأ مساعي البحاكين والى مبليقتلي أن ارجاع مده اللعدد إلى الشباب معناه أرجاع الجسركله اليه وكان أمامها طريفان؛ أما الن تستمل وسالل خارجية لتقوية الفدة وجلها قادرة على إرسال اكسير الحياة. ولما اهال هنسالاداه البالية واحلال غيرها محلها . وقداختار شبناخ الطرق الاول عني الاختص فربط خيوط الجزه الاسقل من الندة وطلك أزاح عنها مهد خلق جيل جديد وحصر كل قوتها في خدمة الجسم تصه. المافور وقف قلد المعطر إللة النقل والذل بالمندة القديمة غدة غرية شابة قويه والمدأ الذي بي عليه نظريخه أن مادة الشباب في النمية واحدة في جميع الحيوانات وانه ليس من اللازم الحصول عل غدد شربة يعسب المصول علمها، وانا بمكن استمال كل القدد الق





(عن الحكيش) مه فس ماوات و تعنف من لجر أه المطبة

41.6.4 مد تلاقة سوان من اجر له السلبة ای عزد مار افر ۱۲۰ سند

قيا سد من أثر الادمان وقد راقب كتير من العلماء عمليات فورولوف واطاءوا تجاريه والآن لا شك في أن مل العدالثاية الى الثيوخ بدل التديمة عدث تيراتي اجسامهم وادهام يصح أن يسمى بحوعها بحق داعادة التماب، الى اوالك الثبوخ

الة رجل اتجلزي متهدم في سن

الراعة والسبين وقد عاد الى

الثباب حد الملية ولكنه عاد

أيضًا إلى رَقَ الشَّابِ السَّابِي ..

قصار يكثر منشرب الحرومات

\$ +EL 3 30 \$ بعالطة بنة واضعة

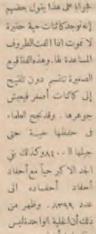




صاحب طريقية المالة الشاب

بل أند صدق البحالتان وبحج الاختراع !! ولك لم بمح الموت وتمح الشيخوخة من ألعام قان أب تجاريب شايئاخ واورونوف قد تبتت صحته قصار أساسا قلتيلور وبدائتا بمدوا

والله كان على العلم أن يقول كان في الحياة والموت .



محيا عليها أن تبوت



(seus) فل الساية وهم ١٧٠ سنة

الماجرة في العالم

ان ناريخ الاهم مفعر بخوادت المهاجرة ، ولا يخلو ناريخ شعب واحدد من الشعوب القديمة والخديثة من أمثال تلدا الحوادث الى كات تتجلى من وقت إلى آخر باجلى مظاهرها ، اما جعرة الشعب كله أوجزه مته إلى الاماخرى، الما المخرج عند وطهم الاقامة في المفان الاجتبة الظروف والاحوال. قرأينا أنما باهراء ترحل عن بلادها الاستعلى بلاد أخرى ، مدفوعة بحب عن بلادها الاستعلى بلاد أخرى ، مدفوعة بحب كا أن رأينا أنما أنها بحرة الحرية - كا أن رأينا أنما أخرى برحل عن بلادها أفراد الخرية وبنا يح أن رأينا أنما أنها الماجرة الحرية - كا أن رأينا أنما أنها الماجرة الخرية - المؤمنة وبنا يح المنا وقدا ما اسميه المهاجرة الاقتصادية - المناجرة الاقتصادية - الماجرة الاقتصادية -

قلى الحالة الاولى كانت الام تسعى ورا.

امتلاك الاراض الى أبت شاء فتنزعيا من

أصابها الشرعيع وتضمها إلى أراضها ،

وتستعمرها لصالح أبنائها . وفي الحالة التانية كانت الامر الحي وراه الرهمية والزوة، فيتطلق ابناؤها في طول الارض وعرضها لاكتماب المال الذي كانوا في طبعة ألب، والحصول على المراكز التي لم يت كنواهن المصول عليها أن وطنهم ، وقد الخات الهاجرة في عصرنا الحاضرشكي معضلة دولية قرأت الدول تنسيا مضطرة إلى الاهنام بياء وأنشأت بعض الحكومات الاوربية دوار عصرصة عهدت الما في درس عيم الشؤون المتنافة المهاجرة. براهد اهيامها إلى أجد من ذلك المددت إلى حل بعض المنا كل الفائمة على اللياجرة والنطة مؤثرات دولية تعلدف مختلف العواصم الاوربية ، وألثأت جمية الامر للسها فحيف مكتبأ أطاعت عليه اسرو مكتب العمل الدولي ۽ وجلت بنه فرعا خاصاً لدرس مسألة المياجرة. وهذا الفرع بهتم الآن أهنهاما شديد مدء الشكلة الدولية وبسميدى حكومات أميركا الشاليسة والجنوبة لحلها الى قبول المهاجرين الاوروبين في أراضها . فقد ضافت بعض البلدان

أنا خطر وقي عن بالزدموخ البلاد في رحله الها لكن الكتب الدول الذي بدس هدد المدالة و بحدول أن بجد لها حلا ينفى مع مصالح الدول المختلفة التدبية ، فيعمل من جهة أخرى عن المحل الذي وقعت فيسه الولايات المجعدة بعد استفلالها ، فقد احتاجت بها الولايات المجعدة حيث المالية خادت الولايات المتحدة حيث تكاثر نسلم فائهم الامر بالزوق من العبد الاقر بحين الدين استوطنوا في بالمارة حروب أهلية دموية ، ولا يزال العداء وستحكا حيايات فد بين السود والبيض في أمر يكا إلى أميركا شكلاعيها ، ثم الجهت أنظار الاسبو بين وفي الميان والمها يمين إلى أميركا شكلاعيها ، ثم الجهت أنظار الاسبو بين كالما إلى أميركا شكلاعيها ، ثم الجهت أنظار الاسبو بين كالما إلى أميركا المعرد والصينيين والمهانيين إلى أميركا يضاً ، فحذ القوم برحنون زراقات ورحدان الى

الاروبية على سكانها واضطروا إلىمعادرة وطنهم

سماً وراء الاعمال فالثروة ، وأذا لم يتبسر لهم أن

بقيسواق بلادكاو فرقد مهرقمها أسباب العشة أصبحوا

" في الحكومات أن تهم يأمره وتسن القوانين معارمة بشأن دخول المهاجرين إلى أراضها . على أن الحرب العظمى أوققت صدة الدار الشديد، بل محكست الآية وندفقت بموعالا مريكين والاسو بين على اورباء التي ظلت أد يع سوات بمح بلاجانب من كل جنس وماة ، إلى أن وضمت الحرب أو زارها ، وعادت الحكومات

الامع كه تنظر مين اللق إلى حركة المواجرة في

الولايات المتحدة وأميركا الجنوبية، وأصطرت

العالم ووقفت يحانمها الحكومات الاوروبية للإثناق سها على قوانين دولية ۽ تسبر البياجرة موجعها ، و يطيد مها المهاجرون من أي قطر كالوا لكن الدول لم تتفق بعد على الوسائل الشتركة الني بجب علمها أرث تتخذها وتطبقها عمورة عامة . فعمدت كل منها الى سن التوانين الخاصة بها ، وقالك بالتطار المؤتمسوات والشبجة الني ستسقر عنها ، فاتعلنزا وضعت قوانين خاصة لتقييد المهاجرة البها من الصين واليابان والهند. واشاركت معها في فقت مستعمراتها الحرة ككندا واحتراليا ونبوز يلاندهوا فويتيا الحنوية الإيتاف تبار البياجر من باعتبار أن إقامة الاجانب في تلك البلاد مضره مصاخ أهليا . وسلت الولايات التحدة قانونا خاصاً أخلق عليه اسر و الحاجز الايض ۽ لئيد مواجرة الصيلين واليابالين ، وفي الباجرة التي يسميها الاسركيون والخطر الاصفر ، ، ثم تعدت الولايات المعدة فتك الى أبمد منه إن وضعت في قانونها فطرات خاصة بالمياجر من و البيض ، لتحول دون الدفقهم عليها ويخرف أرافيها بلاقيد ولاشرط ، وقد نشرت الجرائد ألعرية في مصر وسوريا التقرات المحاصة اللهاجر بن الاسبو بين من الشعوب البضاء كالاتراك والسورين والعراقين والعرب وغوهم ، وهي أنفي عليهم بأن يكون ممهم قبل دخولهم أميركا مبلقاً معيناً من المال و إن يكونوا سليمي الجسر من جهع الرجود تم ان حكومة واشطونيلا أسم إلا أمدد ممين من الماجر بن مخول أراضيها كل سلة . والنا ون الاميكل الدي ينفذ منذ عنديه و يقصى بان يكون عدد الهاجر بن الدين يسمح فم مدخول اولايت التحدة تماسية اتين في المنةمن عير ع الاعالب المتمن في تلك الولايات ، وتتخل المكرمة احصارت وورو قاعدة لمذا الحساب

ور ما كانت الاصراطورية الريطالية أقل لبلدان حاجة الى المهاجرة منها والها ، اذا اعترا المصاخ الجائرا ومستعمراتها مشركة اشراكا فعلماً عن المستعمرة الى بكثر فيها اسكان ونصيق فيها سبل الحياة ترى المستعمرات الاحري مقتوحة الماما ، فيدع سكاتها البها ، وبطل الحميع صمن دائرة واحدة ، هي دائرة الامراطورية الواسعة أما في اللهان الاروية الاحراطورية الامراطي

أما في اللهان الأروية الأخرى علامر على عكس ذلك . وها عن الطاليا تري عدد سكامها زراد سنة عرسة ، ولا تحد أمامهامنفذا سنطيع ساؤها الحروج منه ، وهذا السبب تراها نهم بعد بدق في الريقا إدام الاستلاء على مستعمرات الاجتابي دون سواهم من أماء أوروا ، فتحل الازمة الحاضرة في إيطاليا بن بدهب الإيطاليون الى مستعمراتهم لا الى مستحمرات الدولي الإخرى .

وقد سهب الفاتون الاميركي الناقذ منذ سنة يربه، تنصأ في عدد المهاجرين الاوروبيين النازجين الي أميركا الشالية ، لان الكثير بن منهم وهيوا الى أميركا الجنوبية . ورأى اليابانيون أتسيم مضطرين أيضا الى الشعاب الى أصيركا الجنوبة ، فتنهت حكومات قاك البلاد للامر وأخذت نمكم أيضاً في سن التوانين لحمامة معالميا من التيار الجديد. على أنَّ هموريَّة البرازيل أدخلت إلى أراضها في سنة ١٩٧٤ وحدها ما رنوعن الارحة ألاف باباني. وقد للغ عدد الحالية اليابالية في تلك الحمورية وحالف تسمة. وعرضت حكومة البرازيل أخيراً على الحكومة اليابالية أن تتازل لها عن مساحة كوة على شواطي، نهر الامازون، أي عن أكثر من خمة ملايين مكتار ، لكي يبسر الساجر بن البابنين أن يستوطنوا في داخلية إلىلاد

وينشروا الارض والمادن. لكن أعمعف

البراز بنية احجمت على هذا المشروع وطلبت الى حكومها أن تعدل عنه لان تقيده مهدد سلامة المدراة وعلية المدراة وعلي المسلاد المدراة وعلي ما خالها الآن . وزادت المسعف على ذلك بقوضا أنه يجب على حكومة البراز بل أن تتعد الوسائل الواقعة المدراة المهاجرة كانعما أولا الما المتحدة المدراة المنافقة على المدراة المتحدة المدراة الم

الواقة العد بها الهاجرة كاتفعل الولايات المتحدة الى المرقة العدد بها الهاجرة الوحدة الوحدة الى الدولة الوحدة الى الاخرى الها ، فن العربيين عليمهم لا تجون الانقال و يعدون من هذه الوجهة أقل الشعوب سياً وراء الزوة في خارج بلادم. أما الشعوب الاخرى فنها تعلى أو الى أنهاجرة ألى الشعوب للكتيرون من أبنائها لى النهاجرة ألى الشعوب للما المحالة على المنافعات الهربية ، فنا منهم أن الانحال تتوفي المنافعة على المنافعات وأن سفوط الهرف القرنسي أساطان تتوفي على المنافعات وأن سفوط الهرف القرنسي أساطان تتوفي الدولة المنافعة على المنافعة والدولة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة من المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة من المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة من المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة من المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمن

اليوم توجوب عقد الؤترات الرصول الى حل دول اشكاة الهاجرة ، لاما تري تشها مهددة علمان الاحاب الهجا

وصفية النول أن الدول الأورو بعد أرى عب الآن مضطرة الل عائد ما تبرات عاصة لحل مشكلة المهاجرة ، في المسالة المهاجرة ، في الوقت تشعه الدى تحل فيد المشاكل الساسية والاجهاعية الاخرى ، والدول على تعلق على عدد المسائد أهمية أكثر من غيرها في قراد والعالما وأمركا واشكا سابق على والالانا .

السمالاييض

حيى بدأ استخدام الكوكايين في الطب حوالي منة ، ١٨٨٨ قال طبيب كان معتاداً على المورقين أن الكوكايين سيعل عمل المورفيين ولكن ليو بن Lewin البعائة الممروب في السعوم ردعل ذلك الطبيب وقال الشخص المناد على المورفين سيعاد على تمامي لكوكايين إيضافياً خدالاتين كليهما وهذا الذي حصل العمل بل قد حدث ما هو رقد قال ليو بن إذ ذاك « ان هؤلا الذين ستقدول أيهم بستهال الكوكايين بلجون باب السعادة أيما يشوون سرور المحدة باجدابه وأرواحية ، وإلى المنه أن بلحوا مال المرض والشفاء ،

لبتوا آن بالتحوا باب السرض والشفاء به ...

ان الكوكايين هو أكر عنصر قال بستخرج من شجرة الكوكايل هو أكر عنصر قال بستخرج جو بي اور يكا ، والناس في نلك البسلاء عضفون وراق الكوكاوحدها أبو بعد إضافة جس المواداليها منشراً في نلك الافقار ورجد النوم يستحملوه والكوكايين التي يكون في شكل مسجوق أييس وهو يشر أو يحتن به الجاد و تمكن صنح الكوكايين أيضا وسائط كهاوية و يكون عنصالة في هذه المفالة مثل مقمولة في هذه المفالة مثل مقمولة في هذه المفالة مثل مقمولة السائد والمؤالة النائه ...

و يظهر تأثير الكوكايين فى الاسان فى جيبجه و بت شور الارتباح في سعولدا بعد اليعالمصا بون الامراض أكثر مد غيرهم . قانا تعوده الانسان ترمه مع الرمن مقدار أكبر منه حق ينتج الشعير الذي كان بحدث من المقدار الاصغر قبلا

والعود على هذا الم يسهب أشد الاضرار المبحم والمعددة وجه عام . والمتادون عليه يصبحم المزال بسرعة و بنالك يسبحون عرضة للامراض المتافة ، و يسحب هذا المزال للجسم ضمف في المواس ذو أشكال عندة فتضمف الداكرة و يشعر الشخص بأن أحداً بيمه دائم او وجوز عن تركن فكرى . وتغير شخصية مداد الكوكابين تعياً

كلياً ليصو غير قادر على حكم عنه و بخضع متأتير غيره و يصبح عبدأ السمه وكل من يحود على الكركابين بمتاح الل قوة إرادة هائلة لسكر بحلص من أساره ، وهذا لا قبل إلا المثليان عليه .

وقد زاد اغدار الكركايين رادة محفقة في السنوات المشرالا خوة ، وينهنا عن هذا الانشار كتاب حديث ألمه و هاز ماري الحالة النسالي السويسرى وفيه غول: ال كرة الكوكاين ظهرت لل مو بسرالاول مرة قرسنة ١٩١٥ - سنة ١٩١٦ المرب المنهة على الشاره ولو عام السلم لما كان ذلك ، وحاولت المحول أن كمار به ولكن النوابي غير المازمة التي سنها م تصل بها الى هذا المرض وكن أول الشار الكوكايين في المدن الكوي

ولا أرال تجارة الكوكايين تسويداً في شوارع المواصر وأبيا لها . ولا أرال أذي مبنون بيمون هذه السرية المراب المالة والشارب وقال الموسيق في فينارته والسنجدي الاعدرج في عكاره . والكن الهيم يجعدون عن اسم الكلمة و السكوكاين به الماضحة و يتخدون بدلها أس، يصطلحون عليا . وترى والمستون عليا . وترى والمستون عن بعضهم ليحس موارد السم ال المهم للملاح أحماً المحام أيضا حين لجدون وقد ماعد عهد الدورة وذهور العملة في الماليا

وانحما على اغتار الكركاين فعهما . ويقول ومايري في كانه الآت الذكر أن الحكومات في رقت الوقت لم تكد تبدال أي جيد الماومة الك الأنشار، حتى أنها لم تكن علم وجود هذا الواباء في لاده حين طهرت أعات الاطباء في الصعف وأنهلات لشرح أضراره وأخطاره عى العبجة المامة . وما لبت الكوكايين أن اغشر أيضاً في ابطاليا والبلجيك وسويسرا وغيرها حتى أنه ق ستة . ١٩١٠ قتحت في مدينة نيوبورك عيادة طبية عاصة بمالجة المعادين على الكوكايين فكان الربائن الاولون لهذه العبا ٢٣٦٠ مريضاً عنهم ٢٦٤٧ عن الرحال و ١١٥٥ من النساء ومن الحيم ١٨٠٧ من اليض و ٢٠٥ من الدود. وقد ظهر أن سب الاصابة بناء الكوكابين كان في ضيم الاحوال الاغراءمن محبنالسوه أوجب الاستكشاف ومثليما ومن السبل جداً أن تنظل عدوي الكوكايين من شخص إلى شخص أو إلى جماعة كبرة . وقد كر يه ماير يه في كتابه مقالة الذاك فقال ال طلبة الجامعات صاروا يتاولون الكوكا بن عند الاحتحان ليتلبوا على رهبته والكنهم كانوا يعادون عليه بعد ذلك حتى بمرضوا به ويصميروا ضحايه. وقال ه مار و أيضاً أن استشاق الكوكايين قد بصير عادة بين جاعة من الفنانين في لمح البصر الما علموا أن قتانا كيراً يبعمله ؛ وفي مثل هذه الاوساط لا يكن مالجة الداء الا بوسائل حازمة

ويحب أن يحفد الحرم مع أسير الكوكايين حق يسد عنه والا اضمعلت قواه الجسدية والعقلية وانحلى أمره بالموت السريع . والكوكايين على عكس المورفين لا يسبب المعدمنه بنته لن تعود عليه أى ضرر له . والملك تمكن الانسان أن يترك المعمدات في خير وسيلة ولكن اذا كان للدى يتعد هنه دون حاجة الى دخول مصبح ، وبحب يعدد هنه دون حاجة الى دخول مصبح ، وبحب أن هذه الحالة أن الاجتفار محبح ، وبحب المر مثلا تضمن الاوادة بيا يكون المختص في الدوانين التي تعلق به الرائمة ، ولا غن ان غدة الديانين المرائن التي تعاقب على يعم الكوك بين واستعام يكون المأتر كبر إذا تعدت واكر قصلها المهاري والمشار الداء

صناعة الورق مناعة كان أن تكون سرة

مطوب من الناء أن يرامنوا تحتم وأن يجوالمة أأطريق ، وصحيح ألى يخيوا ويتحروا الدلة في عايدايل به اليها من المدارة ، ولايها يحد ذلك أن التصح تصحيح والملذ أو التهر ، وهاهي صابة الهول لا يجم ألي حاج من أن يتكون صابة مصرية تتفيح بها لبلاء من كل الوجوء والملك طلباً للى النام المال الكيوركود بك تحر مدرس التمدين تصريحة القاممة الشكرة أن يتفايل دلياً وجد علين في موضوع عند السناعة التي كاند قا سوق والتبة في عهر على عهد تحد على يتما التكويم ، والتي الدارت بينا عد ذلك، فعالم طلباً وكنب علما النحد الذي تتكرم داياتكل التكر فان ؟

> صناعة الورق كيب المنابات تعتاج قبل البده فيها ال عدة أخات يستقرمها رواح علت المناعة راما مها . وفي أيضاً كيب المنابات تقدم يقدم البلاد الى في فيها و زداد الاقسال علها كما كثر العمار في الشعب وزادت حجزاته المكالية باد الإمامية .

قد بقول حض الماليسين التعم بين ان مصم يلاد زراعية قبل كل شيء ، وقد رأية ماجر، علمه هذا الاعتقاد من كماد في سوقنا الزراعية لتوقف الزراعة عن الصناعة ، وخاهر إن أعوزة الحديد والقحم قلل يموزة المخامات الأخسرى وأخصى منها بالنول المخامات الزراعية وهي عماد متين لاهاية الصناعة في بلد مثل بلدة

ومن أم الشروط لبد، أي سناه أن توجد موادها الخام ونكثر وتتجالس مشكل عهد البده فهار العمل طراء حتى لا يأتي وقت يقف فيه المستم لغلة المواء أو لاضطراره الى البحث عن خامات جديدة قادا توليره من الشرط للاه شرط اوقو دوالهال وصناعة أورق من الصناعات الى تحتاج لشيء من الوقود و عصر من الهال أكثر تما هو كاف و الاختصاد والعبر والى صنات تجملهم يقومون باحسن الواجوات لهمناعة حديثة ناشئة قد تداور في طريقها حض المتنات

و الم الم الم الم الم الم وط وحب البعث عن السوق الى تلاقها هذه العساعة وأى الاستاف منها بلاق رواج بكفسل إقامتها والهوض مها . وهل الأسواق داخلية أو خارجية ووجب البعث عن سبة أنهان المواد المعسوعة في البلاد الخارجة بعد الحادلة والشحن و بما عن في الملاد الخارجة المعسوعة في الملاد الخارجة المعسوعة في الملاد الخارجة بعد الحادلة والشحن في أقرب مكان ممكن المواصلات الملازمة المتروط على صناعتنا هذه المروط على صناعتنا هذه المروط المراعة المراجة المراجة

همصين هذه المعروض عن عنته هذه المراي ما هو تصبيها من الرواج فى مصر وما هو مندار ما تمتجته من الحمر البلاد

الورق الواع أهمها ورق الطباعة ويتلوه ورق الف تم ورق الكرتون والسجار وهكذا. ولكل نوع من هذه الانواع غلبات مخصوب تستعمل لسله . ومن هذه أغامات مثلا عدات ورق الطباعة ومنها الجسرائد وورق الكتب غير الماع وما النبه ذلك . كلك المامات وهي البضام الحشيسة « Ze letott » ومواد السيسولوز النائبة Celuluse موجودة بكارة في مصر وأن أدر مضها المأخوذ من الاشجار مباشرة الله هذه الأخيرة في بالردال واغامات الموجودة بكارة الدينا عي ورق البايروسالدي كان يستعمله فدماه الصربين لتسل هذا العرض وهو موجود بكثرة على شواطي. بحيرات مصر الشالية . وأعسماب الحَلْقَا وَمَنْ أَيْسَاً مُوجُودَةً بِكَالَةً عَلَى شُواطَى، أليل والدعء والياف الأنجوستاما الى توجد أيضاً في السلطمات الشهالية ومجمعه على مرتبخ أيكل عام في مايو وسيتمبر وينتج الفدان الواحد

مسولا منه يندر بها طناً سنوباً وهو قدر لا سنهان م انبا علمنا ان عو ١٠٠٠ فدان في الله اخبات تسج هذا الحصول . زد ال فئل تست الحاورة وهو با في بنوع جبيد من رب الورق م الورق . وذلك أيضاً لا يسنهان به إذا علمنا أن ماحة الأرض للمرعة أرزاً فريد على ١٠٠٠، ١٠٠٠ فدان يحرج القدان معها طناً من النشي . وكد لك التين والانواع النشية المختلفة والياف الماميوس بنوعه الموجود بمصر المسمى بالغاب اللذي كثيراً ما بندوع الموجود بمصر المسمى بالغاب اللذي كثيراً ما بندوع الموجود بمصر المسمى بالغاب اللذي كثيراً ما بندوع الموجود الميل والذي .

كل هذا الذا أردة صنفاً مخصوصاً من الورق مرهو صنف الطباعة أو الذب أما إذا أردة لوعا اعماً من الورق فيجب استعال معاملت أخرى من ندرات العلمة (1884) و كارندنت إما الطب الرائيل أوالكتا زار النيلا والمسوحات والاوراق التبديمة بعد تنطيقها وتعضها ، وكل هذه المثامات أو معظمها متوفر في مصر ، وقير الترفر فيها ممكن الاعتباء به اعتاء بعصله بتوق خامات العالم كما الحست ألمانيا مزروجات الحلقا في شرق الهريف

وثندكر الان طرق العساعة التبعة قديما وحديثاً لاخراج اصباف الورق التنوعة. من المعفره ان مصركات قد تا بلد الورق فقد كانت الأحرف الفيروم التي رسمت على اوراق البدى ال لم تكن أولها. وكان لتصدين كذلك حظ وافر من صناعة الورق من شارة الحشيد ولد تضدموا فيها تضما عسوماً على المدا

نشارة الخشب وقد تصدموا قيها خدما محسوما هند الله سنة حتى وقتا هذا .

عملة الله سناعة الورق قدعة جداً أو يطرأ عليا المحدد الله في طرق العباعة واستحداث الالات عليه الموقع الرمن وانتقات وهي تقوم سمنة إجالية مي نفاف بعض الماقع ليوضه وجعله متلاصماً م نضاف بعض الماقع ليوضه وجعله متلاصماً لا تنعمل جريان المأثيرات الحارجية م ضغطه المحدم والسمك الرغوب فيهما . وكانت كل المناس به المحدم والسمك الرغوب فيهما . وكانت كل البشر به أما الان وقد المحد المخار والكهر به شيئاً البشر به أما الان وقد المحد المحارة والكهر به شيئاً المجدد الدي من المكن استانته يقوى آلية . وهذه المحارة المحارة المحارة والكهر به شيئاً المجدد الدي من المكن استانته يقوى آلية .

وهده الصحاعه بحسم الى السمين جوهر بين. أولا صنع رب الورق أو الخبرة. وثانياً يالوها صنع الورق الكامل من هذا الرب

وقعصول على نصف اورق تعرز الخمادة المكرة من الاقت الندعة والارراق الحيدة وحدها مرحدها أم الأوراق المطبوعة او الندرة وحدها وحدان تعرز فرزاً جداً تدخل في عملة التنظيف الحاف و إخراج الزاب واللا فررات الفائة جها واسعة آله مسئمة تقطع الى اجراء صدية اولا تعلى عدل الراب والاقدار الخديقة و تحريجان الحواء عدل المراب والاقدار الخديقة و تحريجان الااء عدل قد يقد قطع الاقتدار الخديقة والورق التي تمنع من تعدل قدر المراب والاقدار الخديقة والورق التي تمنع من تعدل قدر المراب والاقدار الخديقة والورق التي تمنع من

الخروج واسطةعصفاة بينالاناء والحرثنالهوالي وتفسم تلك الخرق الى قطع بين الجمسة والعشرة ستنبرات وتخرج البنايا المآدنة من التقطيع بمد ذلك . والوخال مان هذه العمالية اللت النظم وتقلى في مجلول قانوي من الفدونيا وماء الجير وكر بونات الصوديم متزجة ليفاعل هذا للرج معالدهنأو الشجع أو الواد الزيفية الموجودة بالحرق فيحدث نصبنا نزبل الفاذورات من تلك المفرق . ويكون مذالتصن فرمنسل المصوص معالما كروي الشكل به نسنط م - ١ اجواه لدة تراوح بن ماعدوست عشرة ماعة بحسب جس ونطافة الجرق وتتراوح السبة الترج بين ١٠ وهد في الساية من وزن الحرق. أما النافورات المعبنة فلكون موالحر صابون الحير وهو غير ذالب في الماء وغذا يكون قطماً حجر بة صفية يمكن احادها . و هماد فات تؤخذ الخرق للنظلة وهيسا كالونوضع في مايسمي المولندر وهو منسل يضاوي اشكل مصنوع من الاسمنت أوالحديد الشهروني قاعة شبدسكا كين ونی وسطه قتال متحرك به شبه سكاكين ايضا بكون محموديا علىالسكا كين الاولى وهذمالسكاكين تملب الربة ونعصرها بالدوران وغرج ماءالتسل من مصفاة تمنع الربة من الحروج وجدا يترضيل الربة غسلا محكما . وتؤخد الربة بعد ذلك ألى آلة اخرى لتجرى علما عملية التفطيع تانيا بواسطة اضراس متحركة تقطع الربة الى قطع صنيرة جدأ يلغ طول فالها نحو ارحة مليميات. وتكون هذه الربة عدة منطاقال الألة خطاء من الخشب أوالصاح حتىلاتخرج الجزئيات منهاوتكون مختلطة عاءكتين والذي يتتجمزها المملية هو نصف الورق

والذي يقتح من هدة العملية هو نصف الورق أورية الورق كا يسمى . قال اريد تصديرها كا هي اجريت بعد ذلك عملية الضغط لاخراج الله منها بواسطة ما كينات ايضا لمدرها ها قتطرج ذلاه منها بواسطة تتالات صغيرة متعدرة .

اما أذا كألت المواد المام المستعملة من خرق ملولة أوعليها صيغات مثل ألحبر وخلاقه فيجب أن تدخل عملية التبيض وهي نصف و رق قبل أن نصبر ورةًا ناما ثم تؤخَّذُ هَدُهُ المَادَّةُ وَلُوضِعٍ في أماء من الخشب اوالير وتراد ان محلول المبيض يؤثر في معظم العادل تائيراً كهاريا كيراوتومبع داخل هذًا الآياء عادة طبقة من الاسمنت أوالصبني لعدم التُّ يم على الآياء نفسه ، وهذا الحاول في معظم الاحيان يكون اكسكلور الكسيوم واذاعع الخن يؤخذ بشاه محلول تحت الحكوريت الهضر بواحطة التحلل الكبربائي لكلورور الصودوم ولنبيض البل والكان يستعمل نادة قاز الكثور الدى يمرر في الاناه الموصوف ما طالمعطى الاسمنت أوالصبني من الداخل و بعد نمو و النازمرةطو بإة ينسل مرة ثالية معطول اكسيكلور الكلسوم ويمكن تعجيل عملية التهييض بتمرار غاز تابي اكسيد الحريون أوباصافة شيء من الإحاض المعدية تمحو التأثير الفلوي الوجود بمحاول النبيص والذي يؤخر السلية . وبلاجط ايصا في السهلية رفعدرجة الخرارقالى ماستنجراد ليجل بالتبيض و بعد الله العملة تنسل الربة البيضاء الماء غبلا متنأ يعد عنهاكل بنايا التبيض الكيارية حتى لا تصفر بعد ذلك , وتوضع في اناء مضعوط لتصعى ماءها والكون كتلة من الورق

صَعْم اورق الكامل - تؤخذ الكتابة الجاءة من الورق وتصحن صحناً جيداً في نوع من الرحي مصدوع من الجرافيت او حجر اللاه يحوك جزاً اه حركة عكسة فيقطع فعل الورق

الى جربيات صغيرة جداً ويوضع اذن في إلمه ذى سكاكن مثل السابق ليم سحنهالى درجة عائية ومثلك نومان من الصعن الرقيا سحن و خش به لازم لا نواع الورق الشاف والترسيح او اورق لغر السام والنوع الاخر هو الصحى اللسم الذي تصحن قه المادة الى اجراه صغيرة جداً يكون عادة سمنية تكاد لا نخر ج الساء منها والوقت اللازم لصحن البل والسكان هو اطول زمن لمانة خبوطه و بستفرق من عشر ماعاشالى عشر من ماعة ومثل هذا المحرب الدم لازم اللازواى الرامة واوراق الرشاهات و يستلزم النظيع حادة من إناء الحوالدر النظيع حادة من إناء الحوالدر

العربة كثيرا ما يتماف الدرق وهو جبوط بسبطة مادة صدفية التجهد منكا كثير أو بالأحص وراق السكتات حتى لا يسرى الميرا أي حروق عبدة من المواد التكابة وهذه المادة الصحفية تكون ومن الغراء والسكولويوم والرزين (1 201) ومن الفوريوم والرزين (1 201) لا يقال حتى لا تجتمع في جمة واحدة ، أما اذا استعمل الرارين فستحسن لصياته الواحدة ، أما اذا التعمل حتى لا يجتمع في بلعة واحدة .

الآن بعد ان حصلنا على رب الورق الذي يمكن أن يلاصق الى محف وجب علية أن علا أغر وق لذي تحصل بعد ضغط الرب السكون طبقة دفيقة ولمل، قلك اغر وق حتى تجعل الطبقة تنبيطة تاعمة أيحسن بها الوجه والبعرة، فضيف الى مادتا من المواد البيضاء مثل أكسيد الالموليوم أو سلمات من المبية قليلا علا قلك أن كسيد الالموليوم أو سلمات شيئة قليلا علا قلك المناق والمحويمه الورق ويمنح الطباعة من التشعم والانوساط و و تا أن تمن خامات المل وممثلا و فركير لتقيل كنة الورق و من سلمات المروم أكار في المناق و المدال و المناق ا

النوس - ومن كثرة الشاعلات الكهارية التي تحصل الورق من العاملة بالسلويات م عصول الادة البيشة و السحين واصافة بعض لاحماض ، عقع عادة لون الورق فيصبر أصغر تحدة عب قى الورق بقال من قيمته وتدا وجب الزيرة المخراء المفيقة المالورق حتى تحقي المون المنطق مثل الالوان النطرانية الوغير عضوية مثل اكرد الحدد اوالوان الاخراسارية وغير عضوية مثل كرد وكذا الالوان المدنية الاخرى مثل لامرا واصغر وكذا الالوان المدنية الاخرى مثل لامرا واصغر وكذا الالوان المدنية الاخرى مثل لامرا واصغر عضوية مثل المرا واصغر عصوية على المنازة في المادلات كان من المستحمل كلح تعدد المنازة في الحادلات المنازة في المادلات المنازة في الحادلات المنازة والمنازة في المادلات المنازة المنازة والمنازة المنازة في المنازة المنازة والمنازة المنازة في المنازة المنازة والمنازة المنازة في الحادلة في المنازة المنازة والمنازة في المنازة في المنازة المنازة في المنازة في المنازة المنازة في المنازة

وكل لك الاضافات تحدث قبل صنع صحف الورق فتأخذ المادة بعد الاضافات وتوضع في الما حشي وتحفف المادة بعد الاضافات وتوضع في الماء حتى لارب الدة الورق في قاع الاقاء وتوخد الربة مد فلك على عربالين اعلاما مصوك المللة وتوضع على لادة من الصوف مبلة العشار وتعطى بالدة من الصوف مبلة العشار وتعطى بالدة سوفية الحرى م وضع علما طبقة المحرى من المجبوط الورقية وعمكذا للكون كل طبقة من المجبوط الورقية وعمورة بين طبقين



من الباد العموفي الى - ٢ - ٠ ب طفة وتضغط هذه الطبقات نحت ضاعلة ماليه - Hydron ماليه - (Hydron) فتحسل الحوط كسامتها تم قصل من اللهاد السوان و بعشر في الحكة مدافة ونسبي هذه الأوراق المخففة (Brocket papers) وتمان عدم سبق طرقها و عدم مساواة سطحها حيث بؤتر رسم العرايل في أوية الخيلة لتي فيه . وتؤخذ بعد تكان تبك الأوراق الى الالا لتصنع هذه النطع من اورق الا - وفيقة منسفة الجوانب واسطح إذ تقدم مالات - وفيقة منسفة الجوانب واسطح إذ تقدم مالات - ود وتسطي

ورق الأسيسة.

ومقدار ماصنع من الورق في المالج عام ١٩٢٢

زیر علی ، به ملیوات طرح منها من شارهٔ الحث، وجدها ما بزید علی با ملایین طن وأول

البلاد في ذلك عن الولا إت المحدة الدبخصها ما فراه

على ملبون ونصف ملبون طن ثم كندا ٠٠، الب

طن ثم الساليا - ١٥ الف طن ولالك النوفر القابات

والاعمال المشية بها . وهذا اللندار فيهام وأحد

وتحن تريم عن كل ذلك اهمية صناعة الورقي واطرادها في العالم اجمع . اما ما تستهاك مصر

مجوع بالطن

1/440

YEYY

T-AYE

ولا شك ان هذه المقطوعية زادت بعدا لحرب

ونمن وي حاجة عصر كبلية العام إلى هذه

لمناعة ولا سها الها تعبد رعامات أورق من رب

الملقا كنش ألارز وما اشه الى البلاد الاحداية

لمنديا هناك فكان لاجدر للصرين ان يتقلوا

هذه اللزة في اراضهمالز راعية العشورا الورق في

بلادهم فيقل عدد أأبال الماطلين وأوبد إوادات

اليلاد و برلحص الورق و بع تمعه واستغل بعض الحاصلات الرراعية التي لا شأن لها الآن .

المكتور عود عر

مهتدس کیاوی ومدرس التعدین

بمربة الهندة اللكة

زيادة محسوسة وذلك لنذم أسلاد الاجتماعي

والبشى قان مقدار استهلاك الورق _ ل تماما على

أمن بالمنيه

FETAGY

TVIITO

PARRES

بقدر بنحو ١٧٥٠٠ عليون قرش -

من الورق فهر كالا في:

141-

1411

1417

للمتوي العلمي في أي لله

اثاء الكيس شباً من اللحان ولدرق انواع عددة أصمها ما باقي :

أوراق الكتآبة — ورقالكميالات. ورق الطبع للكنب والكراريس. ورق الخطابات (خصوصة أو تجارية)

أوراق الطمع - أوراق الطبع المونوغرافية. اوراق الاعلانات - اوراق الجراف

اوراق الرحم الاكواريل اوراق الصميم

اوراق النتون . الارراق الشاصة المثافية الترشيح الوراق

الكوية . الكوية . الاوراق الصوفية ، الادراة المثال المعالد - اوراق التا

الاوراق ذات السطح النفي – اوراق النفل الشمسي ، اوراق الكر ون وطبع الكروم : الاوراق النفية الداخل – ورق الاسلمات

ولنشمع . لاوراق لتنوية الحواص اوراق الرشامت اوراق المولكان

الاوراق التطرفة — ورق الحرير - ورق السجاير - ورق الزمور ، ورق الكرنون . ورق الياب -- ورق التجايد ، ورق النش .

و هذه الشور أو ملحة ١٧)

ال حديث الحب فروت لى كيك كانت فراقبتي وكيف كانت متعلر مبعاد أو بن التحقى برقريات فكنت أسمع ممها هذا المديث والما مسحور بكل شيء فيها ، بتسونها ذى النفعة السائية الرقيلة . مدية عيمها ذات الكير بائبة المؤثرة ، بقمها الدي كان يحرح لكامات الرائة سيطة مالة من الدكاف. معومة بشرتها الى كان بعدها الشاب الحار .

_ يكل شيء فنها _ مر _ شعر وعينين وفي ورجشين ويدبن وعنق حتى وملاس بأحوث ونظرات وتنهدات ورعشة وارتجاب . . . كنت أراها فأرى أحلاى السابقة تطير دويدا في الحلق فكنت أحدق فمها جينين تتجلي فبهما الرغبمة ناقصي حدودها والمسكت بحصرها وهو بت علها أتحرها بقلاق _ قبلات عماء كنت أطبعها هنا وهناك لا أدرى أي المواضع لا لفا جا . وفي قلت الساعة _ الرهية في حباة الثاب والثابة القرن أ يتذوة طم الحب قبلاء اشت التمراخ والعوبل والولولة بشكل هائل مرام لم يسيق له مشمل في ذلك اليوم . للدكانت ساعة خروج العش مِن النفرل ساعة الوداع الاخسيرة يودها الانسان الطرود من دنياه التأرُّح إلى مثواه الاخسير. تلك ماعة البكاء والتعبب ألحنة حبث تلطع أخرحلقة تر بط الشخص إهاء وتعبيه وتبدأ أول حلقة من حللات الانحلال والنتاء والروال، حيث ترحب به عناصر الارض الطبية الكريمة. في قات الساعة

الى لا يعب فيها الناب من العجب والعين مرب البكاء والمسان من العويل التواصل ، حيث رهبة الموت وهولة رفرقان بتسوة على اللكان ، كنت وصديقي المجينة في عام الاحلام الذ " وجيدين عن لك الضعيد المجائزة والعرج الميت وكان كل وعيب يرق الملوب، موسيق حوة الفيات وغناء مطرب بنجي المعودي كنا الانتمر بني، مشكر . وكان حواسيا السائعة في الاحلام والحالات تحول لناكل ما يجهنا من هوال وقرع الدافوب وجودها يفطاعة في فلك المكان القدس الى كان وحودها يفطاعة في فلك المكان القدس الي كانت وحودها المقال ، كانت و قسوة الشباب و تعمل وحودها يفطاعة في فلك المكان القدس الى كانت

تم النفت الينا فتحي و وجهه يفيض اشمئزاتراً وأتم كلامه قاللا :

تسله الدموع.

 الا ترون لى أيها الاخوان جنس العدر في المياضي وحزق اليوم. الانكلى هذه الذكرى المؤلة الداسيم لأن تنفص على يوس باكله.

تم نظر الى الصورة وكانت لم تزل فديده وقالة قد كانت هماده التنابق أول وآخر مضاية نقابلناها .. ولكن ما أحلاها وأمرها من مقابلة ه مقابلة أوقد شيها الشاب الفائش وخديا جعله الحيو في الأعمى حيث افتراف معاً لأول مرة في حياتًا جرية الحب الأولى ،

تم رحلت بعد ذلك الى أدرة ونسينها كما نسياني.

(مطبعة البلاغ بمصر)